瓊琯白眞人集序

廣成子告黃帝曰無勞爾形無搖爾精乃可以長生言玉液煉已者祖之有曰至陽赫赫至陰肅肅肅肅發乎天赫赫發乎地言金液煉形者祖之玉液爲始終日用工夫金液則一時半刻妙術了性了命更無他道黃帝闡其祕則有陰符柱下賜其旨則有道德伯陽殫其蘊則有參同平叔吐其術則有悟眞至是而性命之學發露無餘矣自後平叔授之石得之石授之薛道源薛授之陳泥丸而眞人之道乃受於泥丸先生者相傳次第何其眞的哉眞人名玉蟾號瓊琯世爲福之閩淸人大父董教瓊州而眞人生於瓊天資聰敏髫齔時卽能背誦五經及長文

思汪洋頃刻數千言立就然其長篇大牘弄翰戲語無非發明性命之學也予游留都遇一異人得聞眞人煉已煉形之說又游臨江遇一道者得傳眞人洞眞雷法之書而臨之閣皂玉笥二名勝則又眞人遊寓最久之處序記詩歌爲多因而窮搜廣訪凡散見於誌籍者會爲一帙朝夕究悟而陰符諸書性命之祕旨大都洩於其中矣是道也人人有之果能積養精氣淸靜無爲以立其基窮彼至陽至陰之原得先天眞一之氣以爲其母抱元守一九轉大還以純其功則由眞人而直遡廣成不難矣雖然觀前後快活歌而見眞人求道之苦覩煉丹不成詩而見眞人用功之難不從苦難處大做一番而欲以沈酣富貴之

身紛紜利欲之念妄希意於此道也不猶適燕而抵粵哉予持眞人集游閩中詢知眞人世家閩淸自喜曰何其有緣如是同寅林邦瑞丈潮人爲眞人鄉後進素有志於性命之學者因托其校正而付之梓旹萬歷甲午年端陽日龍沙會中式首座粵地教宗會稽秦甯何繼高書

白玉蟾眞人像

走入混沌竅撥轉玄元機奪得造化符天地悉皆歸庚自從騎鶴上天去斯道萬古無人知

瓊琯白眞人集

目錄

賦

序

詩五言古

五言絕句

六言詩

詩七言古

七言律

梛塘送春

賦月同鶴林酌別奉似紫瓊友

舟行西湖詩贈諸友

梅花二首寄呈彭吏部

有贈

七言絕句

曲肱詩二十首

題棲鳳亭四首

題胡運幹別墅二首

詠韓湘

孤螢

題武夷五首

題鄭通妙方之

九曲雜詠九首

九曲棹歌十首

武夷有感十一首

春

夏

秋

冬

歌

文

說

論

經

書

贊

傳

跋修仙辨惑論序

跋鶴林問道集

跋鶴林紫形問道集

跋陳泥丸眞人翠虛篇

瓊山番陽事跡

詩贈瓊山高八　山澤道人李訛

奉和瓊山白逸人見寄詩韻　廬陵楊長孺

又奉謝瓊山白逸人惠草書千文字

奉題楊伯子贈白瓊山詩後　方巖王居安

瓊山先生歸自羅浮三詩言心　紫巖潘公筠

又贈別瓊山先生

潘公筠不敢放世俗寒暄之敬輒賦明月一篇寄呈瓊山先生

敬次白眞人沁園春韻　方巖老圃

潘狀元上瓊山書

待制李侍郎書

華文楊郎中劄子

福師王侍郎劄子

丹訣

金丹火候訣

六要口訣

瓊琯眞人集

宋海南白玉蟾著

賦

金液大還丹賦

身本欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹乾馬坤牛衞丁公於神室坎烏離兔媒姹女於眞壇絳闕散郎淸朝閑上使扶桑靑龍奮翅出火華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一擲陰陽之精髓鉛裏藏土汞中產金龜乃子爻蛇乃午象兔爲卯畜雞爲酉禽四象五行不離乎戊三元八卦當資厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會合攢簇元宮三氣昇降盤旋黃道惟一味水銀纔變黑玉故七返朱砂乃成紅寶朱橘瓊榴交梨火棗普天白雪翩翻紫府之淸飈滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何色生殺有戶圓缺有時以浮沉爲淸濁之本以間隔明動靜之機養正以抱一持盈而守雌舉世無人能造此者終日兀坐不知所之恩生害害生恩房躔見昴主中賓賓中主斗度囘箕嘗謂大道無言內丹非術玄珠乘象而陰裏包陽德嬰兒結胎而雄中含雌質君臣之間先後悔悋夫婦之外存亡吉凶丁位之心癸位之張甲宮之女庚宮之畢刑德生旺

雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材斤兩東西南北以歸中火候城池二八九三而如一如是則鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流榮衞寒温而鶉火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子毋函蓋身化心化兄弟塤篪福修慧修六畫動爻見晦朔弦望之變二二至改度有蝗蟲水旱之憂眞人宇宙妙縱橫溪山歸掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宮角風悄悄月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書以遺後學

龍虎賦

奇哉九轉金液七返大還丹誠神氣之陀羅兮性命之眾甫孳阿耨之元兮職達摩之華勳身砂而心汞兮出日而入月青龍

白虎朱雀兮熒惑居癸而漭渺位丙絳宮天子兮御黃庭之奧壼慈兮悲兮威惠而武文天一坎地二離兮乾坤互南北眞鉛先天之氣兮可爲七十二石之冠剛弱中外而雌雄調理兮金火含受金水之事初九未神變兮天心抱陽和木汞生東辰之體兮金精長西戌之胚巽畢復而乾畢剝兮春秋而仁義冬夏而界度亶斐上下釜兮砂汞所配感之神室張虛危翼兮金不綻而主不輕潛藏飛躍兮往來上下無爻位而歸乎太極兮以包囊泉石有無隱顯兮水金爲丹本日精滅坎離兮浮沉而消息金公索坎實兮姹女叩離虛金發木而水殄火黃帝豎旗於金鄉兮金木火化爲明窻塵混沌之金火兮實精終一九一斤

十六兩兮三百八十有四銖震爻膺陽籙兮水晕玄而金莆黃
山河大地以凝虛兮精液混丹砂而融眞黑鉛變素朱汞瑩碧
兮金華鴻濛而洞虛水一火二而土五兮濡英金而飛精水天
地至精兮以戊己運天符十二斗樞而十二鍾律兮流汞日之
魂黃金月之魄玄圖未漸剝兮陽精爲畢方之父坤變震於初
而變兌於再兮日月既合璧而上弦平如繩三五三陽既圓兮
圓明現東甲蟾蜍覩卦節兮兎魄吐生光乾初變於巽再變於
艮兮月明辛而現丙周迴五六而東北喪朋於乙地兮土於水
金和爲液而復象蟬雷震神室兮中五運而外八卦陰符陽火
兮六旬化雛子而五嶽峙潛樞頂乾金而踵坤水兮陰陽稟自

然而中和流素津靈戶黑鉛鍊眞土兮帛窟白金土水銀亥末
陽動而曦馭行南陸兮五星連珠而金砂呼吸日月之遲速紫
微十六華蓋星兮三臺攝調變之星以責統籙日火合五行之
精兮練中宮之土月金受六律之紀兮入北方之水火是藥之
父母兮藥是火之子孫水土金兮六十日先後存亡金汞抵角
兮鼎室抗衡土母召四方之和兮乾動應三光金火精氣而光
耀一室兮河水涸而火殞龍虎之氣相交兮金木之情契合情
性交結兮溫養子珠水者玄華而土者金母兮丹室結流珠而
黃黑混水土之元精紫華敷腴而黃液蕩漾兮神藥未遂金生
水鍊鉛爲白金兮白金爲神室神室有金水兮火色變凝而黃

舉水火凝中府兮金液不飛火灼金華兮輕煙薄霧以寂白金爲有而火氣爲無兮鍊汞北神雨虛無兮水火抱粹而日月懷冲黑鉛兮金精玄水而包坎汞黃芽現白蕊兮紅苞金爲水母兮華池泛眞素壇爐鼎竈有神室而委曲關隄金土合汞兮自然而神化矣

嬾翁齋賦

眉山蘇森老於嬾以嬾翁名其齋翁其眞嬾耶雖曰鷗不入鴛鴻也其如蒼生觖望何吾聞翁兒時不甚嬾也以黃絹鞭心以青衫結髮以勳業覽鏡以文章鑿鋒折旋俯仰於周孔之間軒昂軼蕩於韓柳之外彼時黔黎見翁者以手爭指以目爭覩皆有望吾嬾翁以禹皐爲心也今何爲其嬾乎一斑未露而仕意已飽儒林煙薄學海波寒豈不孤朝簪拭日之望自嘉泰間牧筠陽時翁既乞祠逮作衡陽侯復有武夷歸隱之請蓋翁無心於仕而宦情如秋故於縉紳間無苞苴從臾之欲所以龍蟠而不雨也翁今已過於從心之一年宜乎猶嬾於前而投閑終老於雲水堆中矣翁有金華之浮家卽其先侍郞之故廬也堂前有丈餘空隙遂以八九椽而宇之三面開牖粗可容膝砌板代磚濡灰飾壁蓄一枝花立綠桐之琴事三尺汶陽碧符之劒翁欲睡時化爲蝴蝶飛上登華胥國翁欲飲食伸頸如玉虹一吸酒海乾翁欲吟時玉樹葱生風珠璣吐落紙翁欲棊時縱橫星

斗亂刹啄玉聲寒翁欲舞時谷神移玉山飛劒指空碧翁欲行樂時橫施七尺筇松間一長嘯翁欲狂歌時一聲轟鐵笛喚起玉淵龍謂如溪山得名草木無咎者翁亦從而詩之花魂無主月魄不歸者翁亦從而酒之翁但嬾於世事而此皆不嬾之嬾也閑時而棊興時而飲暢時而歌醉時而睡此生爲任眞所適得自若也事各付事物各付物無心於事無事於心此則翁之嬾處也睎顏之坐忘傚棊之喪偶漸入希夷與物俱化至於忘寢忘食之地則謂之眞嬾也翁也心君嚴淸閑白眼視朱紫正所謂杜鵑鴻鵠丹棘笑楩楠也翁居齋中惟嬾所適雨送添硯之水竹供掃榻之風雲展遮山之簾草鋪坐石之褥晝則博

山飛碧蛇夜則銀釭泛紅粟飲酒吞風月吟詩咬水雲斫竹斬春風移花鋤曉月此則翁之嬾中不能嬾也客從武夷來見翁如此嬾遂造嬾翁齋醉筆自淋漓應問嬾翁曰東風開柳眼黃鳥罵桃花齋中自有春不喜出郊飲翁於此時嬾於踏青乎幽軒風雨過明月一池蓮筆下生薰風此心不受暑翁於此時嬾於入林乎落葉隨孤鴈呼霜要辨寒秋光滿乾坤萬象自蕭洒翁於此時嬾於登高乎水浸梅花影猿呼一樹霜芋火煨地爐烹茶自煮雪翁於此時懶於探梅乎翁曰然噫塵垢刺眼名利焚心豈能一旦頓然似翁如此嬾也壁上之琴幾日蒙塵窗間之硯幾日無水翁嬾之故也淸風而關門留月而持樹翁嬾之

甚也構翁有齋可以避風雨有田可以供饘粥有子可以嗣衣
鉢不與俗交不與人語翁之身前乃一老禪也既見武夷白玉
蟾遂喜而終日與語玉蟾喜而賦此齋時乃嘉定丙子初夏十
有五日也毛頴文陶泓等侍

紫元賦

客此身於寰中兮如鸚鵡之樊籠妙此道於象外兮如鴻鵠之
飛冲翺混淹於咸池兮呼飛廉而鞭豐霳謁元始於玉京兮騎
汗漫而泛空濛帝宓犧而國華胥兮子栗陸而臣有熊家太極
而亭寥泬兮女崑崙而瑰衡嵩師廣成而鍊飛肉兮坐鶴脊以
凌南華僕鬱壘而威幽爽兮驅豕車而鎖北酆見羲和而嫂后
羿兮縛妖星而斬流虹友羅睺而媒太乙兮躡梵雲而履剛風
醉瑤池以歌洞章兮叟王母之雲腔臥琪林以聽雲璈兮借玉
皇之羽轅嗟大道兮久聾數空華兮無窮浥紫陽之甘露兮灑
五苦之夜魂鼓朱陵之丹光兮煆三尸之奧蟲與造物兮翱翔
竝元氣而始終同大鈞兮笑語漱太液之玲瓏以枸杞而為膾
兮飣以靈阿之紫芝以茯苓而為醢兮釀以眞阜之赤松掬寒
泉兮踞古澗採飛霞兮邀晴空製八錦兮壽偃月戲五禽兮舞
神弓腰金鐺而滕珂珮兮訪太微黃裳之翁養龍鉛而煉虎汞
兮運胎仙朱橘之功叩天谷兮朁赤鳳俯元潭兮馭神龍泥丸
氏兮長五解以云邈海瓊君兮耶大方其難逢追錢鏗兮跳入

玉眸之庭弔偓佺兮橫跨流鈴之衝闢曹溪兮認鷲鶖蓺華池兮植芙蓉威音已魄兮瞿曇死達摩何之兮盧能舂雪深兮二厥傳雷震兮五其宗槌拂語默兮魄彼法之皮髓棒喝體用兮灑夫人之心胸谷神無聲兮與氣以相似禪河有涯兮問津之不同付萬物於一蟬兮殿五帝於靈臺了三世於半偈兮蟄百神於絳宮控黍珠兮執雞卵笑蟪蛄兮憶神農頤哉大元兮守之以殰微哉大易兮養之以蒙南柯歸來兮雖孔神而如幻蝴蝶栩栩兮剖藩籬而大通策三足之神烏兮縹緲於空碧九鳳穆穆兮八鸞噰噰聲太霄景雲之鐘兮驚綻閬苑金花之紅凭三級之朱樓兮望萬象於足下而蕞太虛於目中如是而謂神霄之右卿青華之上公者也

懷仙樓賦

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣仙之所居日觴詠以爲娛與造物以遊遨有青天兮爲徒曉日曈曨卷上眞珠十二欄杆悉如金鋪翠煙藏山乍有忽無颼風颯至琪林扶踈明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中仙子於此時也玉爐金鼎妙香繞衣興卽舉酒醉卽賦詩詩成大笑鬼神歔欷仙子自樂問天何時至如霧雨空濛千巖顯晦平田萬頃白水汪濊一望冥茫如江之滙星月交光空水澄霽下視女墻花木薇翳滿城樓臺飛躍天際及乎夜深淸露飄草八表無雲煙沉

斗亶與彼書閑五雲在簷飛鳥啼斷落花廉纖仙子呼青童命
素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許飈塵高眇吟情其不極
放草聖以舒豪覽江山以慨想望虛無兮高遠嗟光景兮如流
覺青春兮婉娩於是勑六吏檄五官竄三屍於太淵殛六賊於
崑崙嘯命風霆歸奉絳君延羲娥於大庭友堪輿於無始烹天
得滓煉道取髓蓋將把八空之烝御九極之風呼玉鸞以爲轡
使瓊英以爲容者也故闢斯樓於焉興懷夫樓之北鬱然高岡
則任敦於此乎仙樓之南紫烝在望則何氏九仙於此乎得道
樓之東鹿徑就荒榴洞猶存樓之西怡山翠峙壇空并寒彼何
人斯有志者事竟成也

鶴林賦

浮虛空以爲家兮森萬象於其庭養混沌以爲子兮游乎象帝
之先跨八極以翱翔兮泛神風之浩蕩步大方以汗漫兮采琪
花之嬋娟轡九龍兮駕素月御八駿兮凌紫煙上挽天河於碧
落兮下拽夜臺於黃泉吾將鞭白鶴而過蜀賓兮勒青牛而旅
於閬鳴玉融之簫兮歌太極鼓雲和之瑟兮舞胎仙登崑崙兮
訪軒后之金樞棲九嶷兮覓舜娥之玉鈿麟洲縹緲兮鳳巢蓬
萊清淺兮桑田釀五芝之髓兮入昊天而馥馥掬八桂之漿兮
流華池之涓涓黃元眞人兮乘太霞羽鈴之珮紫虛元君兮控
夜光九丹之紘左扶桑兮右廣寒入天谷兮出太淵此心兮秋

鵬吾身兮冬〻蟬草羅酆下元之牒兮束精爽於華漠翻鬱羅蕭臺之籙兮遡淸遂於吁員凭王樓兮窈窕唱霓裳兮翩躚月地雲階兮青鳥不來霞都煙闕兮紫瓊依然呼惡來兮召玄冥役阿香兮檄烏媽飲九醞以酩酊兮坐斷延康之始刼撫三華以舒嘯兮問訊龍漢之初年煉日月兮煮璇璣聲雷電兮驚萬天盎浮邱之背兮拍洪巖之肩渙潦圜之夢兮究鹿苑之禪胸襟兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顓若有所得兮出華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮其裔兮來於籛鏗爲我友兮其惟偓佺慰曲江之蒲兮鞠宛陵之草偷大有之桃兮耕太華之蓮以滄海而爲硯兮命盤古而使磨字穹窿以爲碑兮

召儵忽而使鐫契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮羲皇泣不周崩兮女媧嗚哀大禹兮足胝笑神農兮髮氈宴瑤臺兮問王母以索笑寫金液兮顧閻老之垂檄侵帝座兮嚴陵撩女星兮張騫楫槲錦兮蜉蝣之裸何如編蘭帶兮蟪蛄之鳴誰憐已矣夫挈太古兮戲蟻國與造物兮下芝田藻晃松鶴兮自然之長短桃姮孾鬼兮何有於嫦妍悲紅塵以思蜺兮訾須彌於芥子指朞漢以言歸兮放赤子於大千夫是之謂誰乎蓋大淸之散吏而紫府之剩員彼南莌之鶴林子焉

序

太上九天雷霆大法瑯書序

雷霆火師曰昔在龍漢之初年浮黎之始刧虛無之表混沌之先浩氣結成太乙下降謂之玉清神母元君自然聖胎化生九子其長則元始天尊其末則神霄眞王也夫眞王應九元之運總九炁之眞而神霄乃九霄之上霄爲九清之玉清所以眞王在乎高上神霄玉清府也所掌者何蓋五雷之總司也元炁未判未始有雷太虛既開太極始立太極之數五五居乎中中黃正炁同乎一初散在萬物遂分陰陽陰陽之氣結而成雷其中有神主之則神霄眞王也雷之爲物恍恍惚惚雷之爲神杳杳冥冥聚乎太無之房歸乎太乙之庭其高上則爲之府其廣漢則爲之城設官分職隸將統兵監觀萬國磅礴一靈總而爲都

司則雷局分治散而爲五方則雷神有名故凡雨暘旱澇水火刀兵城隍社稷江海邱陵鄉邦瘟疫國土蝗螟大則日月星辰霜雪風露之數小則山河草木昆蟲鳥獸之名皆隸於神霄而屬之玉清一出於眞王之命善者有賞惡者有罰發號施令而兼掌生殺行恩布威而自爲枯榮以是知五雷之政統三界而御萬靈可以伐逆祟可以誅凶星而萬神稽首羣物聽命者也神霄眞王奄而有之故能君五雷也東極青華君從而丞之復佐以六波天主帝君乃命太皇萬福眞君掌其左府可韓司丈人眞君掌其右府至於天雷上相玉樞使相雷霆都司元命眞君五雷院使各掌五雷之曹羣工百執事各付事物各付物雷

部則有帥雷府則有宇雷城則有將雷局則有官雷天則有君雷門則有吏震爲雷宮巽爲雷門大曰雷小曰霆雷主善霆主惡然萬物之於天地間其禀性賦形而與雷霆何異焉太上混元皇帝括陰陽之妙操造化之機作爲符圖印訣罡呪之文乃成九天雷霆大法琅書以付有道之士得之者兵隨印轉將逐符行役使風雷區別人鬼代天行化佐國救民輔正除邪翦妖馘毒明彰天威顯揚道法然而始勤終怠奉行不虔妄傳非人輕泄漏慢者一如火伯風霆律令雖身被風刀萬劫不原可矣其忍九立七祖長役鬼官者哉雷有五或曰天雷水雷山雷神雷社雷謂五雷也或曰風雷火雷雲雷龍雷蠻雷謂五雷也其

說不一蓋雷霆上則貫斗下則伏淵以風爲媒以電爲妻以雲爲奴以雨爲子雷之氣乃中天大魁之氣故中央之數係乎五恐其氣數皆五而曰五雷也得法之士自非剛毅中正而邪佞懦怯者不可行也苟能精勤晉火朝謁帝眞孜孜度人切切濟物三千功滿八百行圓手握龍泉腰橫雷璽部領將吏飛步太空可勝快哉敬編雷霆之由符法之所以序於琅書之首云

蟄仙庵序

己卯之春三月適閩溪山已夏草木猶春瓊山白玉蟾遊於鼓山之下飲於蟄仙之菴前眺後嘯左瞻右盼崇岡複岫豐泉茂樹諸友皆賢哲不減蘭亭之集也是日宿雨爲霽靉日羞明殘

枝有花老鶯無語於是舉大白以酌客客有沈嘿而以恕自持者雍容而以謙自牧者好尚有異靜躁不然惟一吟一醉其樂所同而獨予凄然自感喟然自嗟慨絳闕之寥寥懷青鳥而杳杳嚼大道以自笑驚浮生而自悲有不可釋然者寓之於酒而又不能超超然者形之於詩頃而杲日麗空祥風無邊俄若有所憶復若有所脫顧謂諸友曰夫人之根於斯世而朝菌何異焉方蝙蝠然於東隅而又茫茫然於桑榆矣然則半炊之睡早巳一生七日於山歸而千載亦無怪乎其非誕也蓋天地日月之不同夢幻泡影之中身隨境轉心逐物移未悟老椿之春秋大鵬之南北而或與腐草俱化而爲螢者有之或朽麥與之俱

化而爲蝴蝶者亦有之矣塵沙浩劫邈然渺瀰來日如波任緣也巳以今觀之俯仰一世酬酢百爲似以明月夜光而彈斷巖之禽此而遑矣乎吾亦日與其軼蕩於心目之外放浪於事物之表孰若回風返景於寸田尺宅之間而飛神馭炁於大庭華胥之國以虛無之境界爲靜定之工夫鑿開混沌擘裂洪濛可吾復繹思其所否者經不有云乎生我於虛置我於無我本虛無因物而有苟悟乎此可以了萬世於一電括大千於粒粟縱赤子於大方彼有朝煎金鼎夜控火符吾亦贅哉顏跖彭殤吾亦不可曉也鶴長鳧短非天而何尹子則曰以盆爲海以石爲鳥魚遊其中一日萬里又曰衆人逐於外賢人執於內聖人皆

僞之噫理哉斯言嗟夫石火電光出然如呼入然如吸蟲臂鼠肝倏然如此忽然如彼向非異也曾知夫海與天接月隨水生吾道只一氣爾天無冬夏之可爲寒暑而人以裘葛自時其身時無晝夜之可爲明晦而人以日月自幻其目地無山川之可以胡越而人以飛伏自局其足物無菫茹之可以美惡而人以饑飽自萌其念有能窮一氣之根挈造物之肘則雖天地水火山澤風雷吾皆得與之俱化夫何悲歡之有

松巖序

江西紀侍者自號松巖人各詩之頌之瑣山居士顧謂之曰四時常靑歲寒不改豈非松乎萬仞懸崖虛空獨露豈非巖乎此

乃涅槃妙心也君其有所得矣蓋其工夫甯耐所以如松之堅剛覺觸孤危所以如巖之峭拔以峭拔之巖有堅剛之松則其傲雪凌霜拏雲攫霧當如何也以孤危之覺觸用甯耐之工夫則其轟雷掣電呵風罵雨宜如何哉夫松者以正信爲根以禪定爲林以智慧爲枝以機用爲葉巖者以堅固爲壁以妙密爲路以直下爲崕以向上爲竅此豈世間所謂松之爲松巖之爲巖也歟若夫松巖之春花笑鳥啼顯揚密旨風融水暖發露重玄松巖之夏松風說法蘿月談空萬象淸涼孤標峭拔松巖之秋風凄露冷楓葉歸空月淡雲疎菊花變相松巖之冬般若花殘眞如竹老菩提噴雪圓覺凝霜松巖之曉靑天光皎皎松巖

之暮天地黑漫漫不知其中誰是巖主眞得諸天散花之無路千聖眨眼之無蹤夫如是之謂松巖是巖者以一塵爲虛空三千世界以一念爲閻浮八千歲年敬爲銘曰松青青巖冥冥居其中卽空生

蒙菴序 為熊仲立賦

閤山熊郎本儒者家去而師聃以蒙扁菴夫艮上坎下山下出泉示其有所養也艮止也老聃所謂知止坎習也聃所謂致虛惟其知止致虛融而爲蒙則聃所謂專炁致柔之義熊師可謂深於聃者敬爲之叙

送朱都監入閩序

走生不辰無聞於人之國少從南海過東海復繇山南行山西黄卷不靈青蛇無效去而爲老氏子之徒平生翰墨半天下一無所裨於身名沈江漢影墮山林已矣夫造物者或已肯憐之世間有字之書無不經目人可能者吾能之不爲知已者亦有數今吾寂寞之濱久與閒矣僊爲業風吹來閤皂首識總宮大洞沖妙專寂先生朱君相與宿留凌雲峰之下晨登卧雲菴夜步鳴水臺觴咏甚樂自非神交道契何以一見便如平生歡亦足以慰矣君將遊泉南走亦欲日邉念不可無一語以别夫泉在南方濱海而成蠻艨貊艘之所聚北有淸源洞東有金粟山臂莆田而脇淸漳諺曰佛國也君往何圖焉君謂閩皂新爲山

房欲往謀之於留雲麓走思之雖不識雲麓頃年固嘗聲跡相聞矣走南中無甚佳相識獨諸葛桂隱留紫元莫逆之交也紫元稟賦怯別來未知其如何也桂隱聰邁之士甚豪放亦坐於淸貧或出士也走在林間無從知之君到彼須見李曜菴諸公或有問者當告之以走猶未死也尹眞老氏之白眉父兄皆文而仕君獨奮而出遠乃冠褐其身若道若法若術能窮其倪如崇眞古宮弊不可支君能中外悉新之舊積逋如山君以儉而盡補之今俗矣山中人稱九十年無此管轄也君果賢哉君適泉南則將置猿鶴於何地付煙霞於何人耶君笑而起新秋在序露玉風金老火已消山寒水瘦頗宜君舟車之興後夜月明風爽一杯一話盡更思走乎

鏡溪序

鍾陵爲郡其城東際有阿蘭若號爲澄心在乎鏡溪之上朝猨暮鶴煙裏嘯號露竹風松溪頭掩映平波萬頃冷浸菱花止水一泓寒生鸞影所以謂之鏡溪也溪山之秀必出英賢英賢之生是必秀異故澄心有一人焉今玉几之記室也苟非英賢秀異詎可勝其任哉師名明心即其所居以鏡溪爲道號蓋取水嘉心鏡之義也夫心者澄之不淸撓之不濁其非鏡乎窮之益深測之益遠其非溪乎輝天照地耀古騰今瑩淨無痕虛明徹底其鏡溪之謂也虛寂一靈只是這個森羅萬象總在其中截

斷紅塵照見本來面目洗淸碧漢還他本地風光坐據要津了無遺照純淸絶點炳煥靈明殊非鏡裏看形水中捉月者也會得雲峰之丈尺勘破潙山之主賓明來暗來胡現漢現初非迷頭認影要須逐派尋源明鏡所謂非臺偃溪從這裏入其聲卽是廣長舌相此物不假陶鑄工夫覿面相逢莫向獼猴分背面一波纔動終歸大海作波濤老洞山之觸處逢渠霧雲石之當機打破眞常流注血脉分明一任濯纓從教洗耳豈容瞪目而見底自是對面而回光光影現前涓滴有自故得詞源不竭學海轉深縱衲子之觀瀾可禪和之鑑止此蓋孤雲室內浪靜波澄玉几峰前風靡雨洗所以然乎或者迷源尚猶逐影從他覓

得向外馳求師必叱之曰去汝是迷源逐影漢何以言之若蝦若蟹總受羅籠是魚是龍更無回避再三勞漉不出校量者也如斯話會者誰海南白氏子玉蟾云

寒松序

夫法苑棟梁禪河橋筏擎天手段蓋世聲名必須眞材始堪大用當今之世舍是其誰北斗以南一人而已玉几第一座寒松禪師可中老大見他孤高以凛然不拔之姿得妙哉向上之句他日必馳聲於大樹眞所謂臨濟兒孫今時已傑出於叢林端的是大慧種草以佛照餘波而滋養其根脚以孤雲大匠而指示其輪輿磊磊竹梅與爲知己紛紛桃李總是初機一任摘葉

尋枝自是盤根錯節衝開碧落顯撐天拄地之材遠對青山堅傲雪欺霜之操誰知南嶽之後地又出西山之一枝不受大夫封卽非處士種天然無影樹自是不萌枝貞個有力量人埋下無陰陽地靈根蟠切石貝葉覆須彌眼前不讓山高面上刮得霜下故能羅籠鸞鳳引惹風雲此所謂寒松者也艮由高標冷韻佛祖驚心峭幹橫梢學徒喪口六祖有菩提本無之旨詎可掠虛黃蘗有覆蔭天下之言從教接響盖以飽怡山之風雪今上棲鄧麓之煙霞壯節轟天威風徹骨可謂是孤逈逈峭巍巍寒颼颼冷湫湫者也可以棟梁此道橋從有情矣吁不是知音者徒勞話歲寒且如掛牌之際秉拂之初若復有人出詣榻前

而問師曰中心樹子皮毛都脫盡惟有眞實在樹倒藤枯句歸何所好向伊道影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒未審阿師然之否師或然之豈敢說是海南居士也

琴樂序

葛峰黃冠師王君懷琴於西湖之上瓊山白玉蟾白吉而杭適與之會相與一莞而坐瓊山仰天俯水興喟而嗟曰望長天兮煙空顧水遠兮風寒眇身世其如寄若有贅乎兩間王君解此遂爲鼓琴始乎理冠整襟危坐凝神調絃拂軫壯鞲拭徽旣而作一曲瓊山聞之如春風鳴條黃鸝有聲雲寒雨暝在乎遠汀倏而聲回十指俱暖花神入絃林鶴婉婉復轉一腔聲如南風

暮天歸雁呢喃簾櫳忽忽撚抹其韻虛豁如在池亭蓮花爍發移宮換羽變入姑洗七絃淒涼使我眉藺或訴頓促如秋空雲千林暝合孤尖啼猨飛絃舞軫意在霄漢羣樹烏號萬山煙斷黯然凜然如霜如冰又如竹屋霏霏雪聲瓊山驚嘆而且謂曰觀子之琴如登崑崙之巔千巖萬壑雲屏煙障飛蒼跳蹙紫翠青紅一目所收五官忻舞又如泛渤澥之面十洲三島濤山浪屋奔駛鼓蕩鯤鯨黿鼉萬變在目雙耳如聾今子之琴倏忽萬象頃刻四時能使枯木寒泉之士斗然長嘯酥珠瓊翠之女戚然顰眉在子之心上契太古內合無爲何其樂哉王君曰余家葛峰少小嗜琴今子所云政余樂也余有小軒榜以琴樂瓊山乃以意似之君字仲章

重刻道藏輯要

瓊琯眞人集

宋海南白玉蟾著

詩五言古

白蓮詩

淵明歸西天不作東林社不見張昌宗無人舉此話誰家栽綠荷蕙風漾碧波波底水晶空化出玉姮娥嫣然冷無語氷肌卧曉雨東君如夏日此花不受暑一點天然香隨風入畫堂折之置坐隅窈窕弄玉郎忽然心緒變如覩佳人面寄語明月樓莫貯雙飛燕

煉丹不成

八兩日月精半斤雲霧屑輕似一鴻毛重如千秤鉄白如天上雪紅似猩猩血收入玉葫蘆秘之不敢泄夜半忽風雷煙氣滿寥廓這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使心惱熱要整釣魚竿再斫秋筠節

金液大還丹

烏兔乾坤鼎龜蛇復姤壇世間無事客心內大還丹白虎水中吼青龍火裏蟠汞鉛泥蕊豔金木雪花寒離坎非心腎東西不肺肝三旬窮七返九轉出泥丸

春雲辭

雲行太虛中薄暮何冥冥仰望青松梢上有白雲砌千巖舞落葉萬樹羅翠屏流水咽寒澗湛露濡香蘅幽人一回首家世渺浮萍蓬萊在何許絳闕邈太清青鳥杳不來白雲去玉京夫我何悽其悵哉此幻形注目玉霄峰青猿一聲聲

黃葉辭

男兒鐵石腸遇秋多淒涼節物遽凋變今古堪悲傷西來白帝風暗驚萬葉黃拚與舞零落此意付夕陽堪嘆遠行子隻影天一方佳人去不返蒼煙冥八荒對此一黯然兩鬢沾吳霜自顧蒲柳姿眇在煙水鄉晚汀慨鴻雁夜浦羞鴛鴦何當從宋玉問路遊高唐

公無渡河

君不見猨啼蒼梧煙風捲瀟湘水雙娥無處挽重瞳粉篁點點凝春淚又不見鶴飲瑤池月露泣龜臺花百官極目望八駿青鳥寥寥空暮霞嗚呼不自愛惜甘蹈死亦不聞乎千金子公無渡河要渡河公要渡河爭奈何

長行歌

厥初由閬闔吾志在林泉爲舜不無地睎顏盡有天魚蟲猶可佛雞犬皆登仙顧我非六六荷天眷拳拳幼時氣宇壯長日文彩鮮琴劒徵暖席江湖動經年異乎三子撰契彼五家禪既已出洙泗從而師偓佺肩依洪崖石道在靈運前所得既天秘與

交叉國賢可圖大藥資以辦買山錢東訪鼎湖淚西尋蒼梧烟一寸百煉剛半生隻行纏簪紳非無欲魚鳥從所便逸興五湖濶虛名四海傳飽餐青精飯細讀黃石編頭白七閩出放焉迷市塵紅塵刺人眼名利交相煎富貴已嘗鼎雲霄當著鞭蹉跎度青春遲暮郎華顛且有安期棗與夫泰華蓮高陵易為谷滄海俄成田光景亦倏忽物華隨變遷仰天時一笑顧影長自憐紫氣何冥邈青鸞何沈綿蓬萊雲渺渺小有月娟娟策足青霞路收功黃芽鉛上以遊太虛下以窮九淵聲轂氣所王湖山樂無邊飄然復何往此去如蛇蟬

贈秦止齋

名顯不如晦身進不如退水澄秋月現雲斂春山在神棲方寸間心照大千界虛室乃生白天光始發泰可以止則止知止則不殆冥茫無有邊不在天地外

秋霄辭六首

秋色何凄凄柰此可憐宵銀河望不極萬籟涼蕭蕭雲花遠縹緲月影寒寂寥一雁蹲滄洲羣螢飛斷橋仰盼蒼松枝黯然不白聊

其二

長天滑如紙皓月寒如水今人成古人人生復能幾顧此清涼夜此情不自已聊以寫懷抱黯黯泣神鬼所泣復何言已矣復

已矣

其三

仰觀銀河月千里散寒光佳人今何之遠在天一方秋聲酸我鼻秋色斷我腸夜深倚西風清淚如雨霧世有千里馬可憐無王良

其四

空山寂無人出門但明月悲哉誰與論對此一愁絶清露濕衣裳涼風遍毛髮淚雨忽復晴愁雲悄自滅顧影青松下此意在絳闕

其五

長天與遠水極目煙冥茫暮鴻孤悲鳴霜林萬葉黃倚松望翠微數點寒螢光吾非長夜魂墮此寂寞鄉衷情要誰訴空山草木長

其六

月華明如許秋色清可掬小立西湖道瀰漫芰荷綠人生眞是夢造物不可覆英雄受淒涼嬌騃飽粱肉湖山卻見知對人長青目

妾薄命 有感先師故作

長天雲茫茫流水去不返寂寥不可呼死者日已遠舊事常在心思之輒淚眼修晝勞悵想寒夜百展轉夢寐時相逢醒後細

思忖門前青衿子相顧吾妄忍羅衣疊空箱久矣廢檀板月明燕子樓風清荷花舘置之勿復道此念增繾綣自憐妾薄命鴛衾爲誰煖冉冉冥中魂倘或暗相曾鄰家琴聲悲精爽竟難挽琴調何凄涼聞是廣陵散

贈李道士謁僊行

蓬萊空夜月琪樹不秋風霜畦老芝本煙闕多鱗龍靈龜不知歲孤雲杳無蹤白鶴忽歸來紫鸞鳴雝雝誰種蟠桃核花開崑崙峰一曲舞胎仙瑤池讌已終手持三尺霜浩氣渺太空生斷壺山杖頭風月濃玉皇知何時錫詔下霄濛玉膏滿甌雪刀圭一粒紅贈子謁仙行金雞呼曉鐘喚起老飛廉羊角舞巽宮爲君吹夢魂橫飛過海東

贈鶴林

骨氣秋江月文章春苑花片心窮萬法半語辨千邪朝罷雞司曉醉酣蜂報衙未爲三島客笑指五雲家騎月遊滄海鞭霆步太霞鬼神私側目袖裏一青蛇

孤鶴辭

芝田長相依瑤池長相隨雲泥共悲吹生死同襟期行啄林莽間斷翅誰與醫往者不可復病者不得飛極目青雲中臨風翹以思思而不復啄一淚天容悲

少年行

寸心鐵石壯一面氷霜寒落葉鬼神哭出言風雨翻氣呵泰山
倒眼吸滄海乾怒立大鵬背醉衝九虎關飄然乘雲氣俯首視
世寰散髮抱素月天人咸仰觀

病起

我愛山水清淘洗詩中俗竭來山水間白晝卧茅屋天公知此
癖復還我以病病中翫山水詩句覺愈勝我欲抱病吟生怕病
忽愈錮口莫湯藥靜對山水語君看病中句不特苦且清長如
酒後時雄吟畏酒醒行帶瓊臺雲隨風下山去回首山上庵記
在猿啼處

五言律

梅窗

南窗屋數楹一點陽和生枝上雪粧瘦墻頭風作清霜天酒自
暖月夜夢難成何處人吹笛黄昏送幾聲

張進甫靜寮

脫俗卧雲眠胸中別有天壁間五六榻屋上兩三椽風月眞滋
味溪山舊面緣靜中有眞靜猿嘯暮林邊

立秋有感

流年忽似箭日月跳如丸炎皇初解印白帝久彈冠方且喜無
暑教人又怕寒人生只如許不覺鼻頭酸

大霄觀風竿軒

蕭蕭從何來撼我青琅玕笙簫動天籟雨露生秋寒鐵笛不用吹瑤琴不用彈聽此夜不寐山月落邯鄲

舒嘯

豁然登高臺四天一何眇舒懷摩丹田靜境萬籟悄前村生孤煙半山吞殘照倚劍呼黃鶴遠然發長嘯

白雲庵

宿霧戀喬木落花黏瘦枝鳥聲人靜處山色雨來時霽月成相約涼風解見知僧房安一枕海氣濯氷肌

順昌即事

筆下千機錦胸中一滴金乾坤春藹潤風月夜樓深世絕夫君

操入誰梁父吟只尋雲外路誰復聽寒砧

景泰晚眺

海岸孤絕處晴沙露遠汀潮花入鬢白山色佛頭青夕照雖黃筆秋煙水疊屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

春日詞

春日何遲遲東風吹紫薇子規愁句句楊柳恨絲絲上帝無消息傀颸杳去期水長更天遠跬步成相思

泊頭圓照堂

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞翠長眞如竹黃開般若花寄言劉鐵磨自識趙州茶

海豐道中

海近疑無地山長儘有天蛇罔嵐霧濕魚市水風羶苔色陪巖草榕陰冒浦蓮由來金翠盛遮莫酌貪泉

即事寄紫元

老雨餞秋菊孤煙醞暮嵐雁驚十月北梅早一枝南往事風吹帽良宵月挂簪時哉亦難得我已到無參

五更解醒梅竹之間徘體

宿鳥能傳語殘風且點心山情憐澹坐月色笑孤斟驚我梅花睡鬧他竹葉吟清歸無所得得句貴如金

再會薛黃庭

別來真夢耳相對各潸然一向於湖海如今更市塵知心能有幾顧影獨興憐自歎吾衰矣猶期子勉旃

春日道中

洞口烏呼鳥山頭花戴花風篁蒼韻玉煙樹晚籠紗懷白一樽酒邀盧七盌茶春光索彈壓萬象曉排衙

舟中遣興二首

江水皺寒綠山花褪淡黃斷雲漫遠浦歸雁背斜陽客恨何淒寞詩懷墮渺茫人生本蕭散我欲問漁郎

其二

暮樹煙凝翠秋花雨著黃萬松羅谷口一鶴點山陽霜葉迻零

亂雲山望杳茫眼梢林下士髮鬅數支郎

贈潘高士二首

冬至煉朱砂夏至煉水銀常使居士釜莫令鉛汞分子母既相

感火候常溫溫如是既久久功成昇紫雲

其二

龍虎戰百六烏兔交七九坎離直寅申艮巽司卯酉一粒同朱

橘千古永不朽八月十五夜三杯冬至酒

五言絕句

雷恬眞小隱送春

天不欲留春東君暗歸去碧梧枝上看瀟瀟風送雨

旅邸睡起

雲爲山積翠雨倚草添靑一覺南柯夢俄然鳥喚醒

題仙巖無塵軒

塵尾淸虛話銅爐起淡煙嶺頭猿叫罷月落碧潭圓

詠四仙四首

韓湘子

白雪滿空夜黃芽一朶春藍關歸去後問甚世間人

陳七子

一卷無人識千鍾對客談桃花開欲謝猶自戀寒巖

何仙姑

閬苑無蹤蹟唐詔有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

曹國舅

竊得玉京桃蹤蹟幽京華草白雪滿蓑衣內有金丹寶

題棘隱壁三首

苔空綠錢死松老清影瘦結廬臥白雲柏子燒春晝

二

幽鳥噪岩谷寒煙鎖薜蘿忽遇金蟾蜍無人自呵呵

三

碧草正春風雨晴竹落涕白鳥忽飛來點破一山翠

有懷聶尉五首

身豈能爲患心何可得安想應知鶴怨未得伴鷗閑

二

北闕投封事南山返故廬李衡千樹橘張玹一園蔬

三

月濕松梢露溪鳴竹裏風是中有詩味何日一樽同

四

不是無知己相忘獨有君孤標開皓月往事付浮雲

五

劒浦猶殘堠螺江始問津向來風浪惡回首謝靈均

徐道士水墨屏四首

雁側風前字煙凝雨後情不知誰氏子持釣立江城

二

人遠看來短山遥淡欲無水邊漁舍密天際客帆孤

三

亂山草斜出危岡竹倒懸人家春樹裏山色夕陽邊

四

霜月沈青嶂汀鷗臥白沙曉風刪竹葉秋霧補山了

許旌陽故宅

詩多唐代刻柏尚晉時青想得眞君劒猶餘蛟血腥

寶慈寺

殿古涵煙冷樓空得月多鐘聲巡遠岫塔影臥清波

玉豔亭卽事五首

正月梅花盡一溪春雨香燕方尋故壘蜂已葺華房

二

夙酒縈懷處芳亭挂賴間一鶯黃翠柳雙鷺白青山

三

黃鳥新聲變青山壽色妍預爲寒食地晴放海棠天

四

犬見行人吠牛尋熟路回煙花迷碧嶂花片點蒼苔

五

風雨平安日山林富貴天笋芽青露爪蕨蕻紫伸拳

六言詩

題丹晨書院壁

春晝花明日暖夏天梛暗風凉秋桂月中藏影冬梅雪裏飄香

冬夜巖居二首

回首青鸞何處長空萬里蒼煙中酒梅花月夜懷人松籟霜天

二

孤澗月華明水半簾梅影香風惆悵謫仙何處無人共倒金鍾

偶成

梛葉枝枝弄碧花梢點點黏紅尚有幾分春色還我一半東風

午睡

簟織湘筠似浪帳垂空翠如煙一片睡雲驚散綠槐高處風凉

呈孏翁六首

倦子冷居姑射居士高臥毘耶鈍置詩盟酒約只自焚香吃茶

二

酒惡頻將花嗅睡酣便把茶澆秋到梧桐枝上夜來風雨瀟瀟

三

金醴青如竹葉玉娥白似蓮花聞君微恙脫體杖藜欲訪君家

四

蓮葢嫌風狠籍稻苗得雨精神翻憶武夷九曲去秋艤棹溪邊

五

醉得枕上化蝶睡起筆下生蛇日長心下無事饑來只是餐霞

六

秋雨織愁成段暮雲過眼生花棲鳳亭中寂寞武夷舊有仙家

詩七言古

清勝軒夜話

殘燈結花滿堂紅酒興未已詩興濃巽雲轟星瑣翠空一林幽竹夜呼風逸士倚樓嘯玉龍蟬聲泣露落梧桐把手論文開心胸黑甜相催話未終香篆飛蛇穿簾櫳鄰雞喚曉何處鐘摩挲醉眼欄杆東茶鐺無火召玉童三子芒鞋七尺筇踏破青山綠

幾重

夜宴清勝軒醉吟呈倪梅窗吳道士隱南

山前浩歌覺聲乾長嘯直入碧雲關梅窗主人攜百壺一夜談話秋雨寒燈紅吐出玉蟲巧道人大嘯拍牀吼連榻隱南吳庚契要看紙上生蛇走停杯撑眼發詩顛橫捉一筆牛欲眠笑把崑崙醮滄海寫出新詞數萬編

題清勝軒壁

奇花兩朶香一爐片心無事更清虛壁頭有琴牀有劍浩歌梵曲聲虛徐物外志趣本不俗　山軒清勝萬事足自勸之酒三兩盃無事之碁三兩局

再題淸勝軒

滿林幽竹夜來風南極一點飛寒空玉爐異香繞琳宮此間知有神仙翁淸勝軒中頗幽絕白鬚道士持楦笏眉毛掀起溪上雲眼光爍破峰頭月瓊房壁上挂瑤琴把劒舞罷千古心蓬萊一別醉吹笛今日一見歌長吟天祇呵道綠煙起滿前王趙皆珠履倦蛇縮尾靑蚯死彈指傾倒天河水砂篆一揮走神鬼雷電霹靂動天地信知妙用古所無猶未收拾歸天衢月冷風淸白鶴唳寶旛飛霞繞玉壺武夷散人好詩酒昔者見君今番又

仙巖金仙闕

寒煙鎖斷梵王家一篆傳山飛冷蛇滿天秋雨落瓊花淸溪漲

綠沒平沙老松壓石巖爭聳靑蘿拽樹牽雲遮竹根倒出鳥趣斜夜半寒風攪宿鷗木魚喚粥蝴蝶醒岩頭殘月沈丹井

慵庵

絳闕淸都舊姓名此生落魄任天眞橫窗古硯前朝水挂壁閑琴幾日塵幽草莫鋤沿石靜落花不掃襯苔勻倩風來作關門僕借月權爲伴酒人書史無言古滋味關山不動畫精神有茶不作蝸牛戰無夢可爲蝴蝶身一得自家慵底事幽禽蒡外一般春

題三淸殿後壁

些兒頑石些兒水畫工撈眸幾睥睨忽然心孔開一竅呼吸掇

來歸幅紙白髮黃冠逞神通手把武夷提得起大槐宮中作螻蟻醒來聞此心豁喜芒鞋竹杖一彈指三十六峰落眉尾魏王豈是中秋死玉骨猶存香迤邐八百年來覓隻鶴一舉直上三萬里半杯澆濕曾孫菌漫亭遺事落人耳新村渡頭捩轉蓬寒猿聲落青煙裏老松今已幾年梢毛竹於今復生米巖上無人花自紅幽鳥自鳴鳴自止笑將鐵笛起清風白雲飛過看無蹤夜來月影挂梧桐莓苔滿地綠容容丹崖高處藥爐空澗前雲深千萬重我亦偶來還自去一夜瀟瀟江上雨飛廉怒作滿空雪天柱峰前飛槲絮

題丹樞先生草庵

數朶奇峰如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅更兼明月壇前竹誅茅伐竹結蘧廬現成山水可樵漁隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨一廬瀟灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水夕陽幾度鎖平林住此草廬無別術終日凝神惟兀兀不是十洲三島仙亦非十方三世佛是個逍遙無事人廬中涵蓄一壺春窗前明月千年影枕上清風萬劫聲廬內主人那個是古今占斷清閑地忽然洗面摸得鼻不飲不食夜不寐廬空人去煙濛濛白鶴呼雲滿壁空一瞻元始天尊面處處爲廬處處同有個草廬小復小此是虛空那一竅頂頭

不挂一莖茅萬象森羅爲拱斗劫火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

贈趙大虛畫竹石

竹魂竹魄竹精神飛落瀟湘淇水瀕千竿萬竿競青翠吹風飲露千來春先生筆端自風雨驚起竹魂無著處一點水墨化成龍龍孫飛去鵝溪住先生把筆無逡巡造物不敢私爲春新稍勁節森寒玉鸞鳳無處棲夢魂晉人神仙如孫且畫竹每每天作雨唐人神仙如張臻畫竹每每聞鴈鳴先生自得入神手一竿兩竿發於酒當時大醉呼墨奴一筆掃出竹千畝酒力安能奪化工先生鍊就金丹紅一粒陽光照肺腑森羅萬象羅心胸

有時持出風竹葉銀海不寒皆震攝有時持出雪中枝恍似凍碧欺漣漪復能濡墨作石塊天然峭拔古且怪沙中伏虎草中犀教人持向蓬萊賣竹之清虛石堅硬以此發明眞性命使人覩石及叟竹知有眞個趙元靜先生醉時常風顛世人眼孔無神仙我今珍藏數本畫雲鶴來也公歸天

贈畫魚者

昔者僧繇所畫魚三鬐六鱗依翠蒲洸詞畫中多畫魚鼓鱗揚鬣今爲圖古人妙畫猶不朽今人妙處古未有郭丹青者冠古今天下畫魚第一手畫到妙處手應心心匠巧甚機智深紙上溶溶一溪水放出鰷鱨三二尾金鱗錦鬣紅玉鬐囷囷洋洋戲

波裏小魚如鍼同隊行躍身潛水弄浮萍擲頭掉尾浮沈勢三聚二散浮躍意筆分濃澹計萬鱗劃鬚點眼勻墨痕狀如拋尺量波練復似穿梭擲水面宛然鱍鱍巢青藻漁翁未釣先吹火壁上魚躍水不流稚子睥睨敲鍼鉤君今畫到入神處此畫一出聲尤著魚雖無腸有活意玉波浸潤澄寒渚深恐後夜或雷雨化作龍飛禹門去

郭承霧蘆雁

畫士郭熙畫之冠郭熙去後名未斷其裔復有郭萬里胸中冉青飽無限爲誰作此蘆雁圖傑出南齊字文煥煙水瀟瀟風捲蘆沙邊鴻雁暮相呼瀟湘洞庭此秋景世間此畫知有無幻出

棲雁三四隻八九葉蘆橫古磧欲宿未宿嘹唳聲漁舟泊岸山煙黑秋風吹落梧葉黃過雁往往歸衡陽橫空書字人不識飛過有影沈滄浪落霞浸水江村暮數隻翱翔同古渡引領舉啄啄荷花飛越戍樓西畔去雲寒月淡西塞秋幾聲淒切惹人愁岸頭飛共丹楓落打團成陣訪沙鷗似此景物似此意君今畫之不難事數幅鷺溪氷雪練須臾掃出蘆雁市世間豈無學畫者未必有與君相似我欲致之篋笥間滿笥爽氣生秋寒恐君此畫無人見有畫闢者誰敢戰挂於幽軒素壁間一日須看千百遍

詠雪於淸虛堂

長空慘慘晝如夜嚴風括得雲片下寒猿傍樹不敢聲江梅羞
開恐易謝萬山無限落葉愁處處凝煙纏草舍枯槎凍壏不復
活飛廉截住陽春赦餓虎呼雛入巖臥過鳥如梭攢樹罅園林
蕭索無一物幾夜霜威煞無籍欲雨不雨數點霰雪意沈吟天
似詐滿空飛起楊花架三日兩日凍不化眼前幻出白玉樓不
敢登陟空嗟訝肌膚生粟鼻流水前村新酷復增價漁翁溪畔
笑收網魚亦不知鈎有爵洗鐺燃火煎雪茶垂簾疊足說清話
呼童攬泮硯中氷呵手團欒結詩社詩成此景尚自爾安得王
維收入畫

純陽會

一點薰風舞綠槐祝融衮大從南來海棠落地蜂蝶去池館無
人蓮未開溶溶一掬清和髓純乾已非牝馬奠岳瀆將此英雄
氣收來頓在葫蘆裏堦前十有四莢蓂諫議夜來夢麒麟披獮
老翁自鼻笑胞胎未兆天元春洞賓弄巧翻成拙蓬萊路上空
明月墻頭梅子枝上蠟池畔榴花葉底血生來挺挺甚精神所
適性癖窮天眞驀然悟得鉛汞機敢謂大道無楚秦忽爾金丹
成九轉十月胎圓人不問撼動乾坤走鬼神青雲白鶴方解悶
天下後世思眞人嘗與眞人慶誕辰櫻筍厨開正來日釋氏亦
欲制鳩人不知故事誰實始云自五代譙陵起王詵建會集冠
褐飛來白鶴不知幾次則蕭氏建宅仙七閩萬戶生祥煙一郡

二郡漸風化駸駸知省洞賓賢城南城北走幾次入亦不知回老是但見老松作人語先生攜罍歸誰氏太平寺裏作篇詩又道磨鏡嫌人癡岳陽市心一長嘯鐵笛無聲今幾時寶婺有人潘氏子功名願足心肺喜髫年崇奉迄今日四海杖履紛如蟻萬指叢中見玉蟾不作衣衫襤褸嫌題詩祝君勵金石晨香夕燭增歲肅妙通老人暗撫掌何年熊羆入夢想待渠崢嶸欲及笄整頓衣鉢福無量半千白鶴呼青雲青雲深處瓊梅新有人要問飛昇事只有天邊日月輪

贈城西謝知堂時通

蓬萊山上神仙翁道貌挺挺如喬松雙眸烱烱黑於漆臉邊隱

隱如桃紅有時仰天笑開口擬起崑崙歸右手忽然虛空跌落地不覺滿腹藏星斗有時驚起老龍號一口吸盡滄浪波打破混沌揣出骨拈起芥子貯山河偃月爐中煮天地煎煉日魄并月髓笑把葫蘆禁鬼神杖頭挑起山和水欒巴噀飯飛成蜂左慈剪艾化爲龍夏月梅花冬月雷似此伎倆開呂鐘撮土爲香猶是假水底麒麟取作鮓鬼神眼精突出外無根樹下騎鐵馬工夫到處戲極時捎弄造化如兒嬉大蟲舌上翻觔斗御笑金剛學畫眉女皇要補西天缺煉石不得羲皇笑秦皇鑿山通四溟漢帝挈之一長笑先生手持沒底籃出有入無猶不凡攜此道術問四海洞賓今往覓同坐參盞裏錦包或聚散火裏遊魚水

裏雁黃鶴樓前大醉時撈眼攝與鍾離看水盆攪散五色砂滿地寫出龍蛇花自將一盞逡巡酒敢向人前化作茶筬籬裏面一條路透入青霄雲外去十字街頭開鋪席翻手覆手成雲雨如今天下覓無人似君道術眞入神踏遍江湖今幾春都來一箇雲水身

端午述懷

方瀛山上風颼颼五月六月常如秋松花落地鶴飛去萬傾白雲空翠浮夜半蟾蜍落丹井琪林深鎖寒煙冥滿天白露點蒼苔蛙市一散萬籟靜三樹兩樹啼斷猿樹冷棲禽夜不眠數點飛螢戀沙逕山腰石澗悲寒泉鐘聲隔斷華胥路不知蝴蝶飛

何處摩挲兩眼揩紙衾人道今晨正端午曉雨初霽梅子肥龍孫脫擇新燕飛山居蕭然無一物摘蘧搗麥充晨飧憶著往年五月四葛巾羽扇鸞溪市龍艘破浪槳萬枝鉦鼓聒天旗掣水紙錢飛起屈原祠行人往來如蟻移桐花入市絲繫臂家家禦疫折桃枝庭前綠艾製綠虎細切菖蒲斟綠醑羹鶏鱠鯉辦草筵冷浸水團包角黍今年寂寞坐空山山雨山風生曉寒默靡令我休噫氣作詩略述山居意安得兩腋生飛翰與君飛上泬寥問免使在世賦辛酸　此下仙巖行燕巖行兩首原缺

胡東原香錦亭

東皇剖破勾芒腹錦心繡腸香馥郁絳都風雨僝僽春花魂無

主自精神黃鸝初喚柳開眼海棠枝上春煙暖放出一點兩點紅墻頭紅腮微笑風東原去後花無主春工亦懶施機杼亭前忽過詩酒仙花亦噴出些龍涎風催雨趲花不辨滿庭芬芳生爛熳牡丹吐火花欲然日將錦繡鋪茵氈詩狂夢與花神飲酒醉不與花神寢酒闌令我憶東原花木雖在人惻然此詩終不爲花作惆悵東原此邱壑而今賞花不見人但見蜂蝶飛閑亭

飛仙吟贈留紫元

夜騎玉鸞探明月蕊殿瓊臺寒徹骨三十六天不閉門風吹其花散飛屑簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌白雪紫皇宴罷駕方出鳌衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲左右萬眞聳毛髮奏云

臣是雷霆吏舊因罪去辭丹闕紅塵埋身至耳餐青飲綠守苦節飛神登天來正渴是帝有酒覓一啜使臣一醉放臣歸歸去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊童玉女御閶亨天上日長太淸虛人間還似此間無搖頭不荅徑拂袖白雲渺渺迷淸都洞中猿鶴更相認白石爛兮靑松枯

長短句

聽趙琴士鳴絃

我詩屏蹟到猿啼雲滿山前花滿溪高峰壁立七十二風生兩腋天可梯練師兩鬢東風黑紺天不流月光白簷牙咬雨昨已晴松屋張空夜琴瑟興濃抱石絃以輕得意七弦橫玉繩膝頭

指弄響玲玲爍然奪目三十星初如雨滴芭蕉夜久坐梧桐猿
嘯龍宛然幽澗聽鳴泉偶雜修篁戛濤夏先疑易水渡荊軻已
轉似勸無渡河美人金帳別項籍壯士鐵笛吹孟婆不然雙雉
兩南北或者婦牽蘇武服絃中何似湘妃怨指下爲甚明君哭
又非牀下感蠨蛸更非胡笳咽晚秋自然雁聲下遥塞忽覺蟬
噪過南樓君休彈終我畏聽滿懷今古興亡病蒼梧雲愁虞舜
遠鼎湖雲出軒轅冷一聲一聲復一聲不管世間銀髮生彈盡
天涯夕陽影又向山中彈月柳胡長卿去已久韓飛瓊無此手
玉帝聞未曾人間空白首柳花霏霏滿江城城外海棠紅淚傾
恐君餘思更未已爲我春晝聞晴鶯

贈方壺高士

蓬萊一山壓弱水烏飛不盡五雲起紫鱗曉舞丹邱雲白鹿夜
嚙黃芽藥浩浩神風碧無涯長空黏水三千里中有一洞名方
壺玉顏仙翁不幾上帝賜以英瓊瑤縫芝縕解佩蘭芷戲吹雲
和下朱塵還煉五雲長不死丹砂益駐長紅顏玉石沸礪愈白
齒醉飛罡步躡星辰時把葫蘆牯鬼神早曾探出天地根寸田
尺宅安崑崙安知我即劉晨孫不復更覓桃花源或者即是劉
扆身（建州武夷有藏岩有老仙劉扆）豈復別尋會仙村（在武夷第九曲）一閉目頭游六
合坐裏汗漫詣渾淪何不裹糧圓嶠外甯又遠汎閬風津雲屏
煙障只笑傲煙猿露鶴與相親君不見剛風浩氣截碧落上巖

天關九屏惡俯視萬方萬聚落絲長歲月能幾時米大功名安用爲不特世界寄一粟便請芥子納須彌初從螺江間草屧已判此身輕似葉及其流湘過衡嶽一笑江山潤如楪如今坐斷煙霞窩已誦東皇太乙歌不作竹宮桂館夢奈此四海黃冠何夜來坐我酌桂酥不敢起舞賓雲曲何年踏踏去方壺我欲騎風後相逐

贈蓬壺下高士琴

瓠巴騎鯨上天去伯牙成連亦千古淺世斷無鍾子期絃中妙意爲誰舉春風春雨瀟瀟湘人在蓬窗閉竹房竹裏鵑啼喉舌冷花間鶯佰夢魂香客從澧沅下衡嶽滿懷詩愁無處著請君拂去水晶塵瀹茗一了撫然作道人聞予若爲情伊絃淒兮予莫聽一春十病九困酒三月都無二日晴俛首沉吟聲一曲吟狃一罷撚撥續初如雪泉漱鳴玉已轉忽如雨簌簌於中亦有峭峭鳴倏忽變作冷猿聲如疑荊軻渡易水乃是湘妃夜涕零昔從撫斷南風了美里幽人始能曉可嘆壇中苔杏花山高水寒即聲逸道人此意非人間矢詠洞草鏘佩環能吟鳳舞下丹漢雲裏大地垂頭有世間雞蟲互得失只好牧羊坐花石何爲見女謾呢呢候蟲時鳴徒戚戚輸君朝朝在翠微鶴已睡去人不知笑思古今一俯仰彈到千山月落時君不見梧桐枝上雙燕語盡將萬事等風絮琴中日月何修閒肯使事逐孤鴻度

謁仙行贈萬書記

嚮管飛葭方盂籥青女仍前夜行惡連日東風生峭寒黃鸝聲斷梅花落客來武夷訪靈蹤八字洞門無鎖鑰溪頭昨夜添新雨桃片漸溪紅灼灼蒼苔滿地空綠勻芳草無言煙漠漠搗藥聲乾丹井寒虹橋一斷收霞幕千古松風學鳳笙向晚淸客滿林壑山光不動舊松竹洞中慘慘悲猿鶴機巖學館空無人紫巔丹邱久蕭索霧暗平林虎長嘯碧潭生花老龍躍峭崖飛鳥不敢過萬丈蒼瓊眞峻削山中金蟾不可尋石邊且取黃芝嚼我生逍遙事落魄泉石煙霞得眞樂身披綠麻戴靑篛橫檐碧藜躡芒屩只愛山林厭城郭卻厭胥梁愛藜藿冷眠石上入華

胥夢見太虛無斧鑿蝎來洞中未半餉轉盼又覺經旬朔今朝雲頭雨收腳欲歸又被溪山縛欲作此地三間茅朝食紅霞暮飲瀑已有神仙分定緣定知道外無乾坤只愁天上多官府九轉丹成未敢吞

題仙槎寄呈王侍制

道人身世已盟鷗便好乘雲御氣休何足風波吾一點盍思舟楫彼迷流從教水擊三千里別是煙飄十二樓松以碧濤成夜吼山爲翠浪接空浮初非孔聖乘桴志薄類梁僧渡葦謀廬阜插篙空木未武夷停棹尙巖頭爭如太乙眞人葉往還須彌絕頂秋昔者天孫失機石我疑博望乃牽牛卻無滄海桑田事底

用浮家汎宅愁箇裏且吹無孔笛向人只下直針鈎而今性水涵孤月休遣禪河起一漚逝者如斯曾不返憑誰為我問陽侯

一覽亭

千山萬山聳寒碧桃花李花正春色客來登此一覽亭東望長江渺無極煙飛松塢曉蒼凝雨過竹林晚翠滴人家樓閣下參差天宇雲霞上鬱密平湖青草覆白沙峭崖斷岸幾千尺蘆荻叢中鷗鷺閑來往漁舟三兩隻柳陰濃淡夕陽斜蘚巖石磴滿山赤落鴉噪下枯樹枝雞犬聲中半樵笛疎籬小屋可容膝目對青霄一嘆息滿城車馬走紅塵何人知亭此幽寂竹爐焚罷柏子香戲杯傾瀉碧玉液飲到如泥臥石鼓醒來瀹茗自閑適

嘯詠太空歌一曲風吼千林月華白一覽亭前雙日明詩成自覺天地窄雲崖煙樹幾重重三百六十眞奇峯我將持斧叩洞門借問蟠桃幾時紅流光瞬息付一電萬事轉頭如去箭南康有箇陳參軍心鏡如如成一片自笑浮生若春燕

飛仙吟送張道士 原本重出

夜騎玉麈採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉門風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌一闋紫皇宴罷駕方出整衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲左右萬眞聳毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪去辭金闕紅塵埋身乎至耳餐青飲綠守苦節飛神登天來正渴見帝有酒瓮一啜賜臣一醉放臣歸歸

去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊童玉女卻問予天上日長太清虛人間還似此間無搖頭不答徑拂袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛兮青松枯

可惜

人間何似神霄府我今面目蒙塵土年來無夢到神霄一度傷懷淚如雨風前無奈倚欄杆雲裏不堪聞杜宇此情欲訴有誰知只有春風知我苦竹雖斷兮節詹頹桃花落兮猿聲哀白雲漠漠去無盡青鳥杳杳何曾來不愁我死故自惜有此枯骨知誰埋芳草連汀雨如織春煙慘愁畫不開可惜可惜復可惜幽懷欲吐不可得神霄有路平如掌青雲可梯星可摘可惜袖中一卷書可惜手中一枝筆南方有人無消息對花對酒長相憶

筆架山

吾是瑤臺翰墨仙操觚弄槧玉皇前翻雲爲墨海爲硯一片寒空如雪牋兔毫象管用不得倒蘸崑崙醉鉤畫當年染罷八角芒金闕上章求放逸三峯坐斷江南天臨汝城頭蒼蒼然狀如筆架翠起伏與吾閣筆夠眠山靈驚呼猿鳥亂清魂復被風吹散起來叫問山前人幾度松枯白石爛

挹爽

高人今居筆架山蒼煙冥濛常風寒西壁千巖青未了萬頃嵐光薄清曉曉來軒窗敞且明風檻月牖一壺冰雞聲未斷鐘聲

起起飲沆瀣朝紫清人間紅塵剌人眼世上蝸蜒徒爾亂豈復知此爽氣佳已被高人俱占斷

拙菴

笑擕藜杖倚寒松現世神仙一拙翁冠簡投關離玉闕天人推出鎮琳宮身居星弁霞裾上心在煙都月府中豈是摩挲令髮黑不須服餌自顏紅百年贏得十分訥萬事算來俱是空解織蜘蛛空結網能言鸚鵡被樊籠閑將世味閑中嚼靜把天機靜處窮學巧不如藏巧是忘機不與用機同虛空不語虛空廣造化無聲造化公六賊奈人閑不得十魔見我懶相攻凝神多得佯呆力養氣無非守口功欲雨只消呼渀滉要雷暑自召靊霳人間若也不容住學騎白鶴乘天風

詠雪於清虛堂火閣 原本重出

長空慘慘晝如夜嚴風刮得雪片下寒猿傍樹不敢聲江梅羞開恐易謝萬山無限落葉愁處處凝烟纏草舍枯槎凍僵不復活飛廉截住陽春赦餓虎呼雛入巖臥過鳥如梭鑽樹罅園林蕭索無一物幾夜霜威煞無藉欲雨不雨數點霰雪意沈吟天似詐滿空飛起楊花架三日兩日凍不化眼前幻出白玉樓誰敢登陟空嗟訝肌膚生粟鼻流水前村新醅復增價漁翁溪畔笑收網魚亦不知鈎有觸洗鐺簇火煎雪茶垂簾簪足說清話呼童鑿碎硯中氷呵手團欒結詩社詩成此景尙自爾安得王

維收入書

悲秋辭

蟲聲樹聲各已變吾知流年暗中換書烏夜兔忙如箭秋光漸入蘆花岸蘆花白兮蓼花紅鴻雁踆蹲滿荻叢牡丹海棠如夢中蓮藕香散池館空人生歲月去如水燕去鶯歸一彈指星霜磨老道人心滿目世人紛如蟻感今慨昔令人愁乃知宋玉非悲秋江山紫翠餞漢唐風物不復追商周古人混混去不返今人紛紛知何限古人憐今今憐古夕陽影裏雲影亂此身飄飄如遊塵身體髮膚皆他人尙餘方寸管喜怒不敢漏泄天公嗔向時歡娛成冷落誰與感慨憐蕭索定知悲喜聚散因世間果

無揚州鶴所可悲者貧且孤覽鏡自笑淸而癯安能十事九如意定數豈復人能踰秋風起兮秋水寒秋心悲兮秋興酸佳人一去不復還顧影度此時光難此心寥寥秋夜月孤光散入寒光潤夜深月落無人知江上漁翁空網撒不堪舉此向愁人使人泣下肝腸裂何人爲我調素琴疊疊爲我寫孤襟庶令鬼神伴伊泣山空樹冷風蕭森

永州花月樓

春風夜飛招月檄檄月司花月供職月落千嬌百媚叢諸花爲月妍爲容樓東月照樓西皎樓西月向樓東笑月與花戲天中流花與月浴江中浮月皆不管春風怒花爲月歌爲月舞舞者

媚綠歌嬌紅爭憐妬寵驚春風出有入無多變異花竟不曉月之意江花惱天天花愁東樓月掩西樓羞花亦自睡花自醉月倦欲歸歸未至卻綠曉鐘呼月回月回花醒花不知

景德觀枕流

寒泉瀉破青山腹青山不改寒泉綠幽人一心泉石心倚溪著此數椽屋窗外飄噴萬斛珠枕邊玲瓏一片玉山間金龍嘯欲飛淵底銀蟾清可掬敲磬愁驚曉鷺眠停經坐看昏鴉浴香浮甚雪滋肺腑響入松濤震崖谷清靜耳觀絕絃琴廣長舌唱無生曲客來坐此亦忘歸溪南溪北千竿竹

聞鶴嘆

霜翎雪羽胭脂頂玄裳翠距白玉頸何年乘風下太清芝田烟暝瑤池冷天台山上玉京天何似青天玉帝前曉雲黯淡但欲淚夜月淒涼那得眠君不見東海蒼魚浮杳舟一朝失卻風濤秋陸地螻蟻俱逆謀又不見南山白虎嘯裂石一朝不得山林力平原貍兎起圖食如彼孝園蝿不知天池翔大鵬如彼布褌蝨不知白鸞舞空碧世間炎涼相渭涇是非寵辱無限情彼鶴暫爾耳自驚聊自鳴山靈更須勤愛護忽然鼓翅翔四溟上有崑臺琪花紅下有蓬山芝草青山頭知音復能幾幾人得如華與丁那堪九霄去人世無此聲

觀魚歌

君不見東海有鯉釣不上馮夷鬭江春浩蕩漁者歸舟載月明一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯤能吞舟浪屋濤山相拍浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳楚秋道人放浪游太乙一泓寒玉浸春碧十丈睛波何淨明百尾巨魚自跳躑錦鱗鐵鬣紅玉鬐珠齒氷腮紫金脊綠玻璃裏飛瑤梭碧琉璨中擲金尺吾疑漢室曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭水一竿霜月白子產之意徒洋洋庚氏之呼可策策有時聽琴躍水心有時認履伏地側古人觀棠有何心今朝鑑止輸閑客羣魚羣魚聽我語太乙眞人在何許倘埋頭角守汚池不展爪牙上星渚種成紅杏不騎去留向人間作霖雨

題諸葛繡香園

碧桃枝上東風轉一點陽和開柳眼何人收拾羅浮春藏在此園天不管每歲東君召勾芒玉壺淡淡睛烟暖佳人有恨濂花運王孫不來空草偃南陽公子筆下詩先遣一番風雨擅底事鶯啼似罵春山川失色花神報淺碧牡丹呈一枝嫩紅芍藥開數本小池水脈漲春波古洞燒痕鋪翠巘寒泉漱玉奪琴聲舊竹移陰侵酒盞如人畫出香錦圖任與白雲自舒卷海棠落地春閉門杜鵑聲斷蜂蝶懶秧針刺水盈南畝老桑脫樹蠶方繭其他苑囿皆春歸酒酹花魂不可挽此園春色無增損主人不肯扇池館荷花吐出十丈紅芹秀泥融燕空卵茉莉避席方夏

闢芙蓉彈冠已秋晚面闌琢句詩淸新賓菊開樽意蕭散丹桂風中金屑飛早梅雪裏璚香遠曉來泣煙枝上猿夜靜吠月花間犬壺中景富人榮華身外天寒苦日短醉後焚香厭濁醪詩成入口勝金瀣水晶簾捲翡翠屏何必蓬萊和閬苑諸郎靑衿輩侃侃一觴一詠心燕衎紅袖佯醉倚蒲葡白丁不敢躡苔蘚詩翁一字輕華衮南來見此亦稀罕主人靑眸終日阮會將此詩刊翠琬

詩七言律

題淸虛堂

月移花影來窗外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試新詩吟

盡抱琴眠酒醅初撥靑螺髓香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭冲佑觀淸虛堂裏有神仙

初見孏翁二首

一掬精神迥出塵孏翁自是不凡人淵明松菊徑猶綠靈運池塘草正春已把芝田栽枸杞不將苔砌輾蒲輪家傳衣鉢歸龍鳳自指氷壺嗣潁濱

二

坡仙何日跨鯨歸公是蘇家老白眉把劍舞殘杯內酒撫琴彈破筆頭詞桂林種德不知歲福海流長無盡時他年翁若回蓬島穩把靑氈付阿誰

賦呈孏翁二首

驚秋鏡裏髩邊星到處溪山皆洞庭怒雨打蓮欹沼綠顛風掣竹過墻青趁船紫燕辭芹渚縮頸白鷗眠蓼汀荷笠欲尋孏翁去帶些爽氣入踈櫺

二

孏翁老白結忘年秋入淡烟疏雨天醉把黑甜圓金夢時將草聖放些顚枝藜還盡溪山債杯酒結今風月緣梭督青童馳訥鏨鱗煩柴吏饋雄篇金華都似一棵大御貯兩枚詩酒仙

薄暮抵孏翁齋醵酕至醉遲明有詩以控感懷

旋聞白酒買蓮房滿瀉桐膏焰玉釭月女冷窺青斗帳風神輕撼碧紗窗公疑我是今皇甫我恐公爲昔老龐醉後唾珠黏紙面笑將筆力與人扛

贈王太尉

一曳華裾出禁庭一聲長嘯萬山青歸來車馬如雲擁掃去簪纓似夢醒紅瑪瑙杯斟白酒碧珊瑚枕欹朱屏也須趁取些强學作箇唐人五達靈（唐五達靈因詣青城山遇丈人得道）

復盧艮菴韻

擬占朝班最上頭官清冷似一天秋風花雪月千金字水竹雲山萬戶侯海客盟鷗終不動塞翁失馬更何求明窗淨几華胥外蝴蝶翩翩自夢周

題張知丞脩然軒

不著人間一點塵脩然一室貯幽人淸宵甕下酒中聖白晝筆頭詩泣神芳草惜鋤憐綠淨落花慵掃愛紅勻碁聲隔斷華胥路自把博山燒暮春

和葉宰韻題震無咎齋

蝸角蠅頭旣可增如何又問利和名學他太古先天妙合取中庸一點誠乾坤所謂日月祖坎離乃是天地精工夫學到震無咎隻字拔茅乘泰亨

立秋有懷陳上舍

沒巴沒鼻落一葉發顚發狂何處風九十日暑掃地去滿懷汗珠尋已空御煩察判潘孺子說與上舍陳交龍來宵無雨必好月一樽還要與君同

夢中得五十六字

醉醒曳杖訪松關正在黃昏杳靄間旣去復來秋後暑似無還有雨中山澗邊幾葉晚花落天際一鈎明月彎自覺餘煙埋屐齒行行印破蘚痕斑

胡中隱菴中傷春

盡把天工付祝融東皇歸去太華宮稜稜山色聳蒼玉湛湛波光淸碧銅楊柳入天鳩要雨海棠落地蝶嫌風好將杖屨西園看萬紫千紅一夜空

寓息菴送春

筆下自然詩料飽天工畫出好山溪魚知水暖不勝躍鶯見花飛只管啼樹頭鳩使婦喚雨屋後竹教孫出泥太白十杯人酕醄碧桃洞口日啣西

胡子廝菴中偶題

道人慣喫胡麻飯來到人家今幾年白玉樓前空夜月紫金殿上起春煙閑傾一盞中黃酒悶掃千章內景篇昨夜鐘離傳好語教吾且作地行仙

贈天台老樊

別後俄經幾許春相逢一笑挹南薰灰頭土面無人識木食草衣嫌俗紛在浙之台今已久姓樊名郎寂無聞爲君傳此新詩

去寄與鉛山趙翠雲

贈吳草衣

聞道靑城有老吳話頭入耳十年餘偶同嫠女無憂客來到天台撞見渠身上衣衫惟布素口中談吐盡丹書想君已是千餘歲誰道神仙世上無

寄蘇侍郎

往古來今如換肩我疑公便是坡仙滿城都沒箇伯樂一日可能無樂天方且論文俄判袂不知握手是何年忽然鐵笛一聲響響到金華古洞邊

天開畫樓圖

層簷疊巘入蒼冥千山萬山相送迎晴雲一抹收未了溪尾更濯餘霞明化工朝暮費點染丹青變態隨深淺凭欄展空千里眼卻愁此軸難舒卷

贈危法師

曾見先生在九華朝餐玉乳看瓊花鹿冠夜戴青城月鶴氅晨披紫府霞偶攜劍在人間世來把琴歸仙子家一笑相逢松竹裏炷香新話啜杯茶

遊楊梓巖

天半秋風鳴萬松荒花半落夕陽紅寮烟暗鎖仙壇古野草深藏丹竈空人採紫芝何處覓我來白晝不相逢一聲簫管笑揚袂秋色滿懷詩興濃

燕巖遊罷與巖主話別

西風吹作此巖遊滿目松筠翠欲流玉燕不飛明月夜石鐘一振曉霜秋惜乎分水便南北忽爾回頭欲去留且去人間辦丹料卻來山頂結茅休

題舒氏難老亭二首

別是人間一洞天椿松鬱鬱起祥煙德同桂種不知歲福與水流無盡年萱草堂前千古事蓮花池上兩神仙萊衣戲綵人無恙結盡溪山風月緣

三十三天第一天玉皇殿下晨輕烟不知劫數今何代方是延康第二年弱水無船歸似箭華胥有夢且遊仙攜筇難老亭前坐且結焚香瀹茗緣

贈琴客陸元章

手持一枚寒水晶十指擊戛如玉鳴曲彈白雪陽春調調有高山流水聲松梢鶴唳恰夜半爐烟寂寂風冷冷紙衾瓦枕冷如水展轉無夢睡不成起來搔手撫一闋吟罷滿山秋月明

題棲仙館

好松好竹好溪山車馬駢闐自往還行客聞芻新酒白入門踏破嫩苔斑我言物外清幽地卻似塵中闤闠間穀粟桑麻空潤屋主人陪接不曾閑

雨中題旅館

風攪長空秋雨懸路如苔滑懶搖鞭入門指僕買杯酒磨墨倚窗吟一篇黃竹繞簷黃蟻戰白蘆映水白鷗眠一聲長嘯便歸去回首孤村空暮烟

怡齋

逸士幽居松竹林小堂偃枕北山陰夜深冷月寒蓬戶曉起清風爽楮衾把劍更滄杯面酒搬書動破篆頭琴自從一見羲皇面千古誰知養活心

天谷菴

半天突出一奇峯小小茅菴滋味濃夾道新松招夜月滿林幽竹喚秋風迎人野鳥閒關語惱客巖花爛熳紅策杖且隨流水去柴門時有白雲封

降眞室

瓊鐘發響絳旛飛窗外青鳥半夜啼松竹無言爭地靜星辰可摘覺天低黃金屋角勝金鼇素月簷頭放玉梯稽首紫皇初宴罷太虛聲斷乞刀圭

贈慵菴盧副宮

山色凝雲翠幾重鳥聲驚落夕陽紅要攜琴去彈秋月且掇碁

來著晚風一度醉眠知事少數番吟暢覺心空慵菴不與人相與閣上柴門滋味濃

盧叔裕清貧軒

一味逍遙不管天日高丈五尚閑眠溪魚村酒別般味野蔌山殽不用錢甕牖葦門關小徑乾柴白米煮清泉有時拄杖青松畔便是人間快活仙

劣隱

世態炎涼覺鼻酸洞門空掩綠煙寒仗三尺劍臨風舞把一張琴對月彈斫竹數竿容水過倚松半日我經看山林心緒得閑處好煉長生不死丹

思微堂　訪靈寳觀詠思微堂靈寳中盟籙有思微定志勝因以命名取爲之吟曰

思微堂裏自冲虛高士閑居興味殊月冷花開數朶靜風淸鳥過一聲孤誰知心上工夫妙欲覺人間俗界無九轉内丹成也未快騎白鶴去天衢

題上淸法堂壁

秋雨懸天風作寒冷烟鎖住屋頭山半巖飛鳥一聲過峭壁斷雲千古閒世俗不知幽靜處神仙隱在有無間夜來小艇篙脫手醉把霜笻入翠灣

太虛堂

滿堂冷靜爽精神不著人間一點塵簷鵲噪風呼薄晩庭花飄

露落殘春華胥上國今無夢龍漢元年古有身香篆飛從窗外去雲梢孤鶴唳何人

三華院還丹

絳宮無事絕塵埃坎虎離龍戰幾回白雪飛空鉛蕊綻黄雲覆鼎汞花開靈蛇抱一成丹藥烏兎凝眞結聖胎夜半瀛洲寒月落冷風吹鶴上蓬萊

送江子恭三首

我欲楊村結草廬不知宗蹟又江湖回觀咫尺如天遠自別丰標僅月餘一二時思故舊整千百里望可音書憶君不忍忘懷處一片靑雲點太虛

二

春來行盡爛田畦雲滿春空水滿溪風樣碧波翻麥隴日晴紅雨落桃蹊杜鵑聲斷驚寒兔蝴蝶夢殘聽曉雞人在江東寄歸信海棠花謝燕啣泥

三

子到鉛山我信州筍輿軋軋又歸休數程細雨斜風路一片落花啼鳥愁何必便爲阮籍哭不來相伴赤松遊他年我到蓬萊去一粒金丹汝去不

送張太師

自從汝離武夷來險阻艱難歷幾回江左旅中連值雨春深路

上滑成苔鳥啼花片落流水風慘猿聲嘯古臺舉眼四山如壁立教君歸去也心灰

贈杜省元

海外三山一洞天金樓玉室有神仙南柯國裏柯巖叟白馬江邊馬自然鯨脯味甘供老廣黃麻飯熟飼彭鏗金丹鍊就爐無火桃再開花經幾年

淡菴倪清父

地僻入閑春晝長了然物我兩相忘薄披明月歸詩肆細切清風入醉鄉蠟味溪山閑裏嚼虀羹松竹靜中嘗把琴彈破世間事淨几明窗一炷香

倪敬父柯山

暮雲橫翠夕陽斜啼罷歌樓林外鴉綠竹弄搖風裏影碧桃開遍雨中花三杯淡酒邀明月一局殘棋驚落霞人在柯山山上詠笑揮管筆走生蛇

酬蔣知觀所惠詩一篇飛鳥雲破午鬼神泣覩之五十六粒珠矣座上客曰蔣知觀所惠子之詩也索紙筆以代皇恐

新雁飛來一朶雲讀之毛骨聳寒鱗展開大句幾鈎墨存想先生滿面春榻上賓朋談盛德山中冠褐混凡身來朝盥手炷香去恐是蓬萊相識人

讚鐘

聞道琳宮欲範鐘　上皇勑賜萬斤銅一模脫出等閑事千古要知陶鑄功敲得星飛驚落月撞教雲破響呼風子今欲爲吾皇壽笑指瓊樓貼碧空

靖通菴

靖通菴外鎖晴雲瑩壁飛瓊兀疊鱗野鳥無心一聲瞙巖花有意四時春鑿開風月長生地占斷烟霞不老身虛靖當年仙去後不知丹訣付何人

澹菴

平生只要樂清虛占斷人間靜處居古壁空懸三尺劍幽窗閑卻一牀書遠山靑色日初染枯水涼聲風自梳細嚼清閑滋味

別雲霞收拾作糧儲

假山

一林幽竹幾時栽怪石花磚砌綠苔羽客遊巖乘雨至仙翁採藥破雲來天台猶在眉毛聳雁蕩依然眼睫開昨夜摘珠人報道海邊失卻小蓬萊

美周都監禱雨驗

旱魃爲妖欲請雲眞人問雨幾時無先將鳳表投金闕擬向龍潭下鐵符彈指雷鳴三三霹靂舉頭雲起一須臾笑將斗柄輕輕戽倒瀉銀河萬斛珠

別句呈庚契吳高士

一笑相逢在翠微綠槐高柳借涼時只將水竹煙雲興說與風花雪月知日落三杯無事酒人閑八句自然詩來朝雲過青山外回首空間猿鶴悲

蒙谷

淡煙輕鎖數株松夜靜蕭蕭古谷風雲掩草舒青洞綠鳥啣花落碧巖紅神仙去後無金劍仕宦來時有玉桐不知此後誰人隱寂寞南來幾朵峯

題西軒壁

隨身風月幾清閑不做人間餒底官朝飲一壺朱鳳髓暮餐八兩黑龍肝打開俗網了無事縛住時光自駐顏昨夜夢回天上

去瓊樓玉闕不勝寒

贈趙縣尉

半斤雷火燒紅杏一滴露珠凝碧荷錦帳中間藏玉狗寶瓶裏面養金鵝鉛花朶朶開青蕊汞葉枝枝發絳柯莫問嬰兒并姹女等閑尋取舊黃婆

贈趙翠雲

金公姹女到黃家活作蒼龜與赤蛇偃月爐中烹玉蕊朱砂鼎裏結金花奔歸氣海名珠驥飛入泥丸是白鴉昨夜虎龍爭戰後雪中微見月鈎斜

贈雷怡眞

地魄天魂日月精奪來鼎內及時烹祗行龜鬬蛇爭法早是龍吟虎嘯聲神水華池初匹配黃芽白雪便分明這些是飲刀圭處漸漸抽添漸漸成

贈天慶觀

買得羅江一葉舟功名如蠟阿休休我無曳尾乞憐態早作灰心不仕謀已學漆園耕白兆甘爲關令候青牛刀圭底事憑誰會明月淸風爲點頭

題獄祠

南來一劍住三山分得平生風月懽雖宰旌陽應施藥本求勾漏爲修丹蒙莊且慕漆園祿李老當爲柱下官我覛榮華眞慣

見何如早煉碧琅玕

題紫芝院

武夷山前嘯一聲雲愁霧慘野猿驚閑披破衲藏風月醉把葫蘆禁鬼神杖弄銀蟾攬天地夜烹金鼎煮星辰睡酣不覺機關露身是紅光火一輪

景泰山人送友人

白雲影裏話三生起坐相從夜共行誼與雲天高也薄道於泰華重耶輕酒非貪飲誰知已詩不求工貴適情但使忘年成莫逆何須肉袒負渠荊

嘉定甲申閏月五日輓歌

唳鶴啼猿怨滿懷煙葵露槿淚盈腮一鈎桂月千林黯半夜松風萬壑哀不御六龍昌寶祚遽驂八駿駐瑤臺小臣泉石膏肓了無任氷肝玉膽摧

見浙翁琰禪師

謂師有道國人皆何必文殊更五臺棒喝交馳聊復爾離微不犯亦奇哉且言風動還幡動莫問船來與陸來不道相逢不相識儘教寒拾笑咍咍

奏章歸

玉殿朝回夜已深三千世界靜沉沉微微花雨黏琪樹浩浩天風動寶林烟鎖崑崙山頂上月明娑竭海中心步虛聲斷一回

首十二樓臺何處尋

題迎仙堂

昔日壽師到海涯手中常袖一青蛇隨身風月長爲伴到處溪山總是家玉笥巖前曾結草金華洞裏獨餐霞有人問我長生事默默無言指落花

述翠虛眞人安樂法

收歛神光少默然頂門一路聚雲煙且昇陽火烹金鼎卻降靈泉灌玉田交結只於牛渚外分明正在鵲橋邊功夫九九數六六此是人間安樂仙

羅適軒淨明軒

占斷人生百歲閑絳宮有路透玄關明如雪夜潭心月靜似春天雨後山萬籟無聲人不寐一塵何處夜將闌琴心三疊倚樓坐黃鶴悠悠去不還

丹詩

太乙壇前偃月爐不消柴炭及吹噓金翁跨虎歸瑤闕姹女騎龍到雪壺採得三斤寒水玉鍊成一顆夜明珠從玆只用抽添法產箇嬰兒一似渠

呈萬菴十章

歸山

生死輪迴第幾番塵塵劫劫不曾閑一潭湛綠是非海千尺粉

青人我山性地靈苗思水國心天明月掩雲關衣中珠子無尋處今且隨邪煉大還

採藥

五蘊山頭多白雲白雲深處藥苗芬威音王佛隨時種元始天尊下手耘石女騎龍攀雨尨木人駕虎摘霜芸不論貧富家家有採得歸來各一斤

爐鼎

須信先天事事無陰陽陶鑄此形模眞空平等硃砂鼎虛徹靈通偃月爐九竅可風擅墠暖一時失火藥材枯只茲一點無明焰煉出人間大丈夫

火候

無位眞人煉大丹倚天長劒逼人寒玉爐火煅天尊膽金鼎湯煎佛祖肝百刻寒溫忙裏準六爻文武靜中看有人要問眞爐鼎豈離而今赤肉團

沐浴

藥爐丹鼎火炎炎六賊三尸怕令嚴無去無來無進退不增不減不抽添愛河浪靜浮朱雀覺海波深浸白蟾一自浴丹歸密室太陽門下夜明簾

温養

金翁姹女結親姻洞口桃花日日春拾得一輪天上月煉成萬

勘屋中珍黃婆卽是母之母赤子乃其身外身龍漢元年消息斷威音前面更何人

金丹

佛與衆生共一家一毫頭上現河沙九還七返魚遊網四諦三空兔入罝混沌何年曾結子虛空昨夜復生花阿誰鼎內尋丹藥枯木巖前月影斜

沖舉

自從踏著涅槃門一枕淸風幾萬年弱水蓬萊雖有路釋迦彌勒正參禪誰將枯木巖前地拔出落花啼鳥天兩箇泥牛鬬入海至今消息尙茫然

叅同

道人家在海之南來訪廬山老萬菴露柱燈籠同請舉僧堂佛殿總和南山河大地自羣動蠢動含靈共一龕聾甕裏魚淹未死此香炷向活瞿曇

謝鶴林見訪

我方一枕午風眠君正然香未解船知問無爲三不答廣咨王母幾參然分明翠竹黃花意何必紅鉛黑汞篇寄語鶴林老居士甚時叱鶴過西川

悟空寺

迷則僧祇悟刹那遍將此事勘禪和春深未解桃花旨日汞其

如燕語何曉殿冷凝山色重夜樓濶占月華多西來祖意憑誰委只有門前窣堵波

黃巖舟中

滿船明月浸虛空綠淨無痕夜氣濃詩思浮沉檣影裏夢魂搖曳櫓聲中星辰冷落碧潭水鴻雁悲鳴白蓼風一點漁燈依古岸斷橋垂露滴梧桐

玉壺睡起

白雲深處學陳摶一枕淸風天地寬月色似催人起早泉聲不放客眠安甫能蝴蝶登天去又被杜鵑驚夢殘開眼半窗紅日爛直疑道士夜燒丹

山中

天台山頭梅花時天台仙人去不歸曉猨夜鶴不堪聽丹井藥爐何所依老竹數竿瀕碧澗寒鴉幾點餞斜暉幽人無限縈心事未得工夫隱翠微

醉裏

道人天地便爲家慣見溪山眼不花竹月光中詩世界松風影裏酒生涯醒時吟笑揚州鶴夢見常騎月府蟇是則官家靡好爵此生只合飯胡麻

次黃提刑雪韻

久晴忽爾雨絲絲旣雨還晴亦不疑滕六假寅催入局趙衰回

避乞詩醫搗霜碾雹些些來箇剪水雕冰片子時一夜悄然飛到曉滿天滿地化琉璃

梧州江上夜行

雲去雲來幾點星城頭畫鼓轉三更草深螢聚渾成燐月暗鶴飛惟有聲何處夜航鳴櫓過滄江如鏡煙半破忽然長嘯驚沙鷗飛入前山不留箇

積翠樓

飛雲湧浪天邊來翠色迷空撥不開逸人憐此一崔嵬氣翬危簷倚翠推客來樓前認林樾坐久神爽愈飛越移時雙鶴何處歸遙見前山兩點雪

希夷堂

道人久矣泯耳目蕭然自如脫羈束朝隨扶桑日頭起暮趁崑崙雲腳伏青牛過關今幾年此道分明在目前昨夜琴心三疊後一堂風冷月娟娟

題潛菴

已把功名等風絮鶴氅星冠懶成趣谷口人尋虎蹟來林間菴在猿啼處好向青山白雲中參取翠竹黃花句道人珍重老維摩明日千峯萬峯去

題玉隆宮壁詩

旌陽歸去太康年石竈灰寒古洞前笑斬白龍橫蓼岸醉騎黃

鶴步雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然四十二口家何
在猿嘯西山柏樹煙

贈余先生

半斤雷火燒紅杏一滴露珠凝碧荷錦帳中間藏玉兔寶瓶裏
面養金鵝鉛花朶朶開瓊苑汞葉枝枝映碧波擬欲刀圭分付
汝爲緣汝未識黃婆

潮陽謁靈山大顛禪師

天地神祇不可誣小人君子費分疎我無其事初何卹自揆於
心或未如豈是大顛留乃服只聞刺史造吾廬誰能脫畧形骸
外孟簡尙書謾寄書

武昌懷古十詠

南樓

凭暖朱欄醉已蘇樓前眼纈望中疎漢陽草樹看來短湓岸漁
家淡欲無薄暮鴉翻千點墨晴空雁草數行書多情庾亮吟魂
遠風泛蘆花秋滿湖

黃鶴樓

白雲黃鶴迹成遺何獨當年丁令威洞裏不知朝市改人間再
到子孫非笛聲吹斷秋江黯月影飛來夜漏稀大醉倚樓呼費
禕蓬萊山下幾斜暉

赤壁

不說江山笑老權盡稱造化戲曹瞞飛鳥遶樹狐回首斷戟沉沙怒激潙豪傑已隨霜葉盡興亡儘付浪花翻畫堂莫唱披仙賦戰骨草中吟夜寒

吳王宮

不將譫命賦周郎安得兒孫見太康三國興亡成夢事一川煙草斷人腸黃旗紫蓋伊巴蜀翠殿朱樓自武昌縱謂西山非王氣金陵能得幾時王

靈竹寺

孝之一字協天倫信可通天感鬼神霜滿竹林安得筍心傾淚雨自生春祇聞郭巨曾埋子豈得曾參亦殺人鑿隧及泉愚爾

耳斯人盡是舜之臣

奇章臺

登臺日費萬緡錢賓從如雲劍履駢食鼎歌鐘移楚地貂金珮玉整唐天緬懷瓏鉞能旂裏尙有冰辭雹語傳偃月堂中人用事牛家曾孺得稱賢

江漢亭

西風黃葉滿秋城水鳥飛無沙磧腥淮浪白如頭似白泗山青與眼俱靑何人得見遺花女此地空餘江漢亭二自鄭生雙珮斷幽情渺在蓼花汀

鸚鵡洲

無人爲叫禰平原表　祖觕人豈識文鶴在雞塒懷月露豹將虎
變欠風雲鳳凰池上　纔方酒池在城南鸚鵡洲邊已自墳道大不容
才見忌漁陽撾斷不堪聞

西塞

落盡桃花水滿湖西　山西塞長新蒲斜風細雨今　如許青笠綠
簑誰又無聖主龍飛　邦有道醉仙睡到日高梧何時堯舜無巢
許我也入呼黏壁枯

南浦

越禽胡馬易空疎水遠天長夢亦迂南北故人鴻去外古今陳
迹雨晴初雲連碧草別愁黯風耿綠波征騎孤三徑淒涼一杯

酒夜深重讀寄來書

歸雁亭

嗟予尚未髮星星今日杯茶歸雁亭幾見霜翎巢日草數行雲
兒篆靑冥方將寄字來苔雪莫便翻身過洞庭握手亭前話今
古仇池仙壘有餘淸

席上偶成呈主簿兄

原氣推宗分不疎一相思一檢輿圖三生骨肉幾回別萬里音
書半字無風雨每思君對榻江湖長只影爲徒春城烟鎖南臺
暮雨地襟情片月孤

題棲雲堂

高人占斷一生閒長得青山在眼看碁子縱橫星點亂琴絃戛擊玉聲寒無心門掩苔三徑觀化庭栽竹萬竿中有玄機人不會淸風明月兩丸丹

呼喚體自述

只貪飲酒與吟詩煉得丹成身欲飛曩刧曾爲觀大士前生又是泒禪師蓬萊舊路今尋著兜率陀天始覺非料我年當三十六青雲白鶴是歸期

張子衍爲至德知觀鄢冲眞求詩

一簇樓臺水上居琅風韻竹動笙竽魚龍飛舞半帆雨鷗鷺眠呼兩岸蘆雪覆高低春玉樹月明表裏夜氷壺漁郎倚櫂桃花落認得扶桑宮殿無

送蜀李道士

我居瓊海子潼川相望西南路八千乃祖青牛今不返予家白鹿尚閒眠雲萍莫測眞如夢琴劍相逢亦宿緣多少西風黃葉恨待須貰酒泛湖船

舟行適興

天知一柯過扶胥排辦千山作畫圖暮靄催詩歸彩筆秋光入酒透氷壺篙頭點水月破碎雲腳行天星有無岸柳江楓共招手西風吹我出蕢隅（一作入羅浮）

淸聽堂

白龍過澗玉琮琤澗外松聲擊戛鳴煙鎖簷牙春二月月移簾
額夜三更琴彈白雪陽春調曲轉高山流水聲清聽堂中杳無
夢我將乘興跨長鯨

大都督制侍方巖先生召彭白飲於州治之春野亭因和
蘇子美韻

夕陽花木丹青活煙月山林水墨昏碧縷篆飛縈寶鼎紅波驚
漲溢金樽掀髯醉接君謨筆擊缶吟招子美魂因逐尚方雙舃
至亦隨桃李入春園

題天寧寺海月亭

晝潮夜汐大江東江上東南寶刹雄飯了從容陪海月禪餘宴

寂亭松風寺(有松風堂)主賓無間諸塵淨心目相忘萬象空橙熟手
香吟筆滑餘情渺在夕陽中

柳塘送春

急雨將雷過柳塘春因底事亦歸忙經時不放荷花葉昨夜盡
收梔子香判斷千林成夢去安排一夏納風涼開眉無覓愁來
處數筆晴雲盡水鄉

賦月同鶴林酌別奉似紫瓊友

婀娜嫦娥處玉宮秋來梳洗越當空陰晴圓缺天何意離合悲
歡事與同好去畫樓歌舞地揭來清館別愁中應知人不能如
月月且團圓半月逢

舟行西湖詩贈諸友

二十年來雲水身今凡七度踏京塵縧長歲月能多少粟大功名徒苦辛白日戲陪人世事綠煙鎖斷洞門春雲巖月岫今何處一聽猿聲一愴神

梅花二首寄呈彭吏部

一自花光爲寫眞至今冷落水之濱惟三更月其知已此一瓣香專爲春清所以清冰骨格損之又損玉精神雪中好與誰爲伴只有竹如君子人

一

冰玉丰姿不可雙霜前雪後想淒涼絕憐夜氣渾如水而況箇

聲堪斷腸以月照之偏自瘦無人知處忽然香從今桃李皆門士誰道花中有孟嘗

有贈

雲鎖蓬萊海接天琪花瑤草簇春煙三千年後桃初實十二樓前月正圓白日塵埃飛不到青冥風露冷無眠共君既飽胡麻飯一棹歸歟弱水船

重刊道藏輯要

瓊琯眞人集

宋海南白玉蟾著

七言絕句

曲肱詩二十首

昔在青華第一宮秖緣醉後怒騎龍傾翻半滴金瓶水不覺人間雨發洪

二

玉皇有勅問神霄誰去騎龍亂作妖自別雷城一回首人間天上已相遼

三

謫君塵世意徘徊煉盡金丹待鶴來歸去神霄朝玉帝依前命我掌風雷

四

五雷深鎖玉清宮白鶴呼風喉碧空説著這般辛苦處三千玉女蹙眉峯

五

太一天皇詔紫清翠娥百萬擁雲軿當時不合擡頭看忽見天丁叱火鈴

六

我不生嗔怨玉皇　羣娥無復舞霓裳如何天上神仙女染汚清都一散郎

七

夢斷南柯覺昨非　因緣盡處兩分飛寒松空鎖羣娥夢我獨於今未得歸

八

玉府官僚無甚人上皇憐我最辛勤忽然詔下催歸去猿叫萬山空白雲

九

瑤池王母宴羣仙兩部笙歌簇綺筵誤取一枚仙李吃又來人世不知年

十

我到人間未百年　恰如頃刻在三天向來我本雷霆吏今更休疑作甚仙

十一

往昔逍遙在太華　朝餐玉乳看瓊花當年身著六銖服不識人間有苧麻

十二

做到天仙地位時　三遭天遣落天墀却嫌天上多官府且就人間洞府嬉

十三

白雲隨我見天台又趂金華路上迴棲鳳亭中留不去武夷山下野猨哀

十四

說與清風明月知楊州有鶴未能騎夜來五鳳樓前看天上白雲空自飛

十五

跣足蓬頭破衲衣悶來飲酒醉吟詩塵中走遍無人識我是東華大帝兒

十六

這回空過二十年肉重不能飛上天抖擻衲頭還自笑囊中也沒一文錢

十七

我有隨身一顆珠見時自有覓時無金雞叫罷無人見月射寒光滿太虛

十八

不識看經不坐禪饑來吃飯困來眠玉皇若不開清眼却是凡夫骨未仙

十九

不把雙眸看俗人五湖四海一空身洞天深處無人到溪上桃

花幾度春

二十

桑田變海海成田這話教人信也難只有一般輸我處君王未有此清閑

題棲鳳亭四首

亭前綠密玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明月浸清風

二

聲傳琴瑟風生枕影瀉琅玕月滿庭白鳳飛來枝外宿夜深點破一林清

三

竹也多年管風月鳳兮幾夜宿雲烟林間有客吹簫去竹化成龍鳳入天

四

潘氏亭前飲一宵酒酣對竹嘯瑤簫不知棲鳳來多少鳳去人歸竹寂寥

題胡運幹別墅二首

悶來愛竹把花嫌無事看山高捲簾好鳥一聲飛過簷清風著力送銀蟾

又

博山一炷小蛇寒無人獨自坐蒲團柴門却借冷風觀簷外白雲時往還

詠韓湘

汝叔做盡死模樣雪裏出來無意況頼有當年花一籃至今推與閑和尚

孤螢

夜靜乘凉坐水亭草頭隱映見孤螢瞥然飛過銀海面俯仰浮光兩點星

題武夷五首

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來剔出些兒勝五曲溪頭大隱屏

二

龍驤仙掌巖頭水鶴唳幔亭峯上雲但得明窓塵一七躍身去謁武夷君

三

芳草暗分流水綠老松剛倚遠山青獨拈鐵笛溪頭立吹與洞中仙子聽

四

顯道眞人去不回幔亭不見舊樓臺曾孫倚著寒松立日落風悲猿自哀

五

山矗千層青翡翠溪頭萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾箇親曾到武夷

題鄭通妙方之

無爭之棊兩三局自勸之酒一二三杯但且任緣隨俗過丹成雲鶴自然來

九曲雜詠

流水光中飛落葉白雲影裏喚幽禽人間幾度曾孫老只有青山無古今

一曲昇眞洞

得得來尋仙子家昇眞洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花

二曲玉女峯

插花臨水一奇峯玉骨瑤肌處女容烟映霞衣春帶雨雲鬟霧鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼空

四曲金雞巖

水滿寒潭渾看月山藏空谷正吞烟金雞初報洞中曉咿喔一

聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一聲喚

起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖巖頭舊有鍊丹臺至今石上留仙掌十指春

葱倩綠苔

七曲石唐寺

高僧參透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖二年二月朔一宵雷

雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲霾烟浦瞰寒流幔亭昔聚曾孫宴石鼓拏

歸古渡頭

九曲新村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞雞犬不遇劉

郎不肯還

九曲棹歌十首

武夷

三十六峯眞絕奇一雞九曲碧漣漪白雲遮眼不知處誰道神

仙在武夷

一曲

幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸絳闕至今哀怨嶺頭猨

二曲

山下於今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐復爾生春草玉女峯前空白雲

三曲

仙船停棹架巖頭黃鵠歸天今幾秋滿洞桃花人不見一溪綠水爲誰流

四曲

萬頃秋光無着處滿潭清水瑩青銅金雞叫落山頭月漠漠寒烟颯颯風

五曲

聞道誰知鐵笛聲石崖迸裂老龍驚當年人已服丹去千古荒亭秋草生

六曲

仙掌峯前仙子家客來活水煮新茶主人摇指青烟裏瀑布懸崖剪雪花

七曲

寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風

雷吼萬山

八曲

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛驚起梧桐飛起秋

九曲

山市晴嵐天打圍一村雞犬正殘暉稻田高下如棋局幾點鴉飛與鷺飛

武夷有感十一首

春

雨霽烟凝正夕陽子規啼斷幾人腸東風不動些情思無限落

花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉蝶催碧藕發新花颯然一點薰風至日落山前噪亂鴉

秋

雨餘秋薜幾堆錦日出朝葵千簇金對景適然發清嘯野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山逕暮一枝梅簇洞門春溪頭昨夜氷寒綠風捲彤雲發曉噴

曉

風吹萬木醒栖鵲月落西山啼斷猿雲捲翠微深處寺一聲鍾
落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相間落日亂鴉天欲昏人去採芝不知返草廬空
自掩柴門

行

雨脚初收起暮烟芒鞋竹杖翠林邊東風解發陽春意放出落
花啼鳥天

住

月冷風清三逕竹猿啼鶴唳一窓雲開門放入前山翠試把星
見柏子焚

坐

千山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔烟漠漠白雲飛
夢過瀛洲

臥

巖下烟深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲寂一枕清
風送夢回

結末

詩人心與物俱化對景無思詩自成詩句自然明造化詩成造

化寂無聲

題精舍

到此黃昏颯颯風巖前只見藥爐空不堪花落烟飛處又聽寒猿哭晦翁

詠雪

青女懷中釀雪方雪兒爲麴露爲欒一朝雪熟飛廉醉醉得東風一夜狂

題凝翠閣

日射新苔鑄綠錢山聳花屏草剗氊剗把苔錢貫風月山屏低擁草氊眠

贈黃亭虞史

修爵固當修天爵選官何似選天官青騾走遍皇都易白鶴飛來絳闕難

贈陳孔目

製錦堂前萬事閑掉頭來入武夷山當年种放如能學白鶴青雲也不難

贈陳先生三首

烱烱雙眸古老錐手提向上大鉗鎚驀然尋著鍾離老捉住長髯問是誰

二

木入手裏揮泥劍石女頭邊帶鐵花龍漢元年冬上已相逢一蓋趙州茶

三

翻身趯到玉葫蘆神水華池一夜枯驀地夜行見月影水晶盤裏走明珠

龍井

金雞洞龍潭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一聲喚起玉淵龍

華陽吟三十首

家在瓊瑤萬里遊此身來往似孤舟夜來夢逐西風去目斷家山空淚流

二

海南一片水雲天望眼生花已十年忽一二時回首處西風夕照咽悲蟬

三

一從别却海南船身逐雲飛江浙天走遍洞天尋隱者不知費幾草鞋錢

四

白雲和我到天台眼入青山障豁開到彼山中還又起空令到

處夜猿哀

五

拄杖尋眞入武夷幔亭峯下雪花飛一從九曲灘頭看萬壑千巖翠作圍

六

武夷結草二年餘花笑鶯啼春一壺流水下山人出洞巖前空有煉丹爐

七

得訣歸來試煉看龍爭虎戰片時間九華天上人知得一夜風雷撼萬山

八

白馬江頭嘯一聲紅光紫霧水中生急抽匣內青蛇劍纔得黃河徹底清

九

渴飲金波數百鍾醉時仗劍指虛空脚跟戲躡交乾斗長嘯一聲天地紅

十

移將北斗過南辰兩手雙擎日月輪飛趁崑崙山上出須臾化作一天雲

十一

戲泛金船到海涯暗隨海水度流沙一從登著蓬萊岸夫看瓊臺閬苑花

十二

人身自有一蓬萊十二層樓白玉階姹女金翁常讌會堂前夜夜牡丹開

十三

怪事教人笑幾回男兒今也會懷胎自家精血自交媾身裏夫妻是妙哉

十四

一吟一醉一刀圭眞氣眞精滿四肢若到酒酣眠熟後滿船載雪過曹溪

十五

元神夜夜宿丹田雲滿黃庭月滿天兩箇鴛鴦浮綠水水心一朶紫金蓮

十六

饑餐一兩黑龜肝寒向丹田猛火山但見心頭無點事不知人世有饑寒

十七

青牛人去幾多年此道分明在目前欲識目前眞的處一堂風冷月嬋娟

十八

片餉工夫鍊汞鉛一爐猛火夜燒天忽然神水落金井打合靈砂月樣圓

十九

一泓神水滿華池夜夜池邊白雪飛雪裏有人擒玉兔趕到明月上寒枝

二十

不動絲毫過玉關關頭自有玉京山能於山內通來往風攬九天霜雪寒

二十一

誰識周天造化功於今變在片時中只將鉛汞入眞土鍊出金花滿鼎紅

二十二

昨夜三更雷撼山九天門戶未曾關曹溪路上分明見有箇金烏入廣寒

二十三

曹溪一路透泥丸只在丹田上下間解使金翁媒姹女朝雲暮雨滿巫山

二十四

祗將戊己作丹爐鍊得紅丸化玉酥慢守火爻三百日產成一

顆夜明珠

二十五

絳闕仙都一散郎偶來人世且佯狂身中自有長生寶夜夜飛神謁上蒼

二十六

家在神霄九氣天天中樓殿貯羣仙偶然來到人間世料想神霄未一年

二十七

玉皇殿下一仙童曾掌符書守蕊宮因甚俗緣猶未斷于今幻質入塵籠

二十八

氣蓋山河心膽麄不能學劍不搜書夜來撥得乾坤動火候温温守玉爐

二十九

夢幻之身不久長桑榆能幾耐風霜如何跳出利名窟贈汝長生不死方

三十

拈弄溪山詩技巧吐吞風月酒神通且將詩酒瞞人眼出入紅塵過幾冬

示如淨講主

浩浩春風泛碧梧娟娟秋水照芙蕖大師佛法無多子居士身心本一如

盤雲二首

今古無門閉是非無心出岫已知機於今收拾歸山谷不逐春風上下飛

二

筆架山頭一片雲盤旋嵏谷不求伸時人只愁清風起吹作皇都雷雨春

戲鶴林

柱下固能官老子漆園亦可隸莊周鶴林不仕知何意快取青

氊趂黑頭

次韻王將仕

散髮披襟樂醉鄉從朝笑語到斜陽坐來一片蟬聲久未信人間有此涼

示周道士

前山隱隱起雷聲細雨絲絲灌旱氣何處飛來松上鶴晚風吹斷九天雲

贈詩仙

學詩有似學仙難鍊句難於學鍊丹換骨脫胎君有訣灶香特特扣詩壇

題光孝觀

偶然騎鶴去游仙來訪泉山古洞天一劍當空叉飛去碧潭驚起老龍眠

贈藍琴士三首

江湖見說老藍公今日相逢在玉隆竹様精神梅様骨兄君梅竹在胸中

二

逍遥閣下暮烟生相對無言坐復行彈盡胡笳十八拍牀頭劍吼月三更

三

夜來莫說西山冷見說廬山夏有冰直恐與君相別後錯聽猿嘯作琴聲

清淨經

大地山河一卷經拈來題目甚分明山花野草皆談說蠢動含靈側耳聽

臥雲

滿室天香仙子家一琴一劍一杯茶羽衣常帶烟霞色不惹人間桃李花

黃僊菴字謎

青紅白黑穴中央聞道西人已大立 一十一人田下電阿誰訪

之膺仲皇

寄王察院二首

不讀儒書讀道書故人聽我自江湖君今一武登臺省我亦三
清直殿廬

二

恩怨榮汚總不知片雲隻鶴久相期驅磨花月三千界斷送風
波十二時

萊菔

一卷仙家煮菜經宰夫失笑太官驚藍田山裏空餐玉豈識間
韶别是清

扇

懷袖相忘去不能也知輕薄惡蚊蠅南風雖汝持權柄只恐秋
風見汝憎

中秋月

千崖爽氣已平分萬里青天輾玉輪好向錢塘江上望相逢都
是廣寒人

舟行

山鎖曉煙迷翡翠花凝宿雨間青紅快帆幸自泛秋綠乞與一
篙東去風

上清宮方丈後序

三四聲猨叫落月六七竿竹呼起風夜靜無人知此味還他方丈拙菴翁

贈吳道士

延陵大士詩中虎接武黃陳肩李杜無鹽爭敢陋西施也向雷門聲布鼓

贈何道人

汞虎鉛龍鍊氣神黃芽昨夜一枝春刀圭底事如何會伏虎朱砂匱水銀

贈張知堂

清河知堂武當來左日右月雙眼開高臥雲堂留夢醒笑騎白鶴歸蓬萊

贈雲谷孔全道

凝神爽氣鍊金丹七返從來有七還昨夜一聲雷霹靂不知人已在泥丸

贈葆元

棄儒爲見儒多誤學道緣吾道化賢且把功名權架閣抱琴隨我去修仙

贈薛氏繩歌

其青節如竹之青其白氣如梅之白有時抱至假山邊被人喚作謫仙客

贈薛氏振歌

麟角獨異鳳毛輕得龍之秀龜之青麟鳳龜龍謂四靈爾曹骨氣同崢嶸

與趙寺丞

汞鉛不在身中取龍虎當於意外求會得這些眞造化何愁不曉鍊丹頭

題潘察院竹園壁

夜雨洗開千翡翠春風撼碎萬琅玕滿林鴉鵲臥明月鐵笛一聲煙正寒

墨竹

虛舟惠我一墨竹紙上森森一枝玉展向庭前與鶴看今宵不許枝頭宿

問子規

綠柳陰中問子規勸人歸是勸春歸人須回首春須暮何不成都西去飛成都作青城

枯松

霜鱗雪爪一枯松恍似湖心見白龍想得呂仙曾點化拏雲攫霧欲騰空

羅浮山上過鐵橋

飛雲頂下見羅浮五色珍禽繞石樓行過鐵橋猿嘯罷稚川丹

竈冷颸颸

招賢道士

解鞍黙黙對斜暉無限詩懷在翠微一句秋鴻來入耳兩行客淚下霑衣

秋思

滴盡池荷無柰雨吹翻井葉可憐風溪毛山骨猶無恙尚有蘆花對蓼紅

徐僊 崇安縣黃連坑

採樵有遇纔三日歸路還家已十年自古得仙非苦節此坑安得號黃連

憶西湖

銀月窺人夜漏沉斷蒲踈柳忽關心西風爲報西湖道留取芙蓉共醉吟

祈雨伏虎菴

梵相無言旱氣奢三農無飯欲蒸沙猨頭香穗成禾穗麈尾天花化雨花

龍虎山祈雨早行有作

雨三條電復無雨六七點星徹上雲鞭起卧龍我騎去揮戈叱問五雷君

漁舍

江上蓼花紅似血江頭沙磧明如雪前山後山寂無人一犬夜吠松梢月

午頡

笋方合爪蕨肇拳好與同參詩裏禪居士聞部今已久爐峯為我曉生烟

栩菴力高士與同散步二首

老槐蒼蒼嫩槐綠小麥青青大麥黃燕已生雛鶯已去落花不管蜂蝶忙

二

功名不直一杯水富貴於我如浮雲詩句清妍仍凈遠游絲飛道藏輯要絮聽繽紛

憶鶴

洞裏不知城市改人間再到子孫非有誰尙自看華表何處如今叫令威

朝斗

夜樓一穗玉爐烟飛入三天最上天朝罷滿空風露晚世人應是更貪眠

閩中曉晴賞牡丹

晴窗冉冉飛塵喜寒硯微微暖氣伸喚醒東吳天外夢化為南越海邊春

鶯

踏折梅花一一枝一枝花露濕金衣捎將粉蝶直飛去卻在綠楊深處啼

水村吟霧

淡處還濃綠處青江風吹作雨毛醒起從水面築層嶂恍似簾中見畫屏

梅花醉夢

紙帳梅花醉夢間了無它想鼻雷鼾鴛愁鳳恨不入枕睡覺身疑在廣寒

冬夕酌月

半規新月滑如酥流入清樽一吸無明日定知廣寒殿嫦娥失御水晶梳

題棲鳳亭三首

亭前綠密玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明月浸清風

二

竹也多年管鳳月鳳吞幾夜宿雲烟林間有客吹簫去竹化成龍鳳入天

三

潘氏亭前飲一宵酒酣對竹嘯瓊簫不知棲鳳來多少鳳去人

歸竹寂寥

觀物二首

蜂占薔薇封食邑蟻侵蜾蠃借軍需雨天風急鳩呼婦水國烟寒雁喚奴

二

聽鷺守溪圖口腹暮蛛借屋計家生不羈野馬空中騁無端蝸牛壁上耕

行春辭九首

一斗百篇誠有之無人知我只春知吟逢蝴蝶即莊子醉見海棠眞貴妃

二

春來春去不知時只有詩人冷眼窺夜雨揩磨好山色曉風擡舉舊花枝

三

園圃是日是花開我又何朝不醉來井有人焉蛙兩部日之夕矣蝶三臺

四

借彼笙簫鼓笛中詩人隨分得春風提壺處處著監酒布穀朝朝講勸農

五

幾日春功似有加曉來萬象盡排衙羣鶯主管園林事一雨巡行桃李花

六

終日尋春入醉鄉不知何處見春光風條舞綠水楊柳雨點飛紅山海棠

七

政是風嬌日駛天薔薇粉褪海棠舊貴人那得看花福多在綠窓猶醉眼

八

綠楊無力暖相依不管黃鶯數落暉水被魚吹成雨點花為蝶擾逐風飛

九

寶馬香車政踏青豈知已自過清明燕雛告訴花都落鳩婦丁寧雨速晴

夏日遣興三首

枕簟來尋瓜李盟銀牀金井已關情牡丹芍藥成前輩茉莉素馨方後生

二

素馨蕊點粉描筆紅藕花開金鍍杯乳燕新蟬相對話詩人何日不亭臺

三

四壁青山翠打圍詩人坐久澹忘歸橋邊荷芰欹頭立水底蜻蜓仰面飛

山歌三首

中秋夜月白如銀照見東西南北人古往今來人自老月生月落幾番新

二

典釵賣釧買中秋買得中秋醉又休明日酒醒無米煮兒啼妻怨甚來由

三

人來人去唱歌行只道燈明不月明月不如燈燈勝月不消觀月但觀燈

農歌

上田稻似下田青乳鴨兒鵝陣陣行稻熟酒新鵝鴨大村歌社舞賀秋成

歌

南嶽九眞歌題壽甯冲和閣

笑攜魏王大瓠落狂觀洞庭張帝樂醉騎天風訪廣莫九天之上無南嶽我尋九眞誚淏漠亂雲深中湧樓閣玉帝昔詔陳興明雙童前吹紫鸞笙尹君道全驂後塵先殿後衛森火鈴皓首惠度其姓陳御立虹橋呌霜鷹施友粲然索天笑露冷松寒月華皎無人鳴呼張譏要西山猿啼夜虎嘯張復有若如珍少煉得眞形成鶴瘦我今只憶徐靈期嗽鍊華池灌玉芝之天柱峰頭鳳郁郁旦旦黃芽銅白龜玉仙靈興昔無期想跨九鳳衣羽衣香火在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何仙艮為問瀊

茫再來否朝粵暮梧倘可到冷然來此全樓居

畫中眾仙歌

不興飲盡孫權酒正欲畫屏筆脫手一點凝墨狀生蠅剔之不飛心始驚獻之興來拈起筆筆如解飛自鈎掣戲染松烟作特牛脫似偃角眠莎邱蕭貢深得鶴三昧胸中不與造化礙一幅素絹如片天雪翎欲起凌蒼烟僧繇醉後駒駒睡睡起濡墨作石塊擘山裂岩而挐雲或如伏虎如露拳愷之畫蘭藏玉笥開而覩之已飛去安得翠葉成寒叢四景常使飄春風聞道南齋宇文煥精筆妙墨掃蘆雁低頭吸水昂頸飛鬚象荷枯沙瘦時唐有處士吳道元丹青之餘多畫猿狀出抱子落寒泉又如彎

弓遶樹弃季成畫虎當作惄鬼神不敢正眼覷但見紙上生成

猘開口解嘯風悲鳴葉公好龍故學畫不覺心孔開一罅紙上

筆畫方似龍風鬐浪鬣來爭雄韓幹畫馬得滋味霜蹄巧作追

風勢可憐張口嘶無聲只惜風稜瘦骨成江頭細草爲誰綠只

有風烟相管束阮瞻收拾草精花無聲造化公六賊奈人閑不

得十魔見我懶相攻凝神多得佯呆力養氣無非守口功欲雨

只消呼漭滉要雷旤自召霹靂人間若也不容住學騎白鶴乘

天風

雲遊歌二首

雲遊難雲遊難萬里水經四海寬說著這般滋味苦教人怎不

鼻頭酸初別家山辭骨肉腰下有錢三百足思量尋思訪道難

今夜不知何處宿不覺行行三兩程人言此地是漳城身上衣

裳典賣盡路上何曾見一人初到江村宿孤舘鳥啼花落千林

晩明朝早膳又起行只有隨身一柄傘漸漸來來興化軍風雨

瀟瀟欲送春惟一空身赤骯髒囊中尚有三兩文行得艱辛脚

無力滿身瘙癢都生蝨茫然到此赤條條思欲歸鄉歸不得爭

奈旬餘守肚肌埋名隱姓有誰知來到羅源興福寺遂乃捐身

作僕兒初作僕時未半月復與主僧時作別火雲飛上支提峰

路上石頭如火熱炎炎畏日正燒空不堪赤脚走途中一塊肉

山流出水豈曾有扇可搖風且喜過除三伏暑踪跡於今復緻

浦眞個徹骨入髓貧荒郊一夜梧桐雨黃昏四顧淚珠流無笠無簑愁不愁偎傍茅簷待天曉村翁不許宿簷頭聞說建甯八好善特來此地求衣飯耳邊且聞慚愧聲阿誰肯具慈悲眼憶著從前富貴時低頭看鼻皺雙眉家家門首空舒手那有一人憐乞兒福建出來到龍虎上淸宮中謁宮主未相識前求掛搭知堂嫌我衣藍縷恰似先來到武夷黃冠道士叱罵時些兒餿飯冷熱水道我孤寒玷辱伊伊江之東西湖南北漸之左接西蜀廣閩淮海數萬里千山萬水空碌碌雲遊不覺已多年我友笑我何風顛舊遊經復再去來大事怨怨莫怨天我生果有神仙分前程有人可師問於今歷練已顚頂胸中不着一點悶記得兵火起淮西淒涼數里皆橫尸幸而天與殘生活受此飢渴不堪悲記得武林天大雪衣衫破碎風刮骨何況身中精氣全猶自凍得皮迸血又思古廟風雨時香爐無火紙錢飛神號鬼哭天慘慘露冷雲寥猿夜啼又思草履臥巖霜月照蒼苔落葉黃未得些些兒眞受用如何禁得不淒涼偶然一日天開眼陳泥丸公知我懶癸酉中秋野外晴獨坐松陰說長短元來家裏有眞金前日辛勤枉用心旣得長生留命訣結茅靜坐白雲深煉金丹亦容易或在山中或在市等閑作此雲游歌恐人不識雲遊意

又

嘗記得洞庭一夜雨無簑無笠處猥傍茅簷待天明村翁不許簷頭住又記得武林七日雪衣衫破又裂不是白玉蟾教他凍得皮迸血只是寒徹骨又記得江東夏熱時路上石頭如火熱教我何處歇無扇可搖風赤腳走不輟又記得青城秋月夜獨自松陰下步虛一闋罷口與心說話寒烟漠漠萬籟靜彼時到山方撮乍又記得瀟湘些小風吹轉華胥夢斷山日正紅一聲老鴉鳴鴉鳴過耳詩無蹤這些子歡喜消息與誰通又記得淮西兵馬起枯骨排數里欲餐又無糧欲渴復無水又記得一年到村落瘟疫正作惡人來請符水無處堪摸索神將也顯靈亂把鬼神捉又記得北邙山下行古墓秋草生紙錢雨未乾白楊

風瀟瀟荒臺月盈盈一夜鬼神哭不止賴得度人一卷經又記得通衢展手處千家說慚愧萬家說調數倚門眼看鼻頻頻道且過滿面著盡笑喝罵教吾去又記得入堂來掛搭嫌我太藍縷直堂與單位知堂言不合未得兩日間街頭行得匝復入悲田院乞鬼相混雜又記得幾年霜天臥荒草幾夜月明自絕倒幾日淋漓雨古廟之中獨自坐受盡寒忍盡飢未見些子禪未見些子道賢哉翠虛翁一見便憐我說一句痛處針便住教我行持片餉間骨毛寒心花結成一粒紅渠言只此是金丹萬卷經總是閑道人千萬個豈識眞常道這些無蹤跡不用暗旗號也是難八十老翁咬鐵盤也是易一下新竹刀又利說與君雲

遊今幾春逢頭赤骯髒那肯教人識

快活歌二首

快活快活眞快活被我一時都掉脫撒手浩歌歸去來生薑胡椒果是辣如今快活大快活有時放顛或放劣自家身裏有夫妻說向時人須笑殺向時快活小快活無影樹子連根拔男兒端的會懷胎子母同形活潑潑快活快活眞快活虛空粉碎秋毫末輪迴生死幾千生這回大死方今活舊時窠臼潑生涯於今淨盡都掉脫元來爹爹只是爺懵懵懂懂自瓜葛近來彷彿辨西東七七依前四十八如龍養珠心不忘如雞抱卵氣不絕又似寒蟬吸曉風又如老蚌含秋月一箇閒人天地間大笑一聲天地濶衣則四時惟一衲飯則千家可一鉢三家村裏弄風狂十字街頭打鶻突一夫一妻將六兒或行或坐常兀兀收來放去任縱橫卽是十方三世佛有酒一杯復一杯有歌一闋又一闋日中了了飯三餐飯後齁齁睡一歇放下萬緣都掉脫脫得自如方快活用盡惺惺學得癡此時花景登辰訣時人不會翻觔斗如飢吃鹽加得渴偶然放浪到廬山身在白蘋紅蓼間一登天籟亭前望黃鶴未歸春雨寒心酸世上幾多人不煉金液大還丹忘形養氣乃金液對景無心是大還忘形化氣氣化神斯乃大道透三關絳宮炎炎偃月爐靈臺寂寂大立壇朱砂乃是赤鳳血水銀乃是黑龜肝金鉛採歸入土釜木汞飛走居

泥丸華池正在氣海內神室政在黃庭間散則眼耳鼻舌忙聚則經絡榮衛閑五藏六腑各有神萬神朝元歸一靈一靈是謂混元精先天後天乾元亨聖人採此爲藥材聚之則有散則零晝夜河車不暫停默契大造同運行人人本有一滴金金精木液各半斤二十八宿歸一爐一水一火須調勻一候剛兮一候柔一爻武兮一爻文心天節候定寒暑性地分野分楚秦一日八萬四千里自有斗柄周天輪人將蛇殺陰陽外不可不煉水根銀但得黃婆來紫庭金翁姹女即婚姻青龍白虎繞金鼎黃芽半夜一枝春九曲江頭飛白雪崑崙山巔騰紫雲丁公默默守玉爐交媾溫養成胎嬰神水沃滅三尸火慧劍掃除六賊兵

無中生有一刀圭糞丸中有蜣蜋形誠哉一得即永得片餉中間可結成忽然四大生虛白不覺一靈升太淸縱使工夫未見鉛不知火候也徒然大都要藉周天火十月聖胎方始圓雖結丹頭終耗失要須火候始凝堅動靜存亡宜沐浴吉凶進退貫抽添火力綿綿九轉後藥物始可成胎仙一時八刻一周天十二時辰准一年每自一陽交媾後工夫煉到六純乾精神來往知潮候氣血盈虛似月魂一轂從來三十幅妙處都由前後弦專氣致柔爲至仁義禮智信融爲仁眞土歸位爲至眞水火金木俱渾全精水神火與意土煉使魂魄歸其根先天一氣今常存散在萬物與人身花自春風鳥自啼豈知造物天爲春百姓

日用而不知氣入四肢徒凋殘松竹虛心受氣足凌霜傲雪長年青況人元神本不死此氣即是黃芽鉛老者可少病可健散者可聚促可延心入虛無行火候內景外象壺中天須知一塵一蓬萊與夫一葉一偓佺神即火兮氣即藥心爲爐兮身爲田自耕自種自烹煉一日一粒如黍然靈芝之一生甘露降龜蛇千古常相纏一朝雷電撼山川一之則日萬則烟日中自有金烏飛夜夜三更入廣寒子子孫孫千百億爐鼎雖大皆登天大道無人偶遇太平興國宮白髮道士其姓陳平生立志學鉛汞萬水千山徒苦辛一朝邂逅廬山下攜手笑出人間塵翠閣對牀風雨夜授以丹法使還元人生何似一杯酒人生何似一盞燈蓬萊方丈在何處靑雲白鶴欲歸去快活快活眞快活爲君說此末後句末後一句親分付普爲天下學仙者曉然指出蓬萊路

又

破衲雖破破復補身中自有長生寶拄杖笑用巖頭榦草鞋不用田中槀或狂走或兀坐或端立或仰卧時人但道我風顛我本不顛誰識我熱時只飲華池雪寒時獨向丹中火飢時愛喫黑龍肝渴時貪吸靑龍腦絳宮新發牡丹花靈臺初生薏苡草卻笑顏回不爲夭又道彭鏗未是老一盞中黃酒更甜千篇內

景詩尤好沒弦琴兒不用彈無生曲子無人和朝朝暮暮打憨癡且無一點閑煩腦尸解飛昇總是閑死生生死無不可隨緣且吃人間飯不用繅蠶不種稻寒霜凍雪未爲寒朝飢暮餧禁得餓天上想有仙官名人間不愛眞人號跨虎金翁是鉛兒乘龍姹女爲汞嫂泥丸宮裏有黃婆解把嬰兒自懷抱神關氣關與心關三關一簇都穿過六賊心如火正焚三尸膽似天來大不動干戈只霎時破除金剛自搜邏一齊縛向火爐邊碎爲微塵誰斬挫而今且喜一粒紅已覺丁公婚老媪當初不信翠虛翁豈到如今脫關鎖葉苗正嫩採歸來猛火煉之成紫磨思量從前早是早翠虛翁已難尋討我今不見張平叔便把悟眞篇

罵倒從前何知古聖心慈悲反起兒孫禍世人苦要煉金丹只去身中求藥草十月工夫慢慢行只愁火候無人道但知進退與抽添七返九還都性燥溪山魚鳥恁逍遥風月林泉供笑傲蓬頭垢衣天下行三千功滿歸蓬島或居朝市或居山或時呵呵自絕倒雲滿千山何處尋我在市廛誰識我

必竟恁地歌

我生不信有神仙亦不知有大羅天那堪見人說蓬萊掩面卻笑渠風顛七返還丹多不實往往將謂人虛傳世傳神仙能飛昇又道不死延萬年肉既無翅必墜地人無百歲安可延滿眼且見生死俱生死死生相循旋翠虛眞人與我言他所見識大

不然恐人緣淺賤分薄自無壽命歸黃泉人身只有三般物精
神與炁常保全其精不是交感精乃是玉皇口中涎其炁即非
呼吸炁乃知卻是太素烟其神即非思慮神可與元始相比肩
我聞其言我亦怖且怖且疑且驚然但知即日動止間一物相
處常團圓此物根蒂乃精氣精氣恐是身中塡豈知此精此神
氣根於父母未生前三者未嘗相返離結爲一塊大無邊人之
生死空自爾此物湛寂何傷焉吾將矍然以自思老者必不虛
其言是我將有可受業渠必以此示言詮開禧元年中秋夜焚
香跪地口相傳揭爾行持三兩日天地日月軟如綿忽然嚼得
虛空破始知鍾呂皆參元吾之少年早留心必不至此猶壓緣
且念八百與三千雲鶴相將來翩翩

安分歌

神仙底事君知否君若知兮求不苟先且回頭自揣量須是捫
心方開口神仙有術非不傳也要儂家有夙緣若也人人皆會
得天機容易向人言學道學仙須篤志堅然一念無疑意如是
操心無始終又道辨金將火試倸捫心地荊棘多善根纔發便
成魔若能先合神仙意已分無時也奈何心地不明言行惡做
出事來須是錯自家無取也無求思量何似當初莫恁他思量
本故然且教自己放心堅君看古今得事者一片靈臺必不然
未見志人須願見逢著人時心百變何緣傳授有易難自是玄

門未歷練問你如何不料量自家窮達任穹蒼但且奈心依本分人言有麝自然香玉蟾本是山林客尋箇好心人難得於今且趁草鞋壯臉似桃紅眼正黑玉蟾你也好歎頭何似拂袖歸去休有可度人施設處便還鍾呂逞風流無人知獨自去白雲千里不回顧依前守取二腳鐺且把清風明月煮

茶歌

柳眼偷看梅花飛百花頭上東風吹壑源春到不知時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展鎗旗吐玉綴金先獻奇雀舌含春不解語只有曉露晨烟知帶露和烟摘歸去蒸來細搗幾千杵揑作月團三百片火候調勻文與武碾邊飛絮捲玉塵磨下落珠散

金縷首山黃銅鑄小鐺活火新泉自烹煮蟹眼已沒魚眼浮颼颼松聲送風雨定州紅玉琢花甆瑞雪滿甌浮白乳綠雲入口生香風滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛骸通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶笑烏帽籠頭煎石銚素廬見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎茶法酒闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香瀹茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自栽培金翁姹女採歸來天爐地鼎依時節煉作黃芽烹白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沈痾甦身輕便欲登天衢不知天上有茶無

大道歌

烏飛金兔走玉三界一粒粟山河大地幾年塵陰陽顛倒入玄谷人生石火電光中數枚客鵲枝頭宿桑田滄海春復秋乾坤不放坎離休九天高處風月冷神仙肚裏無閑愁世間學仙者胸襟變清雅丹經未讀望飛昇指影談空相誑嚇有時馳騁三寸舌或在街頭佯做啞正中恐有邪眞裏須辨假若是清虛冷澹人身外無物赤灑灑都來聚氣與凝神要鍊金丹賺幾人引賊入家開寶藏不知身外更藏身身外有身身裏覓冲虛和氣一壺春生擒六賊手活嚼三尸口三尸六賊本來無盡從心裏忙中有玉帝非惟惜詔書且要神炁相保守此神此氣結眞精

喚作純陽周九九此時方曰聖胎圓萬丈巖頭翻筋斗鉛汞若糞土龍虎如雞狗白金黑錫幾千般水銀朱砂相鼓誘白雪黃芽自無形華池神水無泉溜不解回頭一煮火飢時只喫瓊湖雪前年仙師寄書歸道我有名在金闕閒名落世取不回而今心行尤其乖那堪玉帝見憐我詔我歸時未肯哉

祈雨歌

天地聾日月瞽人間亢旱不爲雨山河憔悴草木枯天上快活人訴苦待吾騎鶴下扶桑叱起倦龍與一斧奎星以下亢陽神縛以鐵扎送酆都驅雷公役電母須臾天地間風雲自吞吐欻火老將擅神武一滴天上金瓶水滿空飛線若機杼化作四天

涼掃御天下暑有人饒舌告人主未幾尋問行雨仙人在長江

一聲檣

木郎祈雨咒 并註

乾晶瑤輝玉池東 乾者亥方也西北之方為天門也天中之晶乃瓊華瑤輝之境梵氣之上玉符之中有玉池東際乃空洞之城是雷神所居之所也 **盟威聖者命青童** 九天有無極盟威眞人乃聖者也眞人行號令召命東方鑾雷神將姓朱名青童 **擲火萬里坎震宮** 擲火萬里乃雷師之威也流鈴八衝乃雷母之權也自坎之震乃自北而東也地從東北而生故東北乃雷府之宮故易曰雷在地中復也 **雨騎迅發來太濛** 雷車雨騎風駕雷轅皆雷神部從也奮迅自空中而來故曰來太濛也 **木郎太乙三山雄** 太乙碧玉之府乃木郎皓靈神君居其左主祈雨瑞華東靈神君居其右主祈雪左宮有三山右宮有四壘木郎乃太乙府左宮三山之雄神也 **霹靂破石泉源通** 雷神以雷搥雷斧破石通其旱涸之泉源也 **神震巽上皓靈翁**

坤屬西方震屬東方巽已屬南方以西方之金尅東方之木以東方之木生南方之火以南方之火生中央之土土能尅水水師乃皓靈翁也燄火神居西方主師辛判官在東方部陽雷公在南方五方鑾雷會於玉樞使相之中宮玉樞乃斗樞也斗中有都水使者乃皓靈翁也是故激厲如是 **猛馬四張剡火衝** 雷神四方馳猛馬中宮剡火飛空下乃雷咒中語 **流精鬱光奔祝融** 水神名玄溟字流精雨神名瀞滉字鬱光火神名同祿字祝融以水神雨神驅奔火神也 **巨神泰華登雲中** 泰華乃東嶽主卿巨神乃西嶽白虎神主也奔併於雲中也 **黑旛竈轟揚虛空** 黑旛竈轟狀似陰雲飛揚虛空沛然下雨 **掩曦蒸雨屯雲濃** 屯聚濃雲掩隱炎曦釀陰雨也 **閼伯撼動崑崙峰** 南方熒惑星君下有閼伯神君撼動崑崙之山頂有天河也此言火神動山嶽頂天河也 **幽靈翻海玄溟洞** 水神名玄溟波神名翻海江神名幽靈此言波神用力與江神用力而水神亦同力行雨也 **馮夷鼓舞長呼風** 六天波主帝君乃馮夷也鼓舞長呼起風雨者也 **蓬萊弱水興都功** 蓬萊有都水使者弱水有水功使者 **龍鷹捉疾先禦凶** 雷府有炎龍之車火鷹之騎先禦炎凶也 **朱**

髮巨翅雙目彤（歘火律令鄧大帥有朱髮兩畔肉翅銀牙耀日）雷電吐毒驅五龍（雷公電母吐歲毒之氣驅五海之龍）四溟靉靆羅陰容（四海黯靄森羅陰色）一聲四海改昏蒙（霹靂一聲則四海之內改炎而爲昏蒙）雨陣所至川流洪（雨騎如陣飛空而至川流洪水）金光流精斬旱虹（金光流精乃西南雷神人首神身仗火劍斬掃螮蝀）洞陽幽靈召霹靂（洞陽幽靈乃東北雷神人首魚身號召雷師霹靂也）玉雷浩師變崆峒（玉雷浩師乃東南雷神人首龜身變陰黑之色滿雷府崆峒之城也）虛皇泰華掃妖爐（虛皇泰華乃西北雷神人首蛇身掃蕩爲旱之妖爐）羣梁玄黃號前鋒（羣梁玄黃乃風神也風勢號於雷陣之前鋒）祠泉慈屋威天公（祠者禱也泉者龍潭也慈者縱也屋者蛟虬也威天公者施行天公之威也）歘火律令翻穹窿（歘火律令鄧元帥飛衝於穹窿虛空之表）鞭擊妖魅驅蛇蟲（旱魃旱妖乃爲旱之鬼魅異蛇怪蟲乃倦晦之隱龍）勾婁吉利炎赫蹤（勾婁吉利之言在雷府乃火龍之字言火龍有炎之赫赫蹤事見方丈王侍宸紫微雷書）登僧澤顧悉聽

從（登僧澤顧之言在雷府乃火車之字言火陣元帥聽從五雷之號令也事見方丈王侍宸雷書）織女四歌心公忠（織女四歌之言在雷府乃霹靂大仙其心公忠爲民祈雨輔）我救旱助勛隆（雷神風神電神助吾救旱按法書云救旱一炊以其陰功陞轉一階准活一百二十人大旱過雨旬者遷三階）赤雞紫鵝飛無窮（唐天師葉法善雷書中有赤雞紫鵝之符投於東南水甕中誦本郎咒可致風雨事見方丈法書）攝虐縛祟送北鄷（攝虐龍縛旱祟送於北陰六獄以考其亢旱之咎）勅紫虛元君降攝急如火鈴大帥律令（紫虛元君乃玉樞使君火鈴大帥乃明伯神君也）

武夷歌

天下武夷兮第一　山溪昇眞有洞兮大王天柱交相不知何年中秋兮玉帝賜宴會曾孫幔亭結雲霞兮綵橋跨虹霓欲訪仙蹟兮搜剔地靈遡洄乘舟兮　陟險杖藜身輕欲生羽翰兮捫烟

蘿而躡天梯下覩人境杳邈兮但見亂峰參錯相高低龍洞通天池巖鶴舞雙翔鎖骨藏玉匣兮王蛻和香泥月浸觀音石兮恍有金身現普陀風號玉女峰兮擬是湘江虞妃啼仙館學堂兮聞書聲丹爐茶竈兮曉烟迷船架半壑兮使星會泛河漢歸期留古洞兮天孫去作牽牛妻棋盤開巖石兮釣臺瞰晴川巖有虎嘯兮窠有金雞棲獅子伏巖兮耀日氣猶鮮仙羊化石兮眠雲青草萋大小藏蘊靈異兮下有龍湫水冷冷一線天通九有兮旁有風洞涼凄凄翰墨羅列兮因之生輿廩石高貯兮可以忘飢紅塵迴絕兮山中發蘭桂神仙可許兮雲間聞天雞茶洞幽杳兮懸崖飛瀑布桃源深邃兮沿流得徑蹊有人卜居大

隱屏兮學宗周孔事鹽虀但見此心上上兮煉成大藥服刀圭武夷君去后兮有十三仙之同時代不乏其人兮仙階陸續躋或尸解兮隻履歸去或飛昇兮鐵笛長嘶以今覩昔兮吳李可接踵不須懷古兮感慨而愴悽作詩勉同志兮欲倩仙掌摩丹崖我醉揮椽筆兮大書特書而留題

西林入室歌

有一明珠光爍爍照破三千大千國觀音菩薩正定心釋迦如來大圓覺或如春色媚山河或似秋光爽巖壑亦名九轉大還丹謂之長生不死藥步步華嚴妙宮殿重重彌勒寶樓閣墻壁瓦礫相渾融水鳥樹林共寥廓鈌唇石女駕土牛跛腳木人騎

祇鶴三業三毒雲去來六根六塵月縋約所以然者本體空誰言何似當初莫此珠價大實難酬不許巧錐妄穿鑿若要秘密大總持只於寂滅中摸索幾多衲子聽蟄雷幾箇道人藏尺蠖茫茫盡向珠外求不知先天那一著那一著何須重注脚注脚也不惡好呵兄弟杜宇聲隨曉雨啼海棠夜聽東風落

萬法歸一歌

金丹大藥妙無窮一點丹頭內外紅眞汞眞鉛纔入手片時伏虎活擒龍黃婆聘入丁公舍巽位吹噓九轉功十月胎圓坎離外紫雲飛出玉爐空短褐包巾滿鄽市尋草燒茅烹藥櫃自己三黃及四神誰知安竈烹爐意紙襖麻衣要隱山飡松飲水守

飢寒日魂月魄空呼吸到底方知入道難黑山山下鬼窟裏背曲頭垂口流水夢中夢見夢中人幾時待得硫黃死薄福癡人不斷淫尾閭閉了採他陰元精搖撼無墻壁錯認黃泥喚作金容成二峰學御女採精吸血兼服乳大道本來無陰陽勞形著相徒自苦叩齒吞精咽氣聲轆轤空動髑髏形妄將口鼻爲玄牝謾說金精肘后盈鼻頭閉息空畫餅幾人日中逃得影客風邪氣肚中鳴安得長靈砂在鼎參禪見性契眞如莫道無心便靠虛悟了不行乾智慧千崖萬壑涉程途多少老儒學周易豈知太極歸無極忘形便欲任天眞只恐春歸草無力明教專門事滅魔七時功德便如何不知淸淨光明意面色痿黃空自勞

胡氏陽山一果祖九返莊嚴皆妄語手執金環運三車阿誰飛
上金天去更有持齋四果徒九曲江頭下鐵符乳香燒盡難成
佛精血元陽搬運枯三千六百旁門術開頂縮龜習定息存想
丹田煉五芽吐故納新虛費力禮塔焚香誦藏經更能拜斗與
瞻星吞符飲水兼持咒恁地如何得道成注想按摩八段錦嘻
呵六字拘興寢若要還精補腦時除非一盞醍醐飲雙眼遙思
運頂門戲言日月照崑崙那堪又見圓光現便指天尊與世尊
眼本無光人妄想耳本無聲那得響上有大淵不霹池妄指中
黃忍肚飢空按周天行卦數幾能識得眞龍虎若得眞龍眞虎
人了得向上一條路暗把簞瓢服小便吞吐涎唾作珠圓鼻頭

流出兩條涕便敢呼爲玉筯仙說盡存三守一底九年煉丹思
想裏忘卻家珍向外尋百年做箇陰靈鬼天門枸杞與黃精豆
杏薑椒白茯苓未審地仙成也未皮焦肉腐可憐生齋醮關宣
歌梵曲分環破劵受科籙不識天心兩字眞只會三光符水熟
袖中雷印赫山精手把楊枝學隱形此心本是通神藏一念差
時萬狀生此身身外皆隱物此心心外皆妖術身裏眞心心裏
身不在中間內外出這些金液大還丹自從元谷至泥丸抽添
七返無多事草木無心天地閑眞根眞蒂結眞酥眞鼎眞壇眞
藥爐陽日起頭陰日積分明陽火與陰符半畝丹田種金粟一
朶靈芝香馥郁鐵牛哮吼入綿廚木馬奔馳跳金屋乾坤二八

結丹砂滿鼎溶溶白雪花捉住龜蛇歸兩手山中玉兔化金鵶還丹有訣知音少汞龍鉛虎憑火候三千刻內結嬰兒調和溫養終無漏遍體渾如一片瓊寒蟬光照玉壺氷頂門夜半雷聲吼匝地淸風神鬼驚天上人間眞妙訣誰敢天機私漏泄須是英雄大丈夫了然胸中無一物一陽纔動大丹成片餉工夫造化靈祇恐南宮錄姓名醉騎白鶴朝上淸

曲

滿江紅 詠武夷

憶昔秦時中秋月武夷九曲煙寂寂斜陽數尺寒槁枯木三十六峰凝曉翠一溪流水生秋綠正滿林桂子散天香飛金粟

神仙客金丹熟玉詔下雲生足石頭新換骨尚黏紅肉夜半月華明似晝玉皇降輦鋪殽餗笑曾孫同首幔亭前空松竹

念奴嬌 詠雪

廣寒宮裏散天花點點空中柳絮是處樓臺皆似玉半夜風聲不注萬里鹽城千家珠瓦無認蓬萊處但呼童且去探梅花攀那樹 垂簾未敢掀開獅兒初捏就見桂人偷覷溪畔漁翁簑又重幾點沙鷗無語竹折庭前松偃路畔滿目都如許閒要晴更待積痕消須無雨

水調歌頭 詠茶

二月一番雨昨夜一聲雷鎗旗爭展建溪春色占先魁採取枝

頭雀舌帶露和烟搗碎鍊作紫金堆碾破香無限飛起綠塵埃

汲新泉烹活火試將來放下兔毫甌子滋味舌頭回喚醒靑

州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋淸風起我欲上蓬萊

水調歌頭　十首

金液還丹訣無中養就兒別無他術只要神水入華池採取天

眞鉛汞片餉自然交媾一點紫金脂十月周天火玉鼎產瓊芝

你休癡今說破莫生疑乾坤運用大都不過坎和離石裏緣

何懷玉因甚珠藏蚌腹借此顯天機何况妙中妙未易與君知

二

喫了幾辛苦學得這些兒蓬頭赤脚街頭巷尾打無爲都没蓑

衣笠子多少風烟雨雪便是活阿鼻一具髑髏骨忍盡萬千飢

頭不梳面不洗且憨癡自家屋裏黃金滿地有誰知這裏一

聲慚愧那裏一聲調數滿面笑嘻嘻白鶴靑雲上記取這般時

三

苦苦誰知苦難難也是難尋思訪道不知行過幾重山喫盡風

僝雨僽那見霜凝雪凍飢了又添寒滿眼無人問何處叩玄關

好姻緣傳口訣煉金丹街頭巷尾無言暗地自生歡雖是蓬

頭垢面今已九旬來地尚且是童顏未被飛昇詔且受這淸閑

四

天下雲遊客炁味偶相投暫時相聚忽然雲散水空流飽飫閒

中風月又愛浙間山水杖履且逍遙太上包中下只得箇無憂是和非名與利一時休自家惺了不成得恁地埋頭任是南州北郡不問大張小李過此便相留且喫隨緣飯莫作俗人愁

五

未遇明師者日夜苦憂驚及乎遇了得傳口訣又忘情可惜蹉跎過了不念精衰炁竭碌碌度平生何不回頭看下手採來烹天下人知得者不能行可憐埋沒如何恁地不惺惺只見口頭說著方寸都無些子只管看丹經地獄門開了急急辦前程

六

堪笑塵中客都總是迷流究家纏縛算來不是你風流不解去

尋活路只是擔枷負鎖不肯放教休三萬六千日受盡百年憂得人身休差過急須修烏飛兎走刹那又是死臨頭只這眼前快樂難免無常兩字何似出塵囚煉就金丹去萬刼自逍遙

七

有一修行法不用問師傳教君只是飢來喫飯困來眠何必修精鍊炁也莫行功打坐但去淨心田終日無思慮便是活神仙不憨癡不狡詐不風顛隨緣飲啄算來命也付天然萬事不由計較造物主張得好凡百任天然世味只如此捹做幾千年

八

一箇清閑客無事掛心頭包巾紙襖單瓢隻笠自逍遙只把隨

身風月便做自家受用此外復何求倒指兩三載行過百來州

百來州雲渺渺水悠悠水流雲散於今幾度蓼花秋一任烏飛兔走我亦不知寒暑萬事總休休問我金丹訣石女跨金牛

九

不用尋神水也莫問華池黃芽白雪算來總是假名之只這坤牛乾馬便是離龍坎虎不必更猜疑藥物無斤兩火候不須時

偃月爐朱砂鼎總皆非眞鉛眞汞不煉之煉要何爲自已金公姹女漸漸打成一塊胎息象嬰兒不信張平叔你便問他誰

十

要做神仙去工夫劈似閑一陽初動玉爐起火煉還丹提住天

魂地魄不與龍騰虎躍滿鼎汞花乾一任河車運遙路入泥丸

飛金精採木液過三關金木間隔如何上得玉京山尋得曹溪路脈便把華池神水結就紫金圓免得飢寒了天上即人間

水調歌頭 修煉

土釜溫溫火槖籥動春雷三田升降一條徑路屬靈臺自有眞龍眞虎和合天然鉛汞赤子結眞胎水裏捉明月心地覺花開

一轉功三十日九旬來抽添烝候煉成白血換骷骸四象五行聚會只在一方凝結方寸絕纖埃入在泥丸上歸路入蓬萊

沁園春 修煉

要做神仙煉丹工夫譬之以閑但姹女乘龍金公御虎玉爐火

熾土釜灰寒鉛裏藏銀砂中取汞神水瑶池上下間三田內有一條徑路直透泥丸　一聲雷震崑山眞橐籥飛衝夾脊關見白雲漫天黃芽滿地龜蛇繚繞烏兔忻翻自古乾坤這些離坎九轉烹煎結大還靈丹就未飛昇上闕且在人間

又　贈胡葆元

要做神仙煉丹工夫亦有何難向雷聲震處一陽來復玉爐火熾金鼎烟寒姹女乘龍金公跨虎片餉之間結大還丹田裏有白鴉一箇飛入泥丸　河車運入崑山全不動纖毫過此關托龜蛇烏兔生擒活捉霎時雲雨一點成丹白雪漫天黃芽滿地服此刀圭永駐顏常溫養使脫胎換骨身在雲端

滿庭芳　修煉

鼎用乾坤藥須烏兔憑時方煉金丹水中虎吼火裏赤龍蟠況是兒鉛震汞自元谷上至泥丸些兒事坎離復姤返老作童顏　五行全四象不調停火候間斷如閑六天罡所指玉出崑山不動纖毫雲雨頃刻間直透三關黃庭內一陽來復丹就片時間

又

兩種汞鉛黃婆感合如如眞虎眞龍周年造化蹔在片時中爐裏溫溫種子玄珠象氣透三宮金木處煉成赤水白血自流通　無中胎已兆見龜蛇烏兔恍惚相連但坎離既濟復姤交融

了得眞空天命脉天地裏萬物春風陰陽外天然夫婦一點便成功

酹江月 冬至贈胡胎仙

因看斗柄運周天頓悟神仙妙訣一點眞陽生坎位點卻離宮之缺造物無聲水中起火妙在虛危穴今年冬至梅花依舊凝雪　先聖此日閉關不通來往皆爲群生設物物含生育意正在子初亥末自古乾坤這些離坎日日無休歇如今識破金烏飛入蟾窟

水調歌頭 和嬾翁

昔在虛皇府嘯咏紫雲中不知何事誤蒙天謫與公同偶到金華洞口忽見　嬾翁老子挺挺眾中龍握手歸仙隱談笑起天風　忽相逢一轉瞬酒杯空幾時再會唱賡詞斡倒金鍾只恐武夷山裏千古猿啼鶴唳未便躡飛虹公欲歸仙去我亦繼公蹤

又 丙子七月十八日得雨午後大風起因雨有感

一葉飛何處天地起西風夜來酒醒月華千頃浸簾櫳塞外賓鴻來也十里碧蓮香滿澤國蓼花紅萬象正蕭爽秋雨滴梧桐　釣臺邊人把釣興何濃吳江波上煙寒水冷翦丹楓光景暗中催去覽鏡朱顏猶在回首燕巢空鐵笛一聲曉嘆起玉淵龍

又

一箇奇男子萬象落心胸學書學劍兩般都沒箇成功要去披緇學佛首下一拳輕快打破太虛空末後生華髮再拜玉清翁二十年空錯過只飄蓬這回歸去武夷山下第三峰住我舊時庵子捥水把柴升米活火煮教濃笑指歸時路弱水海之東

又 石知院生辰

兩鬢青絲髮雙眼黑方瞳人皆道是昭慶一箇老仙翁暫別蓬萊弱水自把星冠月帔玉佩舞薰風醉入桃源路歸去不知蹤一舉雲璈鳴鐵笛撫絲桐滿前劍并森列稽首捧金鍾挺挺松形鶴貌任待桑田變海寶鼎粒丹紅玉帝下明詔獨騎上天宮

滿江紅 詠白蓮

昨夜嫦娥遊洞府醉歸天闕緣氐事玉簪墮地水神不說持向水晶宮裏去曉來捧出將饒舌被薰風吹作滿天香誰分別芳而潤清且潔白如玉寒於雪想玉皇後苑應無此物只得賦詩空賞惜教人不敢輕攀折笑李麄梅瘦不如他眞奇絕

阮郎歸 舟行即事

淡烟凝翠鎖寒蕪斜陽掛碧梧沙頭三兩鴈相呼瀟瀟風捲蘆何處笛一聲孤岸邊人釣魚快帆一夜泊桐廬問人沽酒無

山坡羊

默坐寒灰淸靜會向時中一定金城賊返報馬流星遣用將須分左右軍出師交征定主賓排的是天文地理九宮八卦天魂

陣捉住金精也送黃庭土釜封神通戰罷方能見聖人英雄不恃干戈定太平

又

不刻時陰陽交併古盆一聲號令九宮八卦排列下拏龍陣鎖金烏左右軍奪乾坤始姤精三迴九轉交戰在西南境得勝迴朝也河車不曾暫停辛勤曲枕晝夜行專精鐵打方梁磨繡鍼

又

獨坐無為宮殿息息綿綿不斷我把生身父母要使他重相見青頭郎天外玄白衣婦海底眠嬰兒姹女阻隔在天涯遠全仗著黃婆也黃婆在兩下纏團圓打破都關共一天抱延賞罷蟾

輝斗柄偏

又

圓覺金丹太極這造化誰人知味旁門小徑正理全然昧學三峰九鼎奇習休糧與閉飢喫齋入定到底成何濟躭閣了浮生也道無緣福不齊思知不識陰陽莫亂為修持莫信愚徒妄指迷

蘭陵王

一溪碧何處桃花流出春光好尋箇小小籃輿𨌺行適蒼苔滿白石澗底陰風凛栗疑無路幽壑琮琤峽轉山回入林僻　千峰呈翠色時亦有聲聲樵唱牧笛忽然一樹櫻桃白又回頭一

顧掀髯一笑詩情酒思正豪逸虎蹄過新跡　幂幂霧如織見異草珍禽問名不識山靈勒駕雨來急欲游觀未已僕言日夕看來看去似那裏似少室

又題筆架山

三峰碧縹緲煙光樹色高寒處上有猨啼鶴唳天風夜蕭瑟山形似筆格人道江南第一遊紫觀月殿星壇積翠樓前吹鐵笛客來訪靈蹟聞王郭當年曾此駐歇二仙爲謁浮邱伯從驂鸞去後雲深難覓丹爐灰冷杵聲寂依然舊泉石　泉石最幽閒更禽靜花閒竹茂松密清都絳闕無消息共羽衣揮麈感今懷昔堪嗟人世似夢裏駒過隙

沁園春寄鶴林

三徑就荒松菊猶存歸去來兮嘆折腰爲米棄家因酒往之不諫來者堪追形役奚悲途迷未遠今是還知悟昨非舟輕颺問征夫前路晨已晞微　歡迎童稚嘻嘻羨出岫雲閑鳥倦飛有南窗寄傲東皐舒嘯西疇春事植杖耘耔矯首遐觀壺觴自酌尋壑臨流聊賦詩琴書外且樂天知命復用何疑

又贈胡葆元

歲去年來思量人生空自沉埋既這回冬至一陽來復便須修煉更莫疑猜好箇鼎爐見成鉛汞片餉工夫結聖胎人身裏三千世界十二樓臺　周年造化安排只在這些眞妙哉要先擒

日月後攢星斗黃庭中畔化作璚瑰誰會天機分明說破恰似江頭雪裏梅丹成後做些功行歸去蓬萊

又題桃源萬壽宮

黃鶴樓前吹笛之時先生朗吟想劒光飛過朝遊南嶽墨籃放下夜醉東隣鐺煮山川粟藏世界有明月淸風知此音呵呵笑笑釀成白酒散盡黃金知音自有相尋休踏破葫蘆析斷琴唱白蘋紅蓼廬山日暮西風黃葉渭水秋深三入岳陽再遊溢浦自一去優游直至今桃源路儘不妨來往時共登臨

十二時鶴林靖作

素馨花在枝無幾秋入欄杆十二那茉莉如今已矣只有蘭英

菊蕊霜蟹年時香橙天氣總是悲秋意問宋玉當日如何對此淒涼風月怎生存濟　還未知幽人心事望得眼穿心碎青鳥不來彩鸞何處雲鎖三山翠是碧霄有路要歸歸又無計奈何他水長天遠身又何曾生翼手撚芙蓉耳聽鴻雁怕有丹書至縱人間富貴一歲復一歲此心終日繞香盤在篆畦兒裏

瑞鶴仙

殘蟾明遠照政一番霜訊四山秋老孤村帶淸曉有鳴鞭歸騎亂林啼鳥靑帘縹緲懶行時持杯自笑甚年來破帽雕裘慣得淡烟荒草　多少客愁羈思雨泊風餐水邊雲杪西窗政好疎竹外粉墻小念歸期相近夢魂無奈不爲羅輕寒悄怕無人料

理黃花等閒過了

喜遷鶯　鶴林靖偶作

吾家何處對落日殘鴉亂花飛絮四海五湖千巖萬壑已把此生分付怎得海棠心緒更沒鴛鴦債負春正好嘆流光有限老山無數　歸去君試覷紫燕黃鸝愁怕韶華暮細雨斜風斷烟芳草暑往寒來幾度鎖卻心猿意馬縛住金烏玉兔今古事似一江流水此懷難訴

滿江紅　別鶴林

明日如今我已是天涯行客相別後麻姑山上齊雲亭側幾箇黃昏勞悵想幾宵皓月遙思憶與一仙不但此今生皆疇昔

頻到此歡無極今去也來無的念浪萍風絮東西南北七八年中相契密三十里外來將息悵金丹未就玉天遙遠悽惻

永遇樂

懶散家風清虛活計與君說破淡酒三杯濃茶一盞靜處乾坤大倚藤臨水步屧登山白日只隨緣過自歸來曲肱隱几但祗恁和衣臥　柴扉草戶包巾紙襖未必有人似我我醉還歌我歌且舞一恁憨癡好緣水青山清風明月自有人間仙島且偎隨補破遮寒燒榾柮火

又寄鶴林靖

銀月淒涼綺霞明滅秋色如此露濕清襟風生袁鬢夜已三更

矣尋思往事千頭萬緒回首悄如夢裏指烟霄不如歸去不知今夕何夕　鶉衣百結臙脂垢膩猶是小蠻針指對酒逢詩高吟大笑四海今誰似荷亭竹閣共風同月此會今生能幾君須記去來聚散只恁底是

又懷僊樓

極目飈塵表醉酣時樓中起舞樓前舒嘯坐見四山烟霧散是處落花啼鳥忽驚下九天星斗雙鶴飛來風露爽一聲聲清唳蒼松杪奈對景不釃酒　舊家三點蓬萊小有瑤臺雙闕長是香花繚繞鐵笛夜吹金劒吼慽此瀛洲路杳知幾度琪株春老閑倚朱欄思昨夢對江山感慨無人曉但千里月華皎

酹江月春日

桃花開盡正溪南溪北春風春雨寒食清明都過了愁殺一聲杜宇醉跨蹇驢踏翻芳草滿滿斟鸚鵡游仙夢覺不知身在何處　因甚青鳥不來一年春事撚指都如許人在白雲流水外多少鶯啼燕語遣興成詩烹茶解酒日落薔薇塢玉龍嘶斷亂鴉驚起無數

促拍滿路花和純陽韻

多才誇李白美貌說潘安一朝成萬古又徒閑何如猛省心地種仙蟠堪嘆人間事泡沫風燈阿誰肯做飛仙　莫思量駿馬與高軒快樂任天然最堅似松柏更凋殘有何憑據誰易復誰

難長嘯青雲外自嗟自笑了無憾海愁山

卜算子景泰山次韻東坡三首

雲散雨初晴蟬噪林逾靜古寺敲鐘暮掩門燈映琉璃影　浩氣鎭長存昨夢還重省獨倚欄杆嘯一聲毛髮蕭蕭冷

二

古寺枕空山樓上昏鐘靜飢鼠偷燈尾蘸油悄悄無人影　長劔匣中鳴今古深思省此夕行藏獨倚樓風雨凄凄冷

三

漁火海邊明烟鎖千山靜獨坐僧窗夜未央寂寞孤燈影　感慨輒興懷往事無人省江漢飄浮二十年一枕西風冷

蝶戀花

綠暗紅稀春已暮燕子啣泥飛入誰家去柳絮欲停風不住杜鵑聲裏山無數　白馬青衫無定據好底林泉信脚隨緣寓拚卻此生心已許一川風月聊爲主

沁園春送王侍郎歸三山

錦繡文章珪璋聞望碧落侍郎昨履聲漸近星辰避次竹符重剖湖海生光委羽天空石橋水冷每爲泉生時雨滂君知否是民心襦袴吏膽氷霜　少須召入鵷行也不念無人荷紫囊有本朝曾日移春手段舊家羲獻補月心腸此去三山卻登八座已準金甌姓字香還朝處雙鳧作對五馬成行

又

大丈夫兒氷肝玉膽礪山帶河算此身此世無過駒隙一名一利未直鴻毛相府如潭侯門似海那得烟霄爾許高當初我是乘雲御氣幾百千遭　此生勳業無多也手種梅花三百窠又底曾嗅著廟堂鐘鼎底曾拈得帷幄弓刀玉帝遥知金書何晚時有鶴鳴於九皐如今且向風前浪舞月下高歌

又贊呂公

渭水秋深溢江春老洞庭一湖問城南古樹如今在否洛中狂客還更來無獨上君山渺觀巖石八百里鯨波泛巨區何曾錯有茶中上竈洒裏仙姑　終須度了肩吾稽首終南鍾大夫白太平寺裏題詩去後東林沈宅大醉歸歟天上筵多人間到少更不向廬山索鱖魚如何好好借君黃鶴上我清都

水龍吟

雨餘疊巘浮空南枝一點春風至洞天未鎖人間春好玉妃曾墜錦瑟繁絃鳳笙清響九霄歌吹問分香舊事劉郎去後還誰共風前醉　回首暝烟千里但紛紛落英如淚多情易老青鸞何許詩成難寄斗轉參橫半簾花影一溪流水帳飛覓路杳行雲夢斷空自有三峰翠

又採藥徑

雲屏謾鎖空山寒猿啼斷松枝翠芝英安在木苗已老徒勞屐

齒應洞中 鳳簫錦瑟鎮常歌吹悵蒼苔路杳石門信斷無人問溪頭事 回首暝烟無際但紛紛落花如淚多情易老青鸞何處詩成難寄欲問雙娥翠蟬金鳳向誰嬌媚想分香舊憾劉郎去後一溪流水

祝英臺近

月如酥天似玉長嘯弄孤影十二樓臺昨夢暗尋省憐露滿衣襟風吹毛髮渾無寐寒宵漏永 捧香鼎翻起一片龍涎梅花對人冷庭戶氷清何處鶴聲警少時燭暗櫺窗煙生苔砌曉鐘動忽然心醒

菊花新

渺渺煙霄風露冷夜未艾涼蟾似水海山外五雲散彩三峰凝翠一鶴橫空何縹緲見殿閣笙歌擁羅綺笑勞生空如尺鷃戀槿花籬 於中青鸞唱美丹鶴舞奇有粉娥瓊女齊捧芳卮天眞皇人陳玳席宴太姥思之暗生悲念如今紅塵滿面漫灑晚風淚

二

十二樓臺 但前回舊跡想琪花似雪忘了還思朝暮凝凝地只有老天知 卻自省玉墀金砌錯拋離 梧桐聲顫窗外草蟲吟細醉魂覺 又聽秋鴻悲嚦極目寒空嘆未有紫雲梯絳闕消息子也無一 二枉垂涕

三

寶鴨温香訴絲誠寸意記當年事問本愁甚人間天上只爭得那些兒喫禁持卻念九宵風味　清晨雁字一句句在天如在紙只得向風前默默自嗟惜業債俱消還未了甚時已一日裏滴了掩兒來淚

四

念我東皇大帝兒是操觚弄翰之職飛落塵寰似此度算應希向這裏安能便策景御氣　灰頭土面千河水把我如何洗縱便有銖衣已失眉峰嶂看看皓首瞞不過鏡臺兒除是去看青松下碧雲底

五

弱水去蓬萊八萬四千里遠漠漠俯仰天水青無際鳥飛不到船去難渺無依剪錦字雲信待憑鸞翼　青芝素瀑草舍兒隱隱烟霞裏向閑處批風切月烹天地三島十洲去有日幾何時胎仙就直待鶴書來至

六

銅壺四水寒生素被夜迢迢煙月熹微池浸霜荷檻竹響井楓飛寶枕簟無夢念忡忡地　形留神往鎮日價忘食應忘寐省得起都是天上仙家事珠歌舞酌玉液飯雲子怎得麒麟脯更教知味

七

有箇閒甚處一向如癡醉獨倚住危欄坐吹無名指金魚玉雁一從去絶消息念念懷天帝密與冥契　晴霞照水嘆細草新蒲寒凄凄對夕照樹色烟光相紫翠花落鶯啼把往事似川逝光陰速何時是伊歸日

八

雪䑎風軒度歲時聽芭蕉雨聲悽惻情多易感漸不覺鬢成絲忽又成千古悄如夢裏　西山南浦盡秋意一望蘆花飛有一點沙鷗點破松梢翠凄然念起覺兩腋涼颸細詩興渾飛在漁鄉橘里

九

忽水遶天長笑把玉龍嘶一聲聲吹斷寒雲滄波裏幽愁暗憾弄皓月怨白日問太虛不尙則成休矣　雲心鶴性死也要冲霄乘風去分自有終合仙飛感古懷今聊把筆落葉寒蟬悲使人增怨抑

水調歌頭

漳滮一湖綠天靨四山青這千年裏幾多興廢不容聲無分貂金佩玉不夢歌鐘食鼎何處有車旌但念旌陽劍枉自染蛟腥生諸葛少馬援尙雲萍醉鄉日月飄然身世付劉伶知道東門黃犬不似西山白鷺風月了平生起來忽清嘯驚落夜潭星

二

杜宇傷春去蝴蝶喜風清一犂梅雨前村布穀正催耕天際銀蟾映水谷口錦雲橫野柳外亂鳴蟬人在斜陽裏幾點晚鴉聲採楊梅摘盧橘飣朱櫻奉陪諸友今宵爛飲過三更同入醉中天地松竹森森翠幄酣睡綠苔茵起舞弄明月天籟奏簫笙

三

一箇江湖客萬里水雲身烏啼春去烟光樹色正黃昏洞口寒泉漱石嶺外狐猿嘯月四顧寂無人夢魂歸碧落淚眼看紅塵烟濛濛風慘慘暗銷魂南中諸友而今何處間浮萍青鳥不來松老黃鶴何之石爛嘆世一傷神回首南柯夢靜對北山雲

四

昔在虛皇府被謫下人間笑騎白鶴醉吹鐵笛落星灣十二玉樓無夢三十六天夜靜花雨灑琅玕瑤臺歸未得忍聽洞中猿也休休無情緒煉金丹從來天上神仙官府更嚴難翻憶三千神女齊唱霓裳一曲月裏舞青鸞此懷憑誰訴雲滿武夷山

五

誤觸紫青帝謫下漢山川既來塵世奇奇怪怪被人嫌懶去蓬萊三島且看江南風月一住數千年天風自霄漢吹到劍峰前做些詩喫些酒放些顛木精石怪時時作地行仙朝隱四山猿鶴夜枕一天星斗紙被裹雲眠夢爲蝴蝶去依約在三天

摸魚兒壽傅樞閣中李夫人

跨飛鸞醉吹瑤笛蓬萊知在何處薰風吹散荷花露夢覺已兆
所忘歸路誰知道人間別有神仙侶身游樞府奈詔入玉樓
猛騎箕尾四海憶霖雨　問王母天上桃紅幾度蕊宮今是誰
主明年甲子從頭數春入鬢雲髩霧如今去是處裏福田都耆
黃金布庭前玉樹看子早生孫孫還生子歲歲彩衣舞

瑤臺月

烟霄凝碧問紫府清都今夕何夕桐陰下幽情遑興秋無極念
陳迹虎殿虬宮記往事龍簫鳳笛露華冷蟾光白雲影淨天籟
息知得是蓬萊不遠身無羽翼廣寒宮舞徹霓裳白玉臺歌罷

瑤席靜不思下界有人岑寂羨博士兩泛仙槎與曼倩三偷蟠
實把丹鼎暗融液乘雲氣醉揮斥嗟惜但城南老樹人誰我識

桂枝香

樓前凝望見水滿一溪雲滿千嶂將晚欲行無緒欲眠無況巖
花澗草春無極倚東風忽然惆悵淡烟飛過幽禽叫斷遠鐘嘹
喨　爲底事沉吟一餉念隻影飄浮寸心虛曠無限游絲落絮
此懷難狀江湖淮海行將遍覺詩腸酒膽超曠一邱一壑歸來
念我舊家天上

賀新郎

且盡杯中酒問平生湖海心期更如君否渭樹江雲多少憾離

合古今非偶更風雨十常八九長鋏歌彈明月嗟對蕭蕭客鬢
閒攜手還怕折渡頭柳　小樓夜久微涼透倚危欄一池倒影
半空星斗此會明年知何處蘋末秋風未久謾輸與鷺朋鷗友
已辦扁舟松江去與鱸魚蓴菜論交舊應念此重回首

又雪

是雨遠堪拾道非花又從簾外受風吹入撲落梅梢穿度竹恐
是鮫人訴泣積至暮螢光熠熠色映萬山迷遠近滿空浮似片
應知粒忘煉得我雙睫　吟肩聳處飛來急故撩人粘衣罥袖
嫩香堤浥細聽疑無伊復有貪看一行一立見僧舍茶烟飄濕
天女不知維摩事謾三千世界繽紛集是剪水誰能及

一剪梅贈紫雲友

緲倚青天笛倚樓雲影悠悠鶴影悠悠好同攜手上瀛洲身在
閻浮業在閻浮　一段紅雲綠樹愁今也休休古也休休夕陽
西去水東流富又何求貴又何求

酹江月西湖

綠荷十里吐秋香湖水掌平如鏡日落雲收天似洗況又月明
風靜露逼葭蒲煙迷菱芡縮盡寒鴉頸兩枝晝槳柳陰濃處乘
興　遙想和靖東坡當年曾勝賞一觴一詠是則湖山常不老
前輩風流去盡我興還詩我歡則酒醉則還草聖明朝卻去泠
泉天竺一雙徑

行香子題羅浮

滿洞苔錢買斷風煙笑桃花流落晴川石樓高處夜夜猿啼看一更雲三更月四更天　細草如氊獨枕空拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡霧沈綿是晉時人唐時洞漢時仙洞府自唐堯舜始開至東晉葛稚川方來及僞劉稱漢此時方顯遂興觀

八六子　戲改秦少游詞

倚危亭憾如芳草萋萋剗盡還生念柳外青鸞去後洞中白鶴歸來恍然暗驚　吾家眇在瑤京夜月一簾花影春風十里松鳴奈昨夢前塵漸隨流水鳳簫歌杳水長天遠那堪片片飛霞弄晚絲絲細雨籠晴正消凝子規又啼數聲

鷓鴣天

雨過山花向晚香烟絲空翠柳微茫舊家丹竈何人葛今日簾泉阿老黃　犀角枕象牙牀椰心織簟晝生涼杯行無算何曾醉不覺羅浮日月長

二

西畔雙松百丈長當時親自見劉王山前今日蓮花水往者將軍洗馬塘　南粵路漢宮墻晚風歷歷說興亡摩挲東晉蒼苔竈細說仙翁煉藥方

瓊琯眞人集

宋海南白玉蟾著

聯句

盱江舟中聯句　嘉定癸未仲秋之朔偕黃天谷道盱而渝舟中聯句

倏忽繪千兎尋常涸百蠡白　眼光摩日月足迹遍山河黃　赤壁聊化鶴黃　庭淚換鵝白　秋聲歸欸乃雲影映婆娑黃　夜後調焦尾風前舞太阿白　待藏班婕扇卻援魯陽戈黃　點爾言其志虞兮奈若何白　道緣甯撑地世事總隨波黃　萬象由彈壓千篇在

切磋白　酒徒從狎至詩客聽相過黃　輟我芒不借就伊金叵羅白　峯巔餐地秀霞外挹天和黃　拍手儆儆舞忘形蹈蹈歌白　力辭金殿客高應玉皇科黃　八桂招六逸九疑哀兩娥白　清漪馴綠鴨列阜拊眠駝黃　逸韻應無敵清明到不毛白　樵仙分我席力士汙吾韡黃　風沈腰何瘦霜潘鬢謾皤白　懷丹醫病鶴尋餌釣神鰲黃　爲問六國印何如一漁簑白　清飈茶腋爽韶景醉顏酡黃　且啖藕如臂從數髻似梭白　推篷延月桂引棘翫烟蘿黃　未到君已入發秦辭皆水導嶓白　蘂宮清縹緲雲闕鬱嵳峩黃　未到桑田變疑將銅狄摩白　誰知天不管敢謂世無魔黃　鵠政驩無忤騷壇令太苛白　玄譚時膾炙傑句肆吟哦黃　大道眞溟涬浮

生但剎那白玉天還有詔應是典風騷黃

疎山舟中聯句

山影卧寒碧波光搖虛空白櫂凌千頃月帆鼓一天風黃列岸萬縧柳遙岑數粒松詩魂混雁鶩草聖驚魚龍白夢斷江樓笛吟餘烟寺鍾電華飛我劍虹暈掛吾弓黃凊嘯騎汗漫朗吟泛溟濛白誰云澤國小樂亦在其中黃

雪窗聯句　王樅張雲友劉希古三友

霜風寒襲人張梅香清透骨莫色冥九峯白月華澹雙闕青猿嘯蒼虬王紅螢粘綠髮滕六欲飛花劉巽二急催雪爐烹獸炭紅張簾捲鴛羅纈更燒古龍涎白滿斟青鳳血堆盤老橡栗王

託契舊瓜葛笑揮白玉麈劉共說用砂訣飄飄志欲仙張酣酣耳正熱松鶴警清露白烟麋卧蒼樾一鴈過天外王孤鵲遶木末陰約銀漢星劉微芒翠杉月燭花凍不淚張火柹撥欲滅回首顧壁影白開懷吐談屑結習三生路王慷慨萬人傑聚散如浮萍劉死生猶幻沫萬事一置之張四皓不渠劣夜深戸泣鬼白歲晚霜摩鶻泉涸水涯涘王雲渺天空闊餓鼠齧枯藤劉凍蠅棲瑣闥觴詠興未闌張烘堂各粲發白

櫂歌聯句

西風起兮落葉黃兮黍稷香兮白擊空明兮泝流光兮天一方兮白彼美人兮遙相望兮彼茫茫兮黎擊孤舟兮蓼花傍兮啼

寒螢𢒼 黎

戲聯食鰯體 取其骨糜肉化之義

何其秀且明而況 淸以美不醉將如何無吟詎自己 白 凡與共此者但須行樂耳 無意必固我可久速仕止 黃 離合忍復道光陰能有幾相對默 不言新竅多且旨 白 玄中難致詰聖處可勝紀何爲是栖栖未免聊復爾 黃

戲聯疊韻體

兩槳往莽蒼弓蓬窮空濛 白 傴僂苦怒雨穹窿通雄風 黃 芙蓖迤邐紫叢楓朦朧紅 白 彼美綺里子終同隆中翁 黃

戲聯回文體

水連天渺渺山映月亭亭尾櫂依浣渚頭船過蓼汀 白 鬼神號暝壑烟霧霏躁標芙醞浮觴玉輕衣拂劍星 黃

夜船與盤雲聯句回文

煙山暮滴晕露葉秋翻紅 白 川急回斜岸章枯凋薄霜 黎 蟬寒嘶月淡鴈過暝天長 白 船泊宜沙浦夜深同詠觴 黎

潘紫巖與余賦雪約不得用色數并寔字及比喻

不似尋常凍俄而散漫飛羞明猶欲落等伴未全䕯 白 承得圓還碎看來是復非 積深仍客舞急轉霏霏 潘 弗是篩成細何如拾取歸今焉皆璀璨昨者只浚濺 白 掃去依元有呵來忽漸微亂飄寒轉甚相映遠生輝 潘 莫踏凹中滿遙知凸處肥嚴凝

吟不厭凛冽飲無威白賞翫眞堪樂豐穰不用祈嬋娟雖可待融散恐幾希潘

疊字招隱

逐逐何時知足來歸山共種菊有松爲酒有藜當肉亦有澗底芝亦有巖上瀑白日自覺如年青山長是對目閒雲與充封門八清風爲作掃室僕朝宴息乎長松之陰夜偃仰乎冷翠之谷我無涕唾津精氣血液了絕喜怒哀樂愛惡欲練空碧毓紫冲兮身如玉乘氣御飛兮詠九霞之曲

紫溪偶成回文體

鸝黃金柳風飄絮蝶粉沾花露浥香離別恨深深院靜少年人

去去遂長

集句贈王秀才

富貴必從勤苦得名位豈肯卑微休勸君更盡一杯酒與爾同銷萬古愁

篇

鶴林問道篇上

海南白玉蟾過三山次紫虛眞官之居鶴林彭耜過之問以道法之要曰愚嘗究金丹大藥之旨所謂日月龍虎鉛汞坎離火候周天卦爻之類與夫偃月爐朱砂鼎等語名既不一事亦多端未嘗一物而分眾名邪其或眾名而各一物邪在內求之則

無形在外求之則有象或妙在作爲或妙在靜定古者嘗言有所作爲卽非道也又曰溺於靜是枯坐也憒然不知其所以入之蹊徑到之堂奧願聞其說答曰先聖仰觀天文俯察地理近取諸身遠取諸物創爲丹訣以長生不死之意以淑人心其實一理也其始入也在乎陰陽五行其終到也歸乎混沌無極如丹法所言盡有所據第互立一說各執一見所以眾楚不可一齊要在吾所遇所傳所得如何耳在天則爲日月星辰在地則爲禽獸草木在人則爲夫婦男女以易道言之則乾坤坎離也以五運言之則金木水火也以藥物言之則鉛銀砂汞也以丹道言之則龍虎烏兎也用之則有壇爐鼎竈之名行之則有升降交合之象體之則有浮沉清濁之變則之則有陰陽寒暑之候聖人故曰採以藥物煉以火候結而成丹超凡入聖所以取之於內而不泥其內象取之於外而不求其外物是所謂無物無象者也謂之先天一炁混元至精則是大而不可知之之謂神之意也其體或聚或散如輕煙薄霧然也其象或有或無如夢幻泡影然也天地與我同根萬物與我同體往古來今本無成壞第以生死流轉情識起滅如浮雲之點太清如黑風之翳明月聖人憫世澆漓詔人修煉使從無入有謂之成以有歸無謂之了其運用之要有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成炁煉炁成神煉神合道而已若有作用實無作用

似乎靜定則非靜定如龍養珠如雞抱卵可以無心會不可以用心作可以用心守不可以勞心爲此乃修丹之要入道之玄

又問曰古者入道以調心爲要以精思爲妙精思則是存念也調心則是把捉也存念既久則其念或差把捉稍緊則心轉難調或者謂存念不宜久把捉不宜緊愚竊謂曰存念不久則其念必不眞把捉不緊則此心何可調答曰存者有也亡者無也存者存我之神想者想我之身閉目見自己之目收心見自己之心有物則可以存謂之眞想無物而强存之謂之妄想此乃精思存念之妙操者存也捨者亡也操者操眞一之炁存者存太玄之精凝一神則萬神俱凝聚一炁則萬炁俱聚順我之物

可以無心藏之逆我之物可以無心順之至如眞妄本空逆順俱寂則三際圓通一靈晃耀此乃把捉調心之要也蓋緣一念起動則萬念起一竅開則九竅開此無他乃是以神馭氣之意我自無始以來無明煩惱業識茫茫不可消釋於頃刻而寢息於目前也故古人有心息相依息調心靜之語此非調心乎又如用志不分乃凝於神等語此非精思乎先聖有曰制心一處無事不辦所以譚眞人云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘形二字則是制心之旨雖然與其忘形而心遊萬物曾未忘之所不如何耶吾所以忘者非惟忘形亦乃忘心心境俱忘湛然常寂

鶴林問道篇下

海南白玉蟾再過螺江之濱鶴林彭耜詰之而謂曰比者嘗聞道於先生所以問答之辭著爲鶴林問道篇矣嚮覩之古人三不答四不知者若未底乎道也然道本無言不得已而有言使其名言若寂則世人見黃花翠竹謂何物耶徒見夫子之言性與天道不可得而聞又以子罕言利與命與仁竟視以爲甚高難行之事當時孔門或於一字仁一字孝一字誠一字禮而用心矣有屢空者有屢中者異日冠者五六人童子六七人風乎舞雩詠而歸不曰無人矣以曾子之一唯視其他嘵嘵者爲如何哉後世問道付之風影嗚呼中庸何謂曰誠也大學何謂曰明德也無非自正心誠意而始也以之修身以之治國平天下如淸風明月取之無禁用之不竭也則昔人有所謂皇皇八荒皆在我闥孰曰天下不歸吾仁等語其斯之謂乎曾不知會其有極歸其有極但以齊物我一死生爲虛無妄誕之談若曰道也者不可須臾離也古今能幾人哉今吾之所以步驟乎老釋之域者蓋亦不敢私爲町畦之說夫道本無秦楚也詎可藩籬吾心哉先生然之否乎先生曰然

又問曰古之繫易者惟窮理盡性以至於命固嘗究之矣夫性與命其一理耶二理耶答曰先生不云乎天命之謂性率性之謂道修道之謂教實一理也

又問曰昔者僧曇鸞煉金液僧道光煉刀圭是皆深造乎道者也然則老氏所謂金液還丹者先則安爐立鼎次則知汞識鉛然後以年月日時採之以水火符候煉之故匹配以斤兩法象以夫婦結丹頭歛刀圭懷聖胎產嬰兒則可以身外有身此修仙者之學也愚亦嘗入其壼奧而終有龍虎之疑烏兎之惑不知先生能出標月之指乎答曰壇爐鼎竈本自虛無鉛銀砂汞本自恍惚水火符候本自杳冥年月日時本自妄幻然而視之若無而實有也在乎斤兩調勻造化交合使水火既濟金土相融苟或不爾則黃婆縱丁公而朝奔姹女抱嬰兒而夜哭故先輩劄去導引吐納搬運吞咽呼吸存思動作等事恐人執著

於滓唾精津氣血之小而不知專氣致柔能如嬰兒之旨也嗚呼妙哉結之以片餉養之以十月是所謂無中養就嬰兒者也大要則曰有用用中無用無功功裏施功又曰恍惚裏相逢杳冥中有變雖然如是須要親喫雲門餅莫只垂涎說饆饠

又問曰老氏之所謂金丹與大道相去幾何道無形安得有所謂龍虎道無名安得有所謂鉛汞如金丹者術耶道耶答曰魏伯陽參同契云金來歸性初乃可稱還丹夫金丹者金則信之義丹者心之義其體謂之大道其用謂之大丹丹即道也道即丹也又能專氣致柔含光默默養正持盈守雌抱一一心不動萬緣俱寂丹經萬卷不如守一守得其一萬法歸一是故天得

一以淸地得一以甯人得一以靈谷得一以盈日月得一以明萬象得一以生聖人得一而天下平道生一一生二二生三三生萬物道者一之體一者道之用人抱道以生與天地同其根與萬物同其體夫道一而已矣得其一則後天而死失其一與物俱腐築之以一以爲基採之以一以爲藥煉之以一以爲火結之以一以爲丹養之以一以爲聖胎運之以一以爲抽添持之以一以爲固濟澄之以一以爲沐浴由一而二二至於極謂之脫胎極其無極一無所一與道合眞與天長存謂之眞一聖人忘形以養氣忘炁以養神忘神以養虛道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之子欲得衣一與之裳子欲得食一與之糧子欲得飲一與之漿子欲得居一與之堂子欲得寒一與之霜子欲得熱一與之湯虛其心忘其形守其一抱其靈故能固其精實其氣全其神三田精滿五臟氣盈然後謂之丹成一一於一可以長生先聖有云後其身而身先忘其身而身存此誠有以也

碑

有宋廬山養正先生黃君仙遊碑

先生姓黃諱知微字明道世爲江州人少隸太平興國宮道士稟性冲淡賦形豐偉執心謹諒治身嚴潔元豐間即本宮奉宋訪眞君香火蓋其職也舒州潛山體道先生崔君聞其名自舒

之江訪之授以一九谷神之道金液論景之旨從此若徉若蹶狂易無度時人呼爲黃風子遂自賦黃顛歌益自汙晦先是宮中養正堂得業令以養正先生呼之曩與崔君游有所謂泥丸萬神刀圭一粒之語復爲一詞以自表即集中御街杯行之云也按猴溪蔡子高所著之記大梁司馬之白所述之傳先生嗜酒每醉則浩歌歌罷顛狂自若嘗於宮前朝眞橋上疾聲大呼若有所呵一衲百結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑權貴士夫有施惠者隨手散去或走竄林壑之間或歌舞城市之中終日醺醺一切不爲常帶兩衣囊每遇便溺和以糞壤悉用紙裹而置諸囊與夫餅餌藥物雜置一處殊無穢氣其囊自號錦香時

大雪林壑冥濛草木變白獨先生所居之室其頂無雪常指室傍壁鋪而示人曰此吾游蜀之路也初不知書而所談多史傳間事不能文而所出皆高妙之辭至如詩云買紙一百車繫筆一千管紙盡筆頭禿不說胸中半獨曰此漢高帝詩不可致詰者也又如雲溪拂地送殘雨谷鳥向人啼落花及萬里碧雲開暮色一條銀漢在秋天等句出於自然皆學者所不能到嘗謂所知曰酒能敗德必須戒之吾所謂飲酒與人飲異又曰雞在卵中已含造化於人有功安可餌之善哉言乎由是士大夫多禮接之樂其道而忘人之勢遺棄形體遠人之所惡亶謂風顛者也宮中道士五百輩時或飲酒雖不邀先生亦一造焉人以

爲饕餮先生不羞也或恐其知者則留以爲期臨欲飲則先生不期而會賓主交愕乃坐先生於席末凝飲大嚼旁若無人醉輒呌同褐厭之喜噫氣以自快每噫時不停聲響徹霄久之乃已蔡猴溪年十八九時勉其學道蔡方業儒託以有父兄在先生笑曰車下有水時何爲不可蔡自是數得顧遇之異蔡嘗問先生如何久不噫氣先生不答再問而噫且曰大噫一聲天地靜落花烟淡水朦朧又問宿道士聶叔彬之燕處堂先生語蔡曰近有金道人自北來見在道堂中爾可往見不果往先生起而坐口占一絕曰將身輕步入名山四海雲游盡可攀大道自然隨自過鬼神瞻仰白雲間久與夜坐溪上指東方一星爲題

曰入夜明星拱紫微東南西北共光輝通天入地無人會惟有清風明月知又見蔡眼中有黑花而吟曰腎耗元精少眼有黑花生卻得蓬蒿力遮藏見太平又同飲而取蘿蔔置酒中自食一半分一半與蔡食曰一性無貌酒色荒元精混沌歸渺茫眞人惠送清涼藥換得朦朧曉夜光蔡出門便覺眼花不復有矣崇甯末先生年已九旬餘貌若處女肌膚如玉然顛狂之態如故也人皆忽其態故失其編年敘事之詳蔡子高司馬之白俱慷慨高蹈之士獲與之交時有崔風子高赤腳亦皆異人往來廬山斯時斯人誠難其遇也宣和末年遣使召之先生堅不起有司強之登輿至九江終不肯前乃曰今二天子矣我往何爲

哉既而淵聖登極赦至矣宮庭未回祿日先生於採訪殿上掘去其餞植蒿一根坐其旁若歌之曰明年了來如是連歌數四而去次年韓世清賊馬焚毀宮庭乃植蒿之日也煨燼之後舊址之上獨生當日所植之蒿別無繁類先賊馬臨境之際人心動搖不遑甯處多就卜其去就之理得其語者後皆可驗有遇先生或謂曰爾得或曰爾休所謂爾休者委之溝壑莫知所在謂爾得者喪亂之後悉皆無恙先生居常語人禍福初不經意久而有驗神如也兵燼之後先生死山側瘞之矣後數年有自蜀中來者曰黃風子今在蜀昨於成都相會眾疑之復因便寄書一封回山開緘乃喪亂後所存道士姓名也於是怪而發其

棺惟衣履在焉舊傳本宮道士王三一頗知其出入隱顯之事然神仙之跡千變萬化不可枚舉粗據其傳記大畧以碑其仙游之躅云若夫警世歌樂道歌及詩詞等作散亡之後僅得數十篇山中道士熊守中編之先生所居舊名養正堂內有風玉軒先生仙去遂改其堂曰大嘯今復易名黃仙庵羽流夏師古別築數椽之茅於庵之後以祠崔君暨我先生焉一旦其裔劉道琦者請余碑之余生晚不及見先生但多慨慕而已敬為銘曰廬山之下湓浦之瀕山高水長不見斯人竹月涓涓松風瑟瑟遐想仙姿風清月白

題

題無上九霄玉清大梵紫微仙都雷霆玉經

武夷張元瑞僑寓仙城積善之家也刊施雷經章釐其句字求其義遺其子者訂訛於余余謂之曰楊柳姮娥之語此雷部隱旨也不可不致詰神之毋忽

題張紫陽薛紫賢真人像

昔李亞以金汞刀圭火符之訣傳之鍾離權權以是傳呂巖叟巖叟以是傳之劉海蟾劉傳之張伯端張於難中感杏林石泰之德因以傳之泰邠州人也事成游毗陵授之於蜀僧道光光之門有行者道楠號為陳泥丸即先師也偶緣道過太平宮覩壁間張平叔僧道光之像感前賢之已說嗟塵世之不仙思鸞

鶴之未來對江山而無味張乃紫陽真人太微第四星也道光姓薛號為紫賢石公乃翠元先生先師則翠虛真人也海南白玉蟾因訪知宮蔡長卿於是乎書

題周圓通笊籬歌

上清靈寶圓通法師周君以寧舊諱大鼐字國寶少游方外歸賦笊籬歌四海學者裹糧摳趨戶外滿屨投詞山峙靈通妙應在人耳目公享人間九十壽一從仙去得公法者何啻二三百人甲以告乙乙以傳丙圓通一派幾何人哉惟紫樞林君時中深味淨明之髓以盡圓通之脈又從而續公之歌愚不知笊籬所謂恐只於詮圓通之大義也否則龐居士何為而業於笊籬

歟周君作於前林君述於後余復跋之是謂三人證軀成髓者也讀此歌者毋徒於宂籬而求圓通當於宂籬外索之可也

辭

讚救苦經辭　集救苦經句

太上靈寶天尊說救苦經者雲藏寶笈乃東華帝闕之眞書煙鎖琅函爲太乙慈尊之秘典空中灼灼妙哉大洞之經天上冥冥皆成大道之力第一委氣而第二順氣以制九天魂東南度命而東北度仙遍滿十方界還將上天氣寥寥化作泥丸仙以伏諸魔精渺渺高超仙源路天上六六而地下六六其數如沙塵劫前三三而劫後三三自然有別體使衆生如盲見日月以

威神救拔諸迷途成無上道而作無上尊以著威神力救一切罪而度一切厄以通祥感機混然無分天氣歸一身之內普見救苦虛空皆遍體之眞故成萬法而主光明乃頜無邊而歸太上初發玄元始不知空洞有虛皇普濟度天人但見紫雲覆黃老誠太妙至極之旨皆玄上玉宸之言堪嗟罪障實可哀我今念誦無休息明詠罪福句自然心垢之淸是名三寶君我本太無之際向來諷誦此經者莫不代天尊而演說經教體大道以引接浮生月明玄眞萬福之宮香花繚繞星拱玉虛明皇之殿花雨繽分天堂享福而地獄無聲慶雲開生而祥煙塞死玉寶皇上乘旛下人開光門無量太華勅命上登朱陵府念太靈虛皇

之號劍樹化為鷰禮眞皇洞神之尊火翳成淸暑空洞非迹咸見同聲救罪人飛天神王由是委氣聚功德化形十方界道言諸大天尊作頌仰尊顏自有無鞅數衆神魄如在逕上元始天宮靈識昭然超度三界苦趣三塗八難勤學無為六道四生自悟眞道無名無我逍遙乎淸淨之鄉不迷不荒超脫於虛無之岸稽首諸仙衆頌畢舉聞經

跋

跋上淸靈樞山雷火雲秘法

關尹子曰衣搖空得風氣噓物得水水注水卽鳴石擊石卽光知此說者風雨雷電皆可為之蓋風雨雷電皆緣炁而生炁緣

心生猶如內想大火久之覺熱內想大水久而覺寒知此說者天地之德皆可同之仙人譚景昇化書云動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水也水火相勃所以化雲也湯盎投井所以化雹也噀水向日所以化虹霓也由是知風雲可以命霜雹可以致陰陽可以召五行可以役愚嘗得其說矣因著數語以跋法書之後使學仙奉法之士有所稽考毋疑焉

頌

鶴林傳法明心頌二首

萬法從心生心心卽是法語嘿與動靜皆法所使然無疑是眞心守一是正法守一而無疑法法皆心法　法是心之臣心是

法之主無疑則心正心正則法靈譬守一則心專心專則法驗非法之靈驗蓋汝心所以

狗子佛性頌　僧問趙州狗子還有佛性也無州云無乃爲之頌云

雨過西風寒蒼苔封戰骨可憐老將軍飲馬長城窟

銘

慵菴銘

丹經慵讀道不在書藏教慵覽道之皮膚至道之要貴乎清虛何謂清虛終日如愚有詩慵吟句外腸枯有琴慵彈弦外韻孤有酒慵飲醉外江湖有碁慵奕意外干戈慵觀溪山內有畫圖

慵對風月內有蓬壺慵陪世事內有田廬慵問寒暑內有神都松枯石爛我常如如謂之慵菴不亦可乎

日損銘

周唯道邃玄域窮太始索太易知艮兌卽山澤省念慮究玄牘擯交游樂虛寂謹言語節飲食薄嗜好減思索宇泰定室虛白返眞觀習定息絕世事得慧力道日損學日益卽此是眞端的

偈

金剛經偈寄示西林總長老

以字不成八字不是如是我聞早落第二

喜無憂求偈

禪不用參道不用學行住坐臥是大圓覺

爲禪悟剪髮偈

一毛頭上一如來一一如來鼻孔開把得這般刀在手剪教斷了喚教回

鄭天谷寫神隨喜說偈

大道本來無形安得這般面嘴是你不合帶來只得任他讚毀三分似人七分似鬼不是枯髏不是傀儡這箇是第幾箇身這箇是第幾箇你自人更問如何向道劍去久矣咄三尺浪高魚化龍癡人猶戽夜塘水

記

玉隆宮會仙閣記

山圖海誌述符讖多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙大史高明大史許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年閭五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道以起之之主席玉龍爲黃冠者藉四方風巾雨帽如蟻斯集舊有雲堂矣吳君俄然視其危將壓焉迺撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道人挂瓻三湘浮沔江歷廬阜入言玉隆爲天下第一眞仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頹今有人焉克振墜緒鼎然勃興帝后

閭而賜之緡錢侯伯見而爲之藩芘黃冠師咸敬慕之廉頑立懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾别已有年伺謁者至則君爲倒屣若餘導行閣中諭以名閣之意且萃其徒而勉之曰此西山神仙之會府江漢湖海之士不遠而來旣以飽煙霞飫風月矣弭杖於壁門臥屨於戶內相與婆娑偃仰浮居於此致身高明寓目開曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅泉碧芝皆味也淡煙芳草可以入吾畫古藤怪木可以助吾書幽禽晝啼琴自横膝寒烏夜語笛自横欄人静更深劍或鳴匣茶清秀冷碁或敲枰點易曉窗丹砂研露横經午案寶磬傳風塵累不能攖其天眞是非不能汩其性靈信起居爲適之安矣亦合龍沙之識乎逆其數但百數寒暑而近有能爭先快覩勇悟漸修內以鍊三龍四虎之精華外以陶七烏九蟾之造化窮理盡性以至命積精累氣以成眞則第神仙八百之選爲無難矣苟尚有意當世用力斯民下嵩高上兵書講王道待詔金馬門追蹤柱下史則固不得而留者也若但以棲居自娛玩歲愒日非特爲修仙學道者之憂抑亦爲主盟斯道者之羞諸君盍聲宣相勉旃衆心納而首肯之噫余自戊寅迄今已三過西山矣仙凡參肩不可瀕識高憑此閣悠然興懷矧今因君之相期望者如此又安知瓊章之師不在茲乎請錄其勸進之語而爲之記

閤皂山崇眞宮昊天殿記

竊聞道包坱圠實在乎象帝之先氣運堪輿最高者昊天之極
宅妙有玄真之國殿彌羅無上之都豁落光明渺渺紫金雲梵
之闕恢宏湛寂濛濛碧漢玉清之宫位奠太微尊居大有是爲
上聖允號無宗宣玄範而總制十方妙化機而統臨三界載考
南郊之典昔有圜丘之壇其在道家允當祀事莫謂無聲之載
盍存臨汝之誠閣皁山福地崇真宫舊有殿帝之所雖麗不華
似簡而陋方撤而新之清江湖山楊舜臣者崇道欽天之士慨
然捐鏹奇五千緡獨易其舊而更建焉梓人執輪輿之役陶氏
運埏甓之工始斸於嘉定五年壬申之冬訖工於乙亥之秋首
尾四年經營萬力偉哉亦難事也嘉定十三年庚辰維時季署

予來閣皁適冲妙師朱季湘轄官遂以前此六年新昊天之殿
爲告俾予記之予自惟陶洪景爲帝作記李賀爲帝作玉樓記
顧無陶李淸偉之文亦切慕之且語冲妙曰夫上帝之居百千
萬重道氣千二百官君結空爲天凝梵爲城混合三箐以爲樓
臺變化九霞以爲宫室靄垣而霓壖霱樓而雷埏飛廉督瑛桂
瓊槐之材靈霆燕瑔蘭珞蛺之事璪樓而璜榱琨棟而球楹森
輿衞於彤霓之墀萃玉羽於紫扉之陛環妃嬪如玉林之娟羅
班聯如瓊苑之蘂火鈴天丁侍其軒金精猛獸據其戸上有九
旋麒麟之電鑰下有五琛獅豸之霞關哀瑤鸞之奮以飼琅庭
雪色玉精之蟾劈瓊虎之腊以餵琳臺雲光金花之兔玉娥鼓

雲瑟之夕瓊姬舞霓裳之辰八鸞嘯歌於扆屋九虎飛鳴於閶闔入則閑羽轝鳳輦於琛館出則飄霞衣鶴氅於瑤池燕遊玉京蠖怕金闕物物自化事事無爲人享拾麻之年壽等拂石之劫此特記其髣髴今舜臣所以爲帝之離宮者實依稀之若夫寶殿淵深雲龕崒嵂御容英粹玉座委蛇地皆砌以花磚壁皆粉於銀液中邊供具左右羽儀下銍鳳墀上陳鴛瓦千楹耀日萬栱凝烟高聳溟濛雄壓蒼穹丹光紫氣之麗朱扉黃閣之嚴羽士有所歸心名山爲之增氣以世俗而言之獻豆粥麥飯者天子嘉之納粟者爵之貢馬者官之雖玉帝高高在上其視甚微其聽甚卑則舜臣蒙福之報宜何如也夫以上帝之德不可

明言開天執符長御延康之歷合眞體道默膺混沌之圖且蚩蚩蠢蠢林然於天地之間豈知乎帝力哉嘗謂至高之天能降自求之福鱔能謁斗獺能祭天况人也乎冲妙曰然是年七月朔瓊山白玉蟾敬於殿中書

心遠堂記

鶴爲靈禽也何以羣於鶴鷺哉而且與之巢邱原飽稻粱其視眾禽等也翩然離煙霞絕風埃賓青霞朝碧落則靈於鶴鷺遠矣蓮爲華池也何以族於菱芡哉且與其雜黿蛭混洳泥其視羣華金矣嫣然拔沮洳濯清泠媚銀床艷玉井則妙於菱芡多矣若夫老聃官於柱下莊周祿於漆園　許遜宰於旌

陽梅福尉於南昌當是時無以異於世人也逮其精於內固密
行外充隱化淪景躡芃登晨駕麟龍笞鸞鶴乘雲御氣嘯風鞭
霆登崑崙參靈寶方且動心駭目驚而訝之思而慕之朱買臣
見棄於妻蘇秦見侮於其嫂無怪也始其和光混俗之時若甚
側微而恥其不已若不人似或加狎而侮之至於驚人可喜之
事則羣驚若麕聚漢如鼠殊不知身羈樊籠志在霄漢吁飛鴻
冥冥弋人何慕焉籬下燕雀徒自啾啾耳然聖人初何嘗求異
於人亦未始自表見於世也魚欲異羣魚舍水躍岸則死虎欲
異羣虎舍山入市則擒然雖與之融然相忘泰然俱化其所以
詣入者遠甚於彼矣陶淵明嘗劉氏代晉之季恥爲斗米之所

折腰去而歸柴桑終日娛心於酒是欲忘世者也醉夢物我糠
粃天地湛然無營泊然不謀故其詩文超邁羣俗闊卓黃冠朱
君季愈卽清江之邑人父兄皆簪纓人獨君遁然而左氏之祖
志趣飄逸不可測識雨轄宮事數攜琴劍詣京華所至權貴皆
倒屣之上方嘉其寵錫以冲妙之號今太極葛仙翁四十代劍
印符籙之壇屬以之凡於金汞龍虎之書六壬八門三甲五雷
之文尤所精鍊能詩書札槧目碧瞳紅顧端是風流表物也卽
城湮之龍源重興善淵觀以徒黃花鑑主之何巨源副焉觀之
方丈采陶詩心遠之句以扁云誘予記而文之夫心者澄之不
清撓之不濁近不可取遠不可舍寂然不動感而遂通大包乾

坤小入芥粟如玉蓮之在水如雲之已大渙然如涸水之魚超
然如跨山之虎飄然如際雲之鴻貧賤不能移富貴不能屈君
山林雖則推靜處市井未嘗稍喧所謂在俗元無俗居塵不染
塵者也朱君悟大隱居鄽之說知心遠地自偏之句曲肱蘧蘧
貧坐胥胥有詩可鳴有卷可執初非蹈世紛而攖維縶也棐几
不受塵松窗困白晝老樹蒼藤之在閣平沙遠水之在壁若顛
崖狠谷迅瀨哀湍平蕪野葑虬根蛟幹風昏露曉月夜星天不
出戶庭盡在圖籍心慵眼飽臉酣耳熱候門無襏襫之客橫軒
有狻猊之鼎解衣磐礴據枕沉酣是非不到心寵辱不到耳韜
形於橐籥融神於宇宙履大塊如黍米望長河如建瓴眼纈已

收心花爲寂天宇泰定虛白發光對境無心對心無境已絕雲
霄矣於是朝朝暮暮師老莊及張許之與梅葛而與陶淵明相
領會於形影之外又何須猿鶴之與居麋鹿之與隣而後爲心
遠哉世之人或以蘇朱如上所說以爲如何者不足靜中冷眼
一笑耳世事淡如一盃水也嗟夫心一也人自歧之所謂溺蘘
於利祿之途無得而遠矣有如窮壁飄零之士志在楓宸有如
孤迥峭拔之士志在煙霄是皆其心遠也然不若四境紅塵萬
竈青烟處此闤闠寂若林泉已如隔驀蓬萊弱水之遠自非心
了如君者能之均一遠耳未可量也或問遠之義何如曰空中
之塵若飛雪而未嘗見牀下之蟻若鬥牛而未嘗聞苟能悟言

一室高俯仰宇宙之大有所見聞則其心愈雲泥矣君字師韓敬爲之記

牧齋記

閻皁黃冠師劉貴伯以牧名齋屬予爲記予聞之黃帝呼牧馬童子爲天師釋伽指牧牛小兒爲菩薩乾馬坤牛何以牧之聖人故曰謙以自牧牧之爲義牧羊則先去敗羣故無觸藩之虞塞翁之於牧也初何容心於得失哉天子置羣牧以牧民均義也貴伯詩甚騷而以懶辭酒甚寛而以醉辭碁甚敏而辭以不智琴甚淸而辭以不古能鍊內丹能役五雷皆以不知爲辭其謙謙如此是自牧也不勞鞭繩蓋以馴熟矣僧家所謂人牛俱失道家所謂翁馬兩忘孰爲牧之蓋自牧也貴伯得之矣

武夷重建止止庵記

武夷之爲山考古秦人列仙傳讌籛鏗於此鍊丹焉籛鏗進雉羹於堯堯封於彭城後謂之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身踊空豈非仙也耶鏗有子二人其一曰籛武其次曰籛夷因此遂名武夷山三十六峯第一峯九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君卽其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有如魚道超魚道遠皆秦時之女眞入此而隱焉然此地其深邃不可言四圍皆生毛竹人有樵採而見之者因毛竹而目此二魚爲毛女至今稱

之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地鍊眞養元而去本朝又聞東京李洵眞洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵於其地卜築也丞相李綱亦嘗訪於三李而符其夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉由是而後有尼師數代人名其庵曰禪庵號其地曰禪岩嗚呼奇人異士不世而出自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止止之名而無稽考之迹山南曾孫詹琰夫其字美中蓋世代簪紱而質宇英傑之人也一旦嘆曰太史公窮九嶷韓文公登太華是皆思古而感慨者焉豈好奇之謂也濁世仕路多阨塞不如結方外交以爲井竈砂汞之學矣其或者可飛昇焉可尸解焉仙而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瑣琅白

玉蟾自廣閩出而至武夷適有披榛誅茅之意蓋亦契券詹美中之臆素從而搜訪止止庵之地闢幾百年不踐之苔刻三五里延蔓之草於是得其地焉歲在嘉定丙子之王春始鳩工斲梓僝夫運甓然而開創之難未幾而白玉蟾拂袖天臺鴈蕩矣玉蟾言旋而庵始成矣中固欲挽之以爲三李隱居之設玉蟾蓋憚朱紫之往來而膏車秣馬適所以廢吾事而汩吾心且自謂美中曰庵成皆子之餘財餘力故也不彈指顧堂宇落就非霹靂手誰能如是今但擇其道甯心耐志守素樂靜之士延而居之使其開貇數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室囘必永身以住持之美中曰然又曰然則先生旣去也甯不爲我記其

庵而盟他日之再來乎 玉蟾曰唯然是庵背倚蔓亭峯而對虎嘯岩左則天柱峯右則鐵板障入去不數舉武則有朱晦庵仁智堂出來纔一喚地則有魏王會眞廟其間有冲佑觀修廊數百間層樓數十所玉笈錦囊舉皆御書瓊牘琅龕悉諸仙說大雲金身之招提寶左右乎止止之庵側後則瀑布懸崖萬丈雪花前則碧流盈溪龍湫蛟井上有天鑑池可以通弱水下有昇眞洞可以透蓬萊若武夷千岩萬壑之奇千山萬水之勝莫止止庵之地若也雲竅玉洞烟鎖琪林紫檜封丹清泉浣玉猿隨羽客鶴淚芝田鐵笛一聲羣仙交集螺盃三飲步虛泠泠蓋可以歌太空紫虛之洞章吟玉靈羽融之仙曲然則塵埃不礙眼古今皆一世而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青草青白鳥吟亦可碁亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰舟隻棹歸去來覓花滿洞何處尋豈非止止庵淸絕勝妙處也詹吳中定知玉皇將再夏白玉蟾亦將煉七返九還之丹此日此文不徒作也則然若異日有異事猶見止止庵不徒建也嘗記元祐盛時人在霍童山建一茅庵謂之寂寂不數年而庵之東已蛻矣而此庵遂泯至隆興間再有人啓之二三年而所啓之人乃遇向日先創庵者於是皆仙去事皆集仙傳今而吳中之事又蹤跡頗類之蓋止止者止其所止也周易艮卦兼山之義蓋發明止止之說而法華經有止止妙難思

之句而莊子亦曰虛空生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義有如鑑止水觀止月吟六止之詩作八止之賦整整有人焉止止之名古者不徒名止止之庵今人不徒復興必有得止止之深者宅其庵焉然則青山白雲無非止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能止止者參之己有止止所得者則知行住坐臥自有不止之止非徒滞枯木死灰也予持止止之輩也今記此庵之人同予入止止三昧供養三清高上天一切衆生證止止止止非止之止止實謂止其止之止而已矣海南白玉蟾識先野後人幔亭曾孫軀峯詹琰夫立銘

遊仙岩記

黃葉飛雲新雁篆空庭葱破玉籬菊鑄金有客來自瓊州蓬髮垂顧黧面赤足縉草文軀露脛半裎横鋤襌肩氣既越塵所適上清之三華謁雲谷君於薄暮竹鎖翠烟詹鐸徼風龕燈微紅棲鵲呼雛客乃弛懷飲瀑茹芝丁宵御枕偃仰無夢矍然凭窗鼓唇而歌曰梧桐枝上秋風起碧水連天天映水殘鴉幾點暮山紫斜陽影落蘆花裏蜂衙罷聲蛙作市藜杖落肩寢簟機天黎明月痕消窔得異人兮仙岩作逍遥雲谷君起而歌曰酒初醒睡初醒有客長歌繞玉屏我將浩覺冒兮振瑶佩順風一葉碧潭清收拾千岩萬壑之爽氣歸來高卧乎松楄與君結詩盟

翌曉駕小艇繫柳於鯉魚岩之下平田鋪某鵁鶄分黑白亂山開晝松竹自筆墨釋覽之雞籠石山花眩眼岩鳥聒耳放浪登天竺峯古寺空四壁栢子晨深殿紅鬱際天綠巘架空猨嘯黃昏月橫枯樹虎吼清夜風號萬籟疎井入雲房持瓢訪丹弃盤陀無塵坐歌一詩云峯頭鳩聲呼曉雨炊煙鎖斷岩前路夜來湛露滴寒松斷雲無家風挈空攜錫兮理屨無風欲歸去雲谷君至是稽首話刀圭之妙客撫石而歌曰偃月爐中烏兎朱砂鼎內龍虎黑汞入紅鉛紅爐一粒圓雲谷君瓊州客既歸猿啼古壑鶴唳冷泉水國無舟曳竹陟陸孤村牛眠流水白雲瀟條然姤廬阜問雲谷君還舊客既徜徉矣因筆識其行

雲窩記

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地籛鏗餌紫芝能乘風御氣神蛇採黃朮能呼風檄雨若夫張魏諸眞君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉帝宴曾孫也一杯既罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂飄飄然既仙矣後世有煉丹岩換骨岩者蓋當時事也世傳止止庵有李道士幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇眞洞下有張金蟾鼓子洞下有張草衣一張耶二張耶及如古樓岩之詹靈岩之葛與夫先輩道上吳懷玉皆山中有人見之者動輒騰風架空浮葉泛水丹鬢綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存使人敬慕之

不可得與語者第相錯愕不謂千載之下仙蹤寥寥惟青草白雲尚無恙猿啼鶴唳誠不忍聞焉而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬猶方瞳漆髮其顏猶童未知何許人而終日凝神不語興寢笑談與常人異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生詩山高雲氣深之句平林煙雨尚如昨也於是誅茅伐竹經營一廬目其廬曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之岩龍之形虎之狀奇哉東距仁智堂西抵仙遊館皆百舉武松之青竹之翠草之綠也寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何况山之蒼水之碧風又清月又白惜無人迹之地以人間

一年此洞中一日亦不爲過噫眞樂足矣宜乎丹樞老者至於人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫鳳青鳥白鶴之事先生知之雲窩既覆茅嘉定之乙亥九月望煙霞葉古熙如是

駐雲堂記

白玉蟾結茅於武夷偶一日起湖海之興杖履飄飄未數舉步回首舊廬猿驚鶴唳一二揚袂間不覺已鉛山矣道遇一褐挈子歸堂揖一炷栢子故事罷戰著幾枕應言雲水滋味如此枯淚如此孤介又言學道如此艱苦如此玄奥予遂有言曰此去不遠八萬四千餘里上有太清之都玄圃丹邱珠林玉洞寶花

異卉滿目琳琅麗雀珍禽聲聲韶濩中有長裾大袂漢千輩舉
身如紅毛一旦戲青鸞舞白鶴瞥然於五濁惡世之頂所覩皆
趣衆生生死死生如蟻旋磨不忍爲之鼻酸於是胎其神於塵
胞範其形於色界自襁褓以及丫冠不昧夙昔常生修眞養元
之念發猛勇心辦精進力易服毀形問津於道家者流以此可
見其慈憫衆生之美意或垢面而鬔髮或赤足而禿鬢或冠逍
遙如意之冠或服靈靜清淡之服或青巾紙襖或巨劍長琴或
單瓢隻笠或藜杖芒鞋徜徉乎井里蕭散乎塵陌世之人以目
爭睹以手爭指者以告稱甲以諭乙此則道人也夫道不可得
而名言惟弘之在人耳所以前輩著述丹經又形而爲之歌詩

契論皆顯露金丹之旨必欲津筏後學卒歸仙眕所謂鉛銀汞
砂者卽龍虎水火也所謂烏兎房壁者卽馬牛龜蛇也所謂夫
婦男女者卽君臣子母也所謂乾坤坎離者卽天地日月也喻
之爲丁公黃婆名之爲嬰兒姹女假之爲黃芽白雪不過陰陽
二字覬鼰乎尸解積漸乎飛昇以要言之形與神也身與心也
神與氣也性與命也其實一 理攢五行而聚五氣會一性而結
三花如是而修謂之丹如是而入謂之道則道人在天地間固
非庸常物嗚呼昔年穴土以爲廬䕩草以爲室寒則紉蘭餐則
茹芝在於林下一兩聲鐵笛發出無窮天地之秘未得登天以
歬巢其身灰其志惟恐聞名滿人耳又恐異狀礙人目與溪山

魚鳥相忘與風月煙霞俱化白雲悠悠青草芊芊茂松青竹之下雖不敢望肉生翅且圖千百歲坐視桑田滄海如何此則道人也良由世丁叔運時鼓澆風後進魚龍各自蕨麥遂建留雲駐鶴之居以宅此輩爲之寔坐乎繩床偃仰乎簷榻飄雨驟風不能殘其身凝冰積雪不能洌其體宜乎身安道隆也幸而闤闠中往往有奇人志士有大人君子之心築堂以居此徒借糧以飯此徒頓得金丹之草一綫之脈不絕代不乏人以鳴此道鉛山道堂置之久矣四明周道明乃瓢笠中翹楚者也遂啓翊堂話柄有皇宦汝梁汝渠素志閒雅酷慕清虛舊有棲仙迎眞之意所恨獨掌不鳴鍾也此意與周道明頗相契劵梓人運斤

陶氏埏甓傍鳩羣庸彈指就緒目之曰駐雲子所喜者玄綱中興而妙通老人香篆不滅及乎觀之薰爐茶鼎瀟灑之甚復有蒲團蒙氈新塼素壁殊不墜舊典早晝饘粥香積有餘雲集貼然巾單掛壁其間分形化氣之士又誰不知金汞還返之妙出沒隱顯人豈堪測於篇詩斗酒之餘彈一兩操琴舞三四歇劍狂歌野舞翱然歸宿晨香夕燈規繩整整使江湖煙雨之叟楚越風月之士源源而來栖栖而止方自蓬萊三島移在目前羽衣霓裳端可顧揖斯則道堂之設不虛也向時劉安王修仙於漢昭明太子修仙於梁李元操修仙於唐皆宗室中有此挺挺奇特漢今是堂之主人此之流也異日闕籍於天臺換骨於武

夷皆始乎今日建堂納士之舉前所謂天上神仙應世玩形而爲道人然則然矣返本還源歸根復命獨不止此當有一段奇特世所希有何哉丹爐之火冷矣白雲之鶴飛矣頂飛雲玉靈之冠衣寶華玄霧之服乘雲中之青騮駕天表之彩鸞登霄極謁天皇此時也神仙應世之事畢矣雖不至人人皆鍾呂吾恐其中間有一二苟能具眼目得遇青瞳深髮之人手持博山請所願學道堂之意如是道人之事如是隨喜書此結緣嘉定丙子雨水後兩日援筆爲記云

橘隱記

太微宮中奎星之精化而爲松松之魂松之魄戲白龍翔青鳳矯矯鬱鬱然其間則有七松處士太微宮中室宿之星化而爲柳柳之聲柳之奧呼黃鸝入紫燕垂垂裊裊然淡烟疎雨之間其間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志豈不知七松處士五柳先生若人在於簡册中自有沒世耳目吾未聞橘之爲物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如是橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘章中藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘澤雲夢有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝義李德裕作瑞橘賦張華作靈橘

歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句唐蓬萊殿六月九日賜羣臣橘秦阿房宮正月一日賜羣臣橘也湖之多橘寒洲之盛橘人孰不知橘之為美亦不易多得故古今多記錄則橘果為異物也言其橘圓則天涯散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也皮薄而瓣豐膚氣而味甘劉禹錫之甘踰萍實寒比蔗漿又何況其花如龍涎其葉如鴨髻其顆如蠟其霜如瓊所以呂眞人譬喻金丹大如彈丸色如朱橘吾今知橘如此也東南之邦武夷之山玄化之洞冲佑之觀靜康之庵有遊士焉陳洪範字天錫道號曰造齋生平於琴書外偏有橘僻酷嗜橘林又多種橘吾意其所愛者非

愛橘也蓋言呂眞人譬金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟嘗詠逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次顛沛常持如朱橘色一粒金丹刹意若是宜乎隱居於此則視七松處士五柳先生大不相侔其所居名橘隱吾是以廣大其意彰麗其名不為謬矣陳天錫之風神骨範如秋之末霜如夜之正月如水之曉綠如山之春青一掬精神已可健羨乎居暇日閑於軒窗几案惟著一琴復寄一劍可謂蒼梧紫標之琴青萍赤若之劍也多焚桐脂以搗餘膠炮又於篠節以縛毛錐免穎火率惟柱松門空四壁往來無俗丁者以此而觀故可與溪山魚鳥爭清鬪奪恬靜又可與松竹煙霞鬥魂爽戰滋味也吾所以喜陳天錫之

意如此一旦撫琴長歌屬歆欲罷倩淘汎毛頴輩禱予求一篇蓋欲發明橘隱之意昔者緱山之仙子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙如此陳天錫所以隱乎橘者蓋得緱山青城二君子之意況乎夜欲闌風正淸月皎皎又下猿啼一聲於林忽曉櫛盥之暇抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意予於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有仙翁抱一琴夫誰知此心以是可以見橘隱一片滋味也海南道人白玉蟾記

棘隱記

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧扃戶絕粒一旦有文道人自東陽而來訪所求道之狀遂歷試以恬淡復語之以風俗薄惡又言居岩谷之難如此學道業之難如此誅茅𢧐草之難餽糧給饍之難然良久而謂先生云糲粒可以爲粥糜弊納可以爲垢衣藜藿可以餐儲儲可以炊但欲覓片地可以安茅次編蘭而爲簷楣梱之火亦可煨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨旣火後無復可訴饑山中已如此辦道亦可宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生笑而曰入道之易如窮猿投林叛道之易如遊魚躍岸道之在心卽心是道汝能終始吾何幸焉於是納之此道人者劉妙淸若擬議其童年時娉婷嫵

媚使人駭心動目據以道眼觀之臭皮袋裏一泓穢膿是酸苦之蠹釣迷之餌也故妙淸於紅塵中卓卓然作撐大丈夫氣槩吾意其仙遊之夢禪化之魂所以能矍然回觀返照把本來面目作自己本命元辰向髑髏中打翻筋斗譬如洗面摸著鼻孔豈費纖毫力耶妙淸亦作數椽茅屋棲附先生之廬取名曰棘隱蓋取何仙姑所謂幽居山林間荊棘隱此身之句靑松翠竹瀟灑脩然鶴唳猿啼寒烟漠漠風魂月魄瀟灑無際此棘隱之樂也夫棘隱之中其所用心者何如哉吾謂如此棘隱之設渠必欲覷覷片雲隻鶴作長袒大袂輩也淵然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月

悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒鴈之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨怳然如晝夢之已覺渙然如沈痾之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹逕之夕陽的然如孤松之夜雲沖然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩安然如海上之三山灑然如江心之萬頃悄然如山林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹速然如寸絲之繫石其爲妙也不可得而形容其爲機也不可得而測識此又非棘隱之用心乎故不可用也吾必置之於空閑無用之地使其與溪山魚鳥相比而爲一團淸虛冷淡之氣又使其與林泉風月俱點而爲些子奇特淸妙之氣味既如此

其人必逢萊之霓裳弱水之羽衣也蓬萊弱水之間鳥飛不盡而雲煙渺茫自非若人豈容百十舉武一程兩程而可少亭堠其地乎古人有列仙傳亦有列女傳皆女流中之丈夫人也如此謂如張天師之妻能飛昇而女亦飛昇許旌陽之妻能飛昇而女亦飛昇葛仙翁之妻能尸解而其女亦尸解劉洞天師之妻能尸解而其女亦尸解夫修眞煉元之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道煉此一念之道而爲聖人自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是也玉皇殿前之仙姬紫微宮中之天媼廣寒之月女蓬萊之雲嬪大有洞天掌笈之妃妙梵天府司香之嫗謂如驪

山老姥與夫青城之蕭氏王室之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏至於何仙姑輩又聞秦時毛女漢時黎女及乎巫山洞庭間皆有神女所居而莊子亦言藐姑射之處女形狀如此形狀如此神仙有無人多半其疑信若古今所傳簡册所述則女仙信乎有之仙果可學也學仙成道何患乎其不仙乎人既返老還嬰則必能回陽換骨人既能留形住世則必能變化飛昇用神仙之心信神仙之事學神仙之道證神仙之果學仙不爲難出塵離慾爲甚難哉神仙長生久視之道既可學也則出塵離慾夫何難之有劉妙清既如此用心則必可望也吹簫之女尚能跨鳳採桑之女猶可駕鶴吾所以爲之點頭偶來求

誌挨筆書所可言者

常寂光國記

玉蟾翁笑傲乎風月淸虛之都住持乎溪山寥落之境朝餐紅霞暮飼紫霧四大怡怡然一性申申然不知春秋之欲寒暑我而日月之欲陰陽我似醉似夢若佯若蹶天無翳雲晨曦眩目俄而竹洞風冷烏雲悶彩微雨淸塵山昏水暮鳥飛魚伏未幾陰霾天氣可人溫然如春淒然如秋彩雲翔碧霄之南中有人焉冠逍遙自然之冠履如理實際之履衣虛無湛寂之衣食禪蛻法喜之食十目不可覩其形四聰不可聞其聲須彌廬山不可高其身菩薩苦海不能廣其意其步趨也白雲流水其語默

也翠竹黃花已而有言曰我無位眞人也子知之乎世尊與螻蟻共胎兜率及鐵圍同境子可罷司聽之臣黜職視之吏可以形影相弔於無陰陽地翁諾大塊其心枯木其形乃與眞人會恍若曾邂逅契若未交處眞人與翁仗一切無念之杖張大用現前之蓋且行且甜罔測晝夜約十萬八千餘里始乎歷五蘊之山泛六慾之海離無明之鄉出貪嗔之域忽之一方眞人曰此大慧明天常寂光國戒州禪那縣無何有鄉涅槃里也眞人乃是國之君眞人之居心空之殿解脫之樓眞如之亭寂滅之臺圓覺之宮眞觀之堂其國地無塵泥天不晦顯國中君臣父子聖凡含識同形同相無姓無名其莊嚴不可稱其受用不可

量眞人擁五明之輅駕七寳之輿闢虛淨光明之藏竪神通自在之幢翁與眞人遊乎知見峯之下有幽玄洞慈忍江功德林四睇久之涉菩提之園無相之圃入還苑囿四處垣墉延三摩之林步四諦之山眞人欲還乘般若船渡平等海不彈指間往復無際眞人揖翁宴坐於淸淨之軒敞六通戶牖嚴萬化堦庭焚五分之香獻六味之饌薦八自在之茗酌八功德之泉呈五眼之珠示一眞之印設作止任滅之網燭見聞知覺之燈眞人俄而隱翁回首遂失其所在翁愕然有省渙然有釋告諸天人彼眞人者嬔我形類我志我非寤寐我非酗酩我胥遺其所眞孰其所妄乎乃喟然長吁曰吾卽眞人也眞人卽吾也吾將逝矣乃命管城先生黑松使者令淘泓白起等記紫元子書

湧翠亭記

騷翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窩江西風月窩嘉定戊寅瓊山白玉蟾攜劍過玉隆訪富川道經武城雙鳧凌煙一龍批月憇武城之西望大江之東撫劍而長呼顧天而長嘯環武城皆山也蒼崖翠壑靑松白石寒猿叫樹古澗生風峭壁數層斷岸千尺翼然如舞天之鶴婉然如罩煙之龍者柳山也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗臥素月琉璃萬頃舳艫千棱窮然如霞姬之帔湛然如湘娥之縠者修江也山之下而江江之上而亭亭曰湧翠蓋取東坡山爲翠浪湧之句覩其風物

披其景象如章貢之鬱孤臺如潯陽之琵琶亭者漢奉亭也飛甍際天倒影醮水天光水色上下如鏡煙柳雲絲高低如幕綠窗漏蟾朱簷咬雨華椽躍鳳鱗瓦鋪鴛四榻無塵一間如畫玉欄截勝銀海凝濤鷗鷺不驚黿魚自樂適其酒量任其詩懷者亭中人也若夫風開柳眼露浥桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠嫩紫芍藥嫣紅宜其春也碧荷鑄錢綠柳繅絲龍孫脫殼鳩婦喚晴雨釀黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈信初來秋風無言曉露欲結蘋收避席青女辦裝宜其秋也桂子風高蘆花月老溪毛碧瘦山骨蒼寒千崖見梅一雪欲臘宜其冬也復何所宜哉朝陽東杲萬山青紅夕烏南飛羣木紫翠桐花落盡栢

子燒殘閒中日長靜裏天大漁舟唱晚牧笛驚雲有時而琴胷中猿咽指下泉悲有時而碁剝啄玉聲縱橫星點有時而書春蛇入草暮鴈歸蘆有時而畫溪山改觀草木生春以此清興以此清幽收入酒生涯擁歸詩世界蓋有得於斯亭而不知有身世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲如濤月華如水螢火萬點俯仰浮光禽簧一聲前後應和飛青舞碧凝紫流蒼於是四山湧翠蘆灣不盡凫渚無窮挽同亭前酌以元酒招入酒裏詠入新詩名公鉅儒鱗踴疊副騷賦如櫛峻韻如霜前者唱後者和長篇今短篇古亦莫罄其趣也最是春雪薄空高下玉樹夜月浸水表裏冰壺漁歌斷處碧芷浮天帆影落時綠蕪漲岸菰蒲蕭瑟

舟楫往來其樂自無窮也作亭者誰李亞夫也一日桐城譚元振上淸黃日新與余抱琴而憩其上風吹鶴袂人訝水仙槃薄數篇酣醻百盞月影在地馬僕候門挨筆不思聊述山水風月之滋味耳知此味者然後可以觴詠乎斯亭主人曰然予亦酩酊明月追思世事如電沫人生如雲萍蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴攜劍復起舞於亭之上神霄散吏書

詔建三淸殿記

君人者欲表儀天下所以示國家尊祖之意凡今諸郡之天慶觀所以祠聖祖也人本乎祖矧我國家仙源衍慶聖系流禧使不尊崇上靈之祀其何以炳聖祖在天之靈也孝宗皇帝有旨平江府天慶觀建三淸殿殿成親灑宸翰金闕寥陽寶殿六大字扁之殿眉示吾尊祖也若夫漢太初之建神明通天之臺宋元嘉之用淨輪天宮之法蓋異矣姑蘇佳山水秀輔未央葱蓮閶闔嘉定辛巳寎月既望臣小艤長橋將如虎邱過自祖庭目其正殿雄偉爲諸郡冠詰其所自知爲詔建之也自祥符中額此觀矣建炎戎燼之餘紹興乙丑太守貳卿王侯晚剡於朝賜緡錢復殿 聖祖而未暇三淸適以召去弗遂黃冠朱眞猷鳩眾市財欲踵其志復以疾奄淳熙乙未道錄李若濟奉御香藏醮於茲回奏得旨令郡侯殿撰陳峴發公帑屬吳縣尹黃伯中董役經始於乙未之春訖成於丁酉之冬星鎚月斧旦暮庀工

霞栱雲甍人神胥慶實大洞法師陸景平主其盟為甚力嗟乎事物之興機會之來必體其人然亦有所待也瓊簷寶楯星月相攢金戺玉墀雲霓為御金碧精燦粉藻華鮮螭礎千蟠暈楹萬舞觚稜峭翠結綺流丹恍覩九光何殊三境儼為華闕蔚慶壯甚幻玉清上清太清之規模奉天寶靈寶神寶之晨梵是宜六龍宴駕九虎嚴閽鳳導飈輪鸞驂羽乘錫爾戩穀貺我國家此殿長甯與宋無極良由仙靈之所宅是以明聖之留神昔仙翁葛孝先煉丹此地丹井猶存雨夕風朝時流丹現於皇聖朝高真應世聖作明述衛教崇真非特奉禋祧是亦為爾冠裳之地也晨登陛檻目注帝真盍思所以報國家者乎無使曰朝帝夕燭貌貌而已冲隱大司馬大同嗣陸景平之後憫往事之已遠畏來者之弗知應相謂曰此殿既成幾五十載屬臣為記且如天上成玉樓地下修文闕往昔人間士以為記文今茲廟謨所式當代盛事帝監不遠宜不得辭臣於是黽勉不逮弗思而成但覺如操觚弄槧於藍珠之上虛皇之前也

羅浮山慶雲記

淳熙改元十月既望惠州守臣王甯奉天子命藏醮事於羅浮山山即十大洞天之一朱明曜真之府也先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝丁亥聖君之讖我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之典歲修國醮著在令甲孝宗皇帝始登大

寶笈致祠敬是日也御香既上藏事麤成步虛升聞環佩作序
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤草滿洞芳妍醮壇
之西北隅有五彩光華出焉上亘霄昊是謂卿雲輪囷郁麗華
景繽紛中有金龍徊翔蓊鬱天人交慶寔應太平夫太平無象
也然而慶瑞大來亦於其人不於其天天意以之昭格山川於
焉出雲雲物精祲猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自
祥符祠泰山慶雲現今焉復應猗歟盛哉河清嶽潤信有其時
廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每遇郊恩給降祠牒以
度其年勞者使修香火永為典故寶慶丁亥道士鄒思正詣覃
恩霈州家檄之知沖虛觀事興懷休符命為記文而繫之銘曰

太祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化
龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物
覩

日用記

予年十有二即知有方外之學已而學之偶得其說非曰生而
知之蓋亦有所遇焉後數年洞究其妙由是知三生之因緣達
四大之變滅漸不堪留意於其學矣自二十三歲以後似覺六
賊之兵浸盛三尸之火愈熾不復前日之身心太平也然幻緣
如此冷眼知之任其所為縱其所欲蓋曰劫灰散後天地依然
業風淨時神性無恙虛生浪死如海中漚一罪一福隨心起滅

何足以芥蔕於襟情哉若夫大椿三萬二千年爲一歲蟪蛄朝生而夕死此又聽之稟賦如之何也已生於人世爲斗人之事今日今日而已明日又明日也回首齠齔之事今皆不復記憶性月雖明情雲易蔽心茅愈塞神室爲蕪暇日乃以起居食息之道錄而記之切恐柳杞爲栝鴻鵠將至他日於几案之間考吾疇昔之日庶幾頑可以廉濁可以淸奢可以儉惰可以勤昔之所厚者不旣薄乎前之所淡者不旣濃乎當然者然之不然者變之予性無他嗜好平時所與豪俠少年游特不爲輕薄之事喜談兵而不喜博奕喜縱橫家而不喜猜搏每日漏殘鐘動矍然而起扣齒數十聲頭而玉漿金醴生於齒頰之間復作數十嚥徐而具冠履頮於盥櫛便食湯藥即進以酒或三杯或五杯或但從此連飲至暮或於中時食少湯餅然多喜食菓蓏雖茹葷厭食猪羊鵝鴨之肉遇有山蕈水鱗則飽而後已亦不甚能食之日或遇客談笑竟辰或與對飲偶然得錢則攜出市至所在或覺神思穆穆無容則獨酌或有歌娼舞妓延之侑觴凡兵兇之費或闕則求之於所知平生雖得道法未嘗效炷香之誠但消閒自若嘗謂人曰禍如可免人須諂福若待求天可量以故觸事卜心心口相語每有方鑿圓枘之遇靜參默識初不與世人言也日間無事或偃卧至夜旣夜而和衣達旦自覺神爽淸徹亦無甚夢有夢則靈時或遇夜則出露仰數星辰若將

憑虛御風泠然於汗漫之上登玉帝之庭遊王母之房下蕭臺入藥殿可也白雲無信黃鶴不來青霄冥冥紅塵擾擾浩歎久之而止乃攬衣無語而歸故所吟所賦類皆凄苦之辭人或謂余曰人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津予乃序之曰去我非汝所知

南康軍成蹊菴記

紫陽眞人云學仙須是學天仙爲有金丹最的端夫修金丹者先採本原次知蹊徑入門之初辨水火識龍虎然後採太玄眞精以爲金丹之母覩烏兎升沉龜蛇交合故能三室開明六牕晃耀於內景之中蓬萊方丈昭然可觀億眞萬聖其來如雲天

然宮庭香花繚繞紅樓翠閣鍾梵鏗鏘中有六靈五武之神禁丹鼎司華池衞神室曰日丹成與道合眞然修煉之者結茅廬創丹室耕玄圃而後可以致八瓊之藥三琛之丹齊天享年謂之天仙廬陵李處仁少業儒志在雲水甫弱冠眼空四海植錫於廬山之陽學金丹於紫瀧然紫蓋得之王玄谷王紫眞仙去李乃鳴此道於是渚由是圖其所入之門使人知有歸宿之地昔朱氏建成蹊菴舊矣李從而新之外表以桐原原之內扁以仙徑鑿淵泉於門之左埏燎洞於門之右額其菴仍曰成蹊締三間之素堂敞六通之皜窗壁間石刻龍虎二大字方丈餘營爲殿輪奐甚宏麗奉玄帝粹容模黿龜蛇將吏如活登殿致禱

者風凜其背東則函丈琴劍掛壁經史疊床琳錩煥然古書羅列客至不能輒去西則棲雲之堂五湖四海瓢笠若蟻晨夕香燭茶板飯鐘氣象淸高號爲小蓬萊壺東之奧則堂以爲廚廡以爲廁闈西之偏齋曰延壽以遇衞和者四圍以墻萬瓦櫛比滿園佳蔬畦水碧潤殿下臨天井繪祠山像塑里域神以奉之重樓復屋翬飛際天淨几明窗頓與俗隔壁耀海月簷橫湘雲鐵笛無聲銅爐不火簷鐸風而遞響燈龕晝而長焰園中竹甚盛依竹而廬圓若覆甕如一壺天函丈之幽山茶噴紅瑞香吐紫閒花麗草秀不知名棟以數椽謂之丹室益於此而煉金丹焉天下列郡郡各有堂以宅方士堂各有主人然未若南康成

蹊之爲勝何哉李乃箇中人明箇中事故夫建堂之時曾不出疏而人自遺以金穀星鎚月斧不日落成雲棟霞甍五彩爭麗玆蓋發明金丹之機顯露金丹之用有如此堂也李孤介少交游怡然三十年起居飲食於星渚之濱力以此道闡而悟衆殆未有可印可證者也吁聖凡相菽麥於其間隱顯莫能瞧眦也一旦有美鬚眉者道其衣作呂洞賓相於壁間數筆立就既去淡句忽一枝薜荔盤據其壁獨其相於外人皆訝之安知其非呂之曾詣是也南山章擧倅是郡然亦味道者傍其主之一壺曰靑華宮賓之一壺曰純陽谷蓋奉太一於左而通於右靑華木之義純陽金之義既此堂皆合丹旨又於此而寓金木間隔

之意焉堂之地實學錄朱暐捐以基其菴朱與李甚相厚朱文章士也邦人目爲經笥然亦不喜科名頗嗜方外也李自號牧菴混俗和光道俗頗山斗之主是菴者許時非眞得金丹之大義者不能也此菴謂成蹊者何歟菴前多桃李故取桃李不言下自成蹊之語也道本無言道若大路名其菴者正謂是也凡入斯菴者毋徒以菴爲菴當知其所以菴也如斯謂之成蹊客有契李牧菴之意者乃爲之記然菴中神芝之誕於礎瑞雀巢於楹異哉

筆架山雲錦閣記

昔有仙曰浮邱伯者其所隱於華蓋山歟約王郭二仙子以訪之而華蓋爲江南之劇山始訪之未遇時凡江南支山靡所不歷今臨川之華蓋山卽浮邱所馭之舊也越華蓋以東距臨川以北而有山焉寔王郭之會經也神刓鬼劃狀如筆架陟山之巔而有永興觀焉觀宇甚麗上有積翠樓下有羣仙閣海南有客聞而謁之初謁是山慨浮邱之遠矣慕王郭之何之指空翠於杳冥嘯天風於凄寞凭欄而嗟曰一江凝蒼千山潑翠開萬古煙霞之國殿四時風月之天彼何人斯今安在哉旣凭而嗟旣嗟而口與心言夫得道之士與天爲徒與造物者游呼吸一元驅駕萬象交友混沌出入浮黎策空騁浮乘飈控景鞭雲叱月給雨批風彈壓鶯花節制煙水呼一炁以爲父齊萬物以有

朋方爾有言儵焉心形俱醉口耳俱喪有所遇焉視之不見恍兮有象迎之不見其首隨之不見其後若沖而虛若希而夷吾不知其名而字之曰道頃而圓若倚蓋聽之無聲揆之莫極其家尺之莫極其人形如鷄子無聲無臭吾不知其名而字之曰天是二人者其一曰道其一曰天吾於是乎拜道於無何有之鄉逍遙遊之堂拜道訖道乃奴飛雲子清風姨晴霞妻明月吾亦若有所得復往拜天於虛無之京廣漠之野拜天訖天乃青其山綠其水沽落日釣蒼煙吾亦若有所領道復遣天詔萬物有能歌空舞仙者當乘道之勑歟萬物芸芸而各應詔道問天曰今夕何夕天曰龍漢之明年攝提之次春道曰宜得六人各

執六技以演眞常之音狀太無之形使萬象森以待焉天曰有之有舞玄裳者有吹蒼笛者有韻玉簫者有鳴瑤琴者有飛銀盤者有擊金劍者道曰舞者爲誰曰鶴也吹者爲誰曰猿也簫者誰曰竹也琴者誰曰松也飛盤者誰曰月也擊劍者誰曰電也道默然天亦寂而耳目之吾時在其間欣不知夜方命鶴而舞玄裳也沆瀣下梧桐泣星斗墮松鵲濕次命猿而吹蒼笛也天宇空石崖裂月凄凉水鳴咽竹方韻玉簫也黯黯然於飛廉之前凄凄然於姮娥之邊霓旌縹緲羽衣翩躚松方鳴瑤琴也飄飄然於高岡之首嗚嗚然於流泉之口玉童翱翔瓊妃窈窕乃邀月而飛銀盤歟雲粘碧樹風吼青山天落滄海人在廣寒

蟾咬金餅兒移玉丸乃召電而擊金劍歎玄冥未歸雷霆作怒古木吞煙飛砂塞路雲族於空鳥屯於樹擊劍既罷道奄乎虛天忽乎無執六技者亦各隨之而返虛無之居人間正秋天下皆雨千崖秋氣萬籟雨聲客竦然而獨曰道無形而用之有形天無聲而用之有聲彼執技而有為者出乎自然而能蓋亦天之異用道之異名其實一物天與道并物無所物與道合眞吾其有所悟者大矣適在羣仙閣之上又安知羣仙之會我我之會羣仙也酩酊之餘沉吟久之俄而丞興觀主周君師深者出而語其客曰羣仙之閣蓋飛天法輪之面瓊章寶室之腹因是而名之客曰吾適有所悟也付天地於片雲想雲霞於機錦周

君曰有是乎豈非夫子神游飛天之輪心入瓊章之室而得斯悟乎況在其中而俯仰也客方沉思周君遽又請曰羣仙名閣對景寓象或將易之枚乘有詩曰天地曉來巧雲織錦江山何如以雲錦而額之也況道藏所儲其經寶也歟以雲錦之囊覆以霜羅之巾以斯為閣名有所謂也客曰以天地為機以日月為梭以煙雨為經以鶯鴈為緯以天而織之以道而彌綸之則是閣也其以雲錦為宜名亦契吾之所悟周君笑而唯之客醉亦忘其名尙能稱吾而自謂曰然則雲錦之名佳哉龍虎山亦有雲錦溪廬山五老峯亦有雲錦閣霍童山亦有雲錦屏也宜乎哉道士黎盤雲督毛錐等而禱客曰周君欲以雲錦代羣仙

而名其閣美則美矣夫子盍為文以記之客乃濡毛錐染楮氏遂以所悟而錄以示之文不甚華其所稱吾者皆客之辭也客何人哉白氏子玉蟾也

隆興府麻山北洞道院記

老氏以清靜為宗道家者流流而為虛無人謂是虛無然未虛無已也蓋實有矣何哉誦其書行其所為若乎炊者無不熟種者無不生爾國朝以十科取其尤拔其萃是何今日之諸子但碌碌如許出而應高士選者皆妄庸因而拜先生號者皆癡鄙雖曰清修又何嘗有一琴一鶴之士而不謀生也雖曰行持又曷嘗有一符一藥之士而能策效也視茂松清泉無媿乎所以

巖棲谷隱茹芝飲瀑者盍與為伍良由實學茫茫是俱少小游倚平昔泛常之子彼烏知如何之謂道妙如何之謂科教如何之謂法術必也如徐來勒魏伯陽陰長生張平叔而後知烹龍煉虎之道妙如陸修靜寇謙之張清都杜廣成而後知濟生度死之科教如房山長費長房鄭思遠葉法善而後知芟邪馘毒之法術若不然者高臥白雲其如爾何從者曰不然吾不知矣麻山福地人人能清修代代效行持老者知道妙壯者知符術少者知科教余過之乃須余文以記諸道院之壁始余之志蒼山萬重綠竹千畝蟠松壽檜白晝陰森古澗幽泉清霄觀爽飲於壁鱗堂風床月枕展轉無眠攬衣獨坐於碧瑤堂焉夜禽嘯

山雲起星斗垂光林窒駐影微行乎深谷少立乎尋幽至如拂雲掃月之庭迎薰養素之戸若甕天壺天若隱室斗室若無塵絶塵曰嘗清曰蝸隱曰虛白曰氷壺曰蕭爽此皆幽院窗房明窗淨几恍不知人境耳其宅如南軒靜庵亦藏修之所省齋近思齋乃宴習之地謂竹軒之與貫時軒報安堂則皆竹處也黃昏凜若蛟龍之府清曉森如氷玉之圖清妙殊未可量余輒以所見者紀之最可喜者凭欄之頃耳聽目接蒼鸞雙鶯翠塢一蟬嘒有觸乎騷人之機軸也余先所以病乎黃冠者之習者亦救時拯俗之言初不曰凡今之冠褐者等此可病耳亦有能吟能書能琴能酒者能丹竈能內煉能知兵能符水能醫卜者是

皆余四方之所交彼不傲乎邱林則隱乎朝市時未至竹宮桂館以備崆峒之問也因麻山諸友之可敬併得以緒醉後之高談歎昔有觀解牛於庖丁而得其養生問牧馬於童子而得其治天下學釣魚於詹何而得其治國今之學道者知梁鴦之養虎也夫知紀渻之豢鷄也夫

玉隆萬壽宮雲會堂記

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥貽艮窗旣而與彭玉隆作道院記凡宮觀冠偈之原亦曰有可考矣茲焉胡止菴攝領宮事復以雲會堂見屬爲文以記之夫有道之士恨山不深林不密惟恐人聞其名若夫跡接縉紳心交利祿不顧焉嘗議

之矣砭世剷俗之道未若鏟聲華空心跡爲人不可爲然後起人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道冲如春煥如夏漠如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足以言道矣人學道者當如何巢居穴處木食草衣僕虎兕而吏猿猱友麋麐而隣雉兎風餐芝朮雨卧煙霞所養胎仙所儲氣母俄而丹熟名香道成行著四方同心一旦沓來方欲拒之彌久弗去或出力斬營以薪其炊或殫心刈茅以廬其止執箠趨走頓首後先凡可以效心竭力彌月浸歲覬有金篦刮膜之語使獲階仙陌聖之程烏有所謂華宮殿美飲饌溫氈涼簟明窗淨几精巾簟奇枕衾也玉隆雲會堂久矣方茲求記姑以道家可語者告之且使一

菴槌鼓升堂以聲其衆曰汝黃冠師此堂現成行住坐卧受用此堂折旋俯仰如意自適汝能於此灰心泯慮形如槁枿煉火還丹脫胎神仙則汝何殊於徐來勒魏伯陽矣後之張用成石得之無媿之也汝能於此修鉛辨汞擇地結友煉九轉藥換骨飛仙則汝何殊於旌陽尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無媿矣如所否者丁公縱姹女以晨遊黃婆抱嬰兒而夜奔九城被圍五官受侮泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權於朱宮三彭構妖於黑域勞人費賄喪命失身汝又否乎於此而琴悟成連海水之鳴於此而碁參王喬斧柯之旨更不然者能如陶隱居役心禪那陸修靜留神蓮社至若聯石鼎而誚侯喜卜嵩阜而過

冒黎運六丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌猶賢乎哉否則鶴辭竹林鹿竄松壑山靈抵掌廟鬼聞驚吾恐失汝爲黃冠之義矣汝黃冠師蓋亦知乎風符雨印龍兵虎騎濟生度死通眞達靈此所謂法噀蜂化鴿誘蟻呼龜飛劍斬星投簡擾龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓爲萬法之功曹耶天罡爲萬術之媒師耶法術之妙不過乎是得之則可以臧洪都之壽虬縶博羅之黠虎起白骨於芳草束黃魂於蒼郊天魈效奴石妖請罪嶽祇乞命井女獻珍汝黃冠師生當末世弗遇匠師何如且究三洞四輔之書七元六甲之法於此而上可凭扶搖泛汗漫三龍四虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝姤夜復六月而息三冬以成彼有煙瓢雨笠重趼四方隻衲風巾裹糧千里爲何事哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽怨於其師貧或取僇於親隣不得已而曰吾爲方外之游每到楓村水館煙嶼風房有米鹽衡寒言熱未免有去國懷鄉之思則其尋師訪道之志淺矣入此堂者人不愧汝汝不自愧乎知有此堂有利有害有損有益乎何以言之及其臥酣睡蛇蝕心及其坐穩夢蝶縈晝至於靜處心路生雲所以素餐性根受蠹曾不思星冠月帔神仙中人霧閣雲窗風塵表物昔之在天不能爲神仙墮而爲人今復不能爲人則將墮而爲鬼長夜萬苦去天幾塵又復不能爲鬼則散而爲萬趣之殊吾不知矣主此堂者居

此堂者能調碧玉之絃能吟碧雲之章朗詠步虛清磬搖空閑光垂簾金花聚鼎講究玄牝知天地根握擒陰陽煉日月髓燃燈於海底鏤氷於火中知黃帝之金砂得廣成之黃轝辨張正一之明窗塵飲呂純陽之刀圭授魏華存之一七如是則餐青飲綠苦節昭昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有所謂火鈴賚詔於柏庭大帝降經於玉局矣葛仙翁曰神仙可以學得不死可以力致近年而言百歲之內有升舉有尸解有坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思之內蘊至美外示汙狂人皆怪之此堂亦不可以處之也所以者何爲規儀人心藥石後進而設又奚庸汝所謂狂且怪而敗羣哉余嘗聞老子之道

今日觀之正所謂道德有負於初心聰明不及於前時尚能以所授於師爲有力於學者告

靜勝堂記

紫陽眞人張君平叔與白龍洞劉仙書曰靜以勝動眞以勝僞鉛者汞之母汞者金之父此足以知道之要矣夫道者天地之根陰陽之原天地有動靜陰陽亦如之此則鉛汞之旨也非有道者無爲之妙乎嘗謂靜躁兩歧勝負殊勢惟其靜也乃能勝之一靜可以制萬動也方其動心之時六窗煙昏七竅風號寸田荊榛靈府猿猱龍悲慾海鳳墮世羅生死岸濶人我山高功德鷲林化作蓬蒿清淨眷屬變爲干戈輕舉妄動躁圖狂操憂

悲於患難之塗老死於名利之窩易曰吉凶悔吝生乎動者此也及其靜處之時心天雲朗性海波澄丹田花開華池水生夢遊瑤臺神謁玉京物我俱忘寵辱不驚松風蘿月與為弟兄巖猿溪鶴堪結友朋逍遙乎幽寥之內徜徉乎碧虛之濱經云歸根曰靜靜曰復命者此也動靜之機其所繫如此也所謂天地陰陽之機亦然也斯道也已世人以玉帛為貴鍾鼎為榮吾所貴者煙霞所榮者泉石世人以名利相高子女相華吾所高者松筠所華者邱壑世人之貴榮高華不過為歡喜桎梏耳吾雖為清虛之膏盲閒雅之沈痾不猶愈於世人乎吾方將杜雀牙鼠角於吾心之地絕蟲臂蠅頭於無事之域有琴可以鼓夜風

豈不勝於笙竽之沈耳乎有酒可以澆曉曦豈不勝於綺玳之惑眼乎有羣逸人以為風騷之交有諸羽士以為方外之友甯不勝於鴛行鷺序趦趄廟堂雕蟲篆刻辛勤燈窗也吾且朝煉黃芽鉛暮採白虎汞聚神為室萬劫不枯結精為樓三界莫擬是所謂人間萬樂莫吾勝也於是謝紅塵步靑霄遷帝房籍仙秩何其榮哉又嘗思之方尺之木置之危竿躡之則顛方尺之木置之平地躡之則穩非木之大小非所置之不安蓋心不靜而神不甯也燕遊於庭日親於人人亦巢之雀躍於庭日畏於人人亦網之非人之有好惡非其類之可去留蓋疑人者人疑之撓人者人撓之此其靜勝之謂歟舌柔則存齒剛則折柔能

勝剛也火燥則息水濕則洳濕能勝燥也是柔之與濕皆屬陰陰主靜固能勝陽之剛也閤山楊仁叔黃冠師也知所謂靜勝之理蒨堂以扁之予過而問焉仁叔頫而不答予雖欲辯而不可得是亦以靜而勝之也予知之非欲以靜而敵世非欲以靜而過人蓋將戰寒暑於不兵之鄉奪淸閒於無刃之場若夫言中有刺笑裏有刀者遠之矣受炙灼者不熱而衣葛者熱採凍礴者不寒而擁貂者寒是皆爲寒暑所勝不能靜以敵之爾予謂之言曰天道不爭上善若水爾無心兵方寸太平所以堂之而額以斯名仁叔字也其名大榮

重刊道藏輯要

瓊琯眞人集

宋海南白玉蟾著

文

屏睡魔文

人生無百年能有幾一日況百年三萬六千日總有三百六十萬刻且如一刻但撚指間而晨興暮寢古今之常也一百年內以百五十五萬刻可以應酬以百五十五萬刻可以寢息除寢息之外人生只有五十年光陰矣況不滿百年者乎今但好睡曾無知草木之不如也元神離舍渙散無歸眞氣去體呼吸無

主雲掩心天波渾性海慧鏡生塵智劍無刃以興爲寢以明爲晦宴然如黑山黯然如鬼谷其酣兮如酒醉不醒其瞑兮如藥酘酪酢其滋味兮如艮魚入網羅其意使兮如飢鼠貪晝餅其鼾兮如雷電攪萬山其鼽兮如波濤落崖井以慧刃攻之不破以智索挽之不回明窗淨几之爭辦素簟小枕之安排內而虛谷貯萬神外而大塊宅百骸雙眼如膠漆也四肢如委石也睡魔來也與心猿意馬而作伍也謁心君而不臣覩谷神而不拜占吾身之瓊臺玉闕住睡魔之營寨其勢高萬丈其力重千斤賊我之魂魄蠹我之精神盜吾家之丹砂劫吾家之寶貉幻出窟宅變現物象追之不敢以符籙順之不可以莫酧於是貶青

州從事呼黑咁喚黃妳而召雲朠使者授以劍一使之斬之恬然而不動干戈怡然而不改聲色睡魔愈熾遂命墨松御史兎頴中書玄玉騎吏剡溪都尉驅龍役虎而戰之塞鼻緘舌氣以耳聽耳以眼視眼其睡魔也潛身於華胥戢跡於槐國化而爲蝴蝶改而爲螻蟻兩楹之間歔欷有聲遂乃結柳輿而緝草舟盛楮錢而囊竹黍畫牛而挽車繪龍以掉舟三揖睡魔而語之曰聞子欲去久矣擇日具舟車汝等當辭吾有飯飽幾盂有酒酩幾壺攜汝朋儔行不可復滯居倏然如雲飛瞥然如電舒汝曹自問心有意於行乎屏息而潛聽其言返眼而內視其形啼笑不成恍惚不定縮肩而竦頸張眼而吐舌初疑其有無今知其爲睡魔也如有言曰睡本無魔汝心自黑汝寒我不衣汝飢我不食與汝無絲毫之怨與汝有膠漆之契今欲歸而無家雖辭子而安得不落涕我鬼也非人也奚用乎舟車奚用乎飲饌吾欲餐而無口吾欲衣而無袒吾欲車而無路吾欲舟而無岸汝能推歹思非吾爲汝患汝但洗心而習定可以封形而閉神也復與之曰汝徒聞我靜坐則窺我戶牖汝徒見我默思則越我宮墻吾非陳博夢入鴻荒吾非襄王夢入高唐不可妖我劈汝天斧睡魔四五面面相顧亦復有言曰吾雖曰睡魔之精乃汝自身之一靈神清則睡魔去神昏則睡魔生但睡其形而不睡其神可也聚之爲元精蓄之爲一靈融之爲太虛放之爲太

淸令子住舍而留形可以不死可以長生予笑曰不知我之屏睡魔乎睡魔之屏我乎

道學自勉文

司馬子微初學道時以瓦礫百片置於案前每讀一卷度人經則移瓦一片於案下每日百刻課經百卷如此勤苦久而行之位至上淸定籙太霄丹元眞人又如葛孝仙初煉丹時常以念珠持於手中每日坐丹爐邊常念玉帝全號一萬遍如是勤苦久而行之位至玉虛紫靈普化玄靜眞人我輩何人生於中華誕於艮家六根旣圓性識聰惠宜生勤苦之念早臻太上之階烏躍於扶桑兎飛於廣寒燕歸於烏翳鴈度於衡山羲和駈日月日月摧百年人生如夢幻視死如夜眠幾度空搔首溺志在詩酒渾不念道業心猿無所守吾今劃自玆回首前程路靑春不再來光陰莫虛度他日塊視人寰眼界宇宙騎白雲步紫極始自今日勉之勉之

東樓小參文

至道在心心卽是道六根內外一般風光內物轉移終有老死元和默運可得長生是故形以心爲君心者身之舍心靈則神靈心苑則神狂虛其心而正氣凝淡其心則陽和集血氣不撓自然流通忘意無爲萬緣自息心悲則陰氣凝心喜則陽氣散念起則神奔念住則神逸夫人之一身其心之神發於目而能

視視久則心神離不在乎貪而喪心也腎之精發於耳而能聽
聽久則腎精枯不在乎淫而敗腎也肝之魂發於鼻而能嗅嗅
久則肝魂散不在乎嗔而損肝也膽之魄散於口而能言久
則膽魄死不在乎躁而暴膽也至道之要至靜以凝其神精思
以徹其感齋戒以應其眞慈惠以成其功卑柔以存其誠心無
雜念可不外走心常歸一意自如如一心恬然四大淸適心不
在耳孰爲之聲心不在目孰爲之色心不在鼻孰爲之香心不
在口孰爲之言氣聚則飽神和則煖所以道心者氣之主氣者
形之根形是氣之宅神者形之眞神卽性也氣卽命也心淨則
氣正氣正則氣全氣全則神和神和則神凝神凝則萬寶結矣

施肩吾曰氣住則神住神住則形全必也忘其情而全其性也
性全則形自全氣亦全道必全也道全而神則旺氣則靈形可
超性可徹也返復流通與道爲一上自天谷下及陰端一景相
逢打成一塊如是久久渾無間斷變化在我與道合眞或者謂
心動則神疲心靜則神昏一動一靜則不得無動無靜亦不得
則必竟如何嬌如西子離金闕美似楊妃下玉樓日日與君花
下醉更嫌何處不風流

冬至小參文

身中一寶隱在丹田輕如寄霧淡似飛煙上至泥丸下及湧泉
乍聚乍散或方或圓大如口輪五色霞鮮表裏瑩徹左右回旋

其硬如鐵其輭如綿其急如雷其緊如弦重逾一斤飛遍三千
遇陰入地逢陽昇天金翁採汞姹女擒鉛依時運用就內烹煎
冬至之後夏至之前金鼎湯沸玉爐火然龍吟東嶽虎嘯西川
黃婆無爲丁公默然身中夫婦雲雨交歡天一生水在乎清源
離己坎戊以土爲先土中有火妙在心傳如龍養珠波涵玉淵
如雞抱卵暖氣綿綿磁石吸鐵自然道連花蒂含實核中氣全
禾花結穗露蕋團圓陰陽造化萬物無偏人與萬物初無媸妍
守得其法天地齊年不守之守如一物存回風混合碧草芊芊
其中變化萬聖千賢始由乎坎終至乎乾卯酉沐浴進退抽添
有文有武可陶可甄聖胎既就一鏃三關卻使河車運水登山

三尸六賊肝碎心寒銀盂盛雪一色同觀鷗入蘆花月照崑崙
玉壺涵冰即成大還烏飛兔走造物淸閑金液鍊形玄關精根
玉符保神絳宮丹元晝運靈旗騏驥加鞭夜孕火芝一孕金蓮
一聲雷電人在頂門青霄萬里蟾光一輪移鑪換鼎以子生孫
得道尸解陸地神仙功圓行滿自登紫雲以神合道道合玄元
凝虛鍊靜高超四禪跳出混沌法身無邊只此眞機何千萬篇
一言簡易十月精虔但觀奎婁莫守幽燕夜月飯蛇秋露飲蟬
晝夜二六十二周天但將此語凝神精研

勸道文 一作白日銘

嗟夫人身如無根樹惟憑氣息以爲根株百歲光陰如夢相似

出息不保入息今朝不保來朝虛度歲時忽然老死百骸潰散四大分離神室魂迷散墮諸趣不知來世又得何身生死輪迴刼刼不息迷不知悟懶不知勤而今既到寶山切莫去時空手到老依前病死枉向人間一遭各宜勉力下死工夫古語云辛勤一二年快活千百刧從今收拾一意無他眼不外觀耳不外聽節飲食省睡眠絕笑談息思慮把茅蓋頂莫求安適煮米療飢莫分微惡如蟬飲露體自輕清如龜吸日壽乃延長若能餐松啗栢載笠披簑巖下眠雲洞前飲水猶是俗家人也如其未有力量但且漸學古賢苟不如是修行則是無此福分朝收暮採日煉時烹如龍養珠如雞抱卵火種相續打成一片至如子母相見不樂乎

隱山文

玉蟾翁與世絕交而高臥於葛山之巔客或問隱山之旨何樂乎曰善隱山者不知其隱山之樂知隱山之樂者鳥必擇木魚必擇水也夫山中之人其所樂者不在乎山之樂蓋其心之樂而樂乎山者心境一如也對境無心對心無境斯則隱山之善樂者乎問曰隱山之旨固如是山中之隱者豈不知山中之味乎曰山中之味山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山也吾將以耳聞目見者爲子談之客曰唯唯曰隱山者不可以山之樂而移其心不可以心之樂而殢其山山自山也心自心

也隱者且不曰古何如人今何如人彼山如是此山如是有如是隱山之人有如是隱山之時又有如是隱山之趣其時也聖賢胥會其人也崇尚道德其趣也修鍊形神也耶吾恐如此知如此見必不逮古人者十常八九焉山中之隱者非曰必林巒而爲山非林巒而不爲山然其人人自有所隱之山也其淸虛寂靜高爽深幽者此人之山者山其心也其是非寵辱貧富貴賤者此人之市者市其心也今人以爲大隱居鄽小隱居山者不無意也自名利之習熾以物慾之事攻則厭鬧思靜也自恬適之興滿修進之念冷則嫌靜思鬧也若夫人能以此心自立雖園林之僻者亦此心也市井之喧者亦此心者也不必乎逃

其心之喧適其心之慾不必乎樂其境之勝疾其境之不勝知如是山樂如是心謂之眞隱焉欲隱山者善隱心也無事治心謂之隱有事應迹謂之山無心於山無山於心也是故先須識道後隱於山若未識道而先居山者見其山必忘其道若先識道而後居山者造其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形蔽目是以忘山見道人間亦寂也見山忘道山中乃喧也法法虛融心心虛寂何城市之可喧何山澤之可靜山靜而心常喧者莫市之若也市喧而心常靜者莫山之若也喧而不喧靜復何靜語默無非山動靜無非市恬淡息於內而不亂蕭散揚於外而不動逍遙山谷放曠市鄽遊逸形儀寂靜心腑吾恐市

鄽之下聲色闐闐塵勞膠擾五色得以盲吾目五音得以聾吾耳五慾得以汨吾心始乎入吾之心吾心之所不可入則日以之動搖夜以之傾撼吾心無所守則必徇乎事之所奪任乎物之所營然則山野之間亦如鄽何也閒花野草可以眩人目幽禽麗雀可以曠人耳子非隱其心而欲隱於山可乎古先賢哲隱山之意固如是隱山之事則不然世俗趨於利風教溺於慾沉醉乎名利之鄉夢寐乎人我之域出生入死而不知貧罪賂福而不覺是以聖人之所憂故聖人之所隱也聖人所憂不在乎心之憂而憂其人聖人所隱不在乎身之隱而隱其心故芻狗乎含靈之形而金玉乎含靈之性是非質其形於山之外而亦妙其性於山之內惟聖人知之子欲闖山中之味山中之旨乎夫山之爲山人之爲人人亦不欲必乎山而後隱山亦不欲必乎人而後存存乎山而隱乎人者殆猶魚鳶之飛躍天淵也適其所樂而已矣其樂非耳目之樂而後樂非情識之樂而後樂樂者在心不可以形容不可以知見心之樂者隱者之樂也於山無預也以淸淨爲道場以恬退爲法事以安樂爲眷屬不容與世交不欲與物累其修身也不事乎百骸其養形也不辱乎五味視死之日如生之年執有之物如無之用其安禪也雲溪煙壠其經行也月洞風林有麋鹿以爲朋有松竹以爲隣有春韭秋菘之富有晨霞晚露之貴語其衣也編草而紐蒲緝茅

而綴蕙語其食也炊參而粿苓飯松而飼檜飲石骨之冷泉哺松肝之腴泥行枯木之前坐古巖之下住深林邃谷之間卧長松幽石之上日則長嘯於雲泉之幽夜則孤眠於煙靄之深其寒暑也心意乎道而不知夏之暑心意乎道而不知冬之寒知冬之寒則冰霜冽其膚而不變松栢之容風雷凍其形而不改山石之操知夏之暑亢陽瀝其汗而不生惱熱之心炎火熾其步而不起煎煩之念茅廬竹舍草壇松爐不可以爲寒茂林修竹冷風寒泉不可以爲暑笑傲煙霞偃仰風雨樂人之所不能樂得人之所不能得有葉可書有花可碁其爲琴也風入松其爲酒也雨滴石其寄心有禪其煉心有形視虎狼如家豚呼熊

兕如人僕其孤如寒猿夜號其閑如白雲暮飛不可以朝野拘其心不可以身世羇其心以此修之謂之隱以此隱之謂之山其爲山非世間之所謂山其爲人非世間之所謂人人與山俱化山與人俱忘人也者心也山也者心也其心也者不知孰爲山孰爲人也可知而不可以知知可見而不可以見見純眞冲寂之妙則非山非人也其非山非人之妙如月之在波如風之在竹不可得其言也客曰請事斯語嘗從先生游曰子爲誰客曰紫元子也

道堂戒論文

道從古有乃萬物之祖萬法之宗堂自近興非一日之功一人

之力此乃延賢之舉豈容敗教之徒不惟道衆生嫌且被俗人厭賤旣掌教卽當闡教而知堂務要開堂先明正己之方以作律人之法汰去冗頑之輩剗除老病之徒不惟飽食無庸抑以醉顚作鬧口裏盡無規之語胸中皆不檢之謀七尺堂堂自是兇徒之惡少三餐閧閧只多游手之奸雄人皆謂余養虎遺後患我亦思爾牧羊去敗羣復興玄閫正一之風以開學者自新之路向來前輩皆千辛萬苦以成眞今者後生惟雜工異術以從事不去莊嚴仙境界徒能狠籍道家風今秉淸規聿嚴峻令屏逐邪魔以後一如古始之初爾等諸人肇今以往改好色貪財之念爲樂天知命之心念白髮以磨靑春各修道業煉紅鉛

而入黑汞結就丹砂食不耕衣不蠶汝當知愧打是憐罵是惜我亦何心從今努力下工夫管取他時成道果倘能如是顧不偉哉

說

無極圖說

夫道也性與命而已性無生也命有生也無者萬物之始也有者萬物之母也一陰一陽之謂道生生不窮之謂易易卽道也〇道生一⊙者混沌也一生二⊙陽奇陰偶卽已二生三矣純乾三性也兩乾而成坤三命也猶神與形也乾之中陽入坤而成坎三坤之中陰入乾而成離三離乃心之象也⊙所謂南方

之强歟坎乃腎腎之象也✕所謂北方之强歟夫心者☉象日也腎者☽象月也日月合而成易[illegible]千變萬化而未嘗滅焉然則腎卽仙之道乎寂然不動蓋剛健中正純粹精者存乃性之所寄也爲命之根矣心卽佛之道乎感而遂通蓋喜怒哀樂愛惡欲者存乃命之所寄也爲性之樞矣性與命猶日月也日月卽水火也✕火者離象也懲忿則心火下降共水者坎象也窒慾則腎水上升君子黃中通理正位居體美在其中暢於四肢於是默而識之閑邪存誠終日如愚專炁致柔故能以坎中天理之陽點破離中人慾之陰是謂之克己復禮復還純陽之天吁萬物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命窮理盡性而至於命

則性命之道畢矣斯可與造物者游而柄其終始

五寶說

老聃有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕忍容呂洞賓有四寶曰無妄一也不苟二也至誠三也守一四也陳泥丸有五寶一曰智二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信濟人利物每事寬恕謂之仁處事果决秉心剛烈謂之勇謹勿笑語重厚自持謂之嚴東方巒雷仁者也能爲風雨長養萬物南方巒雷勇者也申明號令賞善罰惡西方巒雷嚴者也肅殺元氣霹靂羣動北方巒雷智者也伏藏坎位遇時而

起中央蠻雷信者也四時蛰伏令不妄發子今行五雷之法須得此五寶方可以動之吾得之於先師泥丸久矣今以告子此乃心傳之秘大抵是眞中有神誠外無法子可佩而行之

夢說

神農夢天皇與之以嘗草玉書皇帝夢到華胥太庭之國舜夢拜乎丞高宗夢得說孔子夢見周公老聃夢游劉賓此皆夢也彼乃不睡之睡非夢之夢也謂如莊周夢爲蝴蝶又與呂洞賓夢爲螻蟻大故殊途也南華經云其寢無夢其覺無憂此所以凝神不分聚氣不散而然也彼皆就羲皇心地上着到故所謂夢者乃神交氣合誠而爾也非睡中妄想之夢也若不明夢中無夢之理則飛識游魄泛然而無歸冥然而不返將見於見聞覺知境界而化爲胎卵濕化之歸也況夫酬酢萬機唱賡百念事物膠擾方寸不寧此乃開眼之夢也何況於睡乎東坡云世間無眼禪齁齁一覺睡者此也嗟乎今之人也糟醨其一靈塵垢其一性甚矣古德云幻身是夢

贈盧寺丞子文艮庵說

艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人無咎也象曰兼山艮君子以思不出其位三三前輩云觀一部華嚴經不如讀

一艮卦緣華嚴經只於止觀然艮有兼山之義山者出字也雖止於晦而出於明所謂行到水窮處坐觀雲起時也

醫癰瘍序

蚖脂鳳卵所以療癰瘍此榆柎之學也麟脂龜趾所以療癰瘍此榆柎之學也術而非貴則藥亦不甚賤學而不到而人以爲甚奇以奇人學所不可到則術之貴而藥亦不廉也皆榆柎扁鵲事也武夷道士黃季長少年遊俠於崇岡曠野間曾遇一異人授以癰瘍之藥要之其方緘藏肘後益不可以示人若觀其人丰神爽邁宜乎其遇人也夫人之身一氣流溢苟有癭蚋則懷膿結血彌浹凝滯呼天語痛有不能自己者或其決所血之癰導所納之潰則淋漓其衣齟齬其身是豈人所欲哉人之身有四百四病獨癰瘍爲可酸心今黃季長之爲人則榆柎扁鵲輩也今季長之所用藥則蚖脂鳳卵麟脂龜趾也一日訪於雲窩因告其所學如此所用藥如此所療人不計其幾何者又如此意其必欲吾篇翰絺文以爲賞音吁嚚不風而自馥珠不蚌而自媢又奚必吾之弄柔誠爲作文者捧腹吾既知能事如此因告之曰孫思邈有言癰疽初生結肉瘿癰疽既生凝玉珠癰疽初破剖肉瓜癰疽既破剖肉橘因思此語則人之患癰疽者誠爲不忍然吾若臨癰疽之前則必熨眉不開蹙額不顧將欲揉之必復欲吮之是豈所爲見公必効此醫公宜乎稔所福蓄

所行者蓋與樵徒之蘇彫瘵之力也秦皇刻人肉漢武剝人皮公知之乎公治癰瘉不事乎楷煎不事乎針割惟以藥攻其內復以藥傅其外使其釋然如葉脫枝渙然如花結實則公之用心也書此以布施

論

修仙辯惑論

海南白玉蟾自幼事陳泥丸忽已九年偶一日在乎巖阿松陰之下風清月朗夜靜烟寒因思生死事大無常迅速遂稽首再拜而問曰玉蟾事師未久自揣福薄緣淺敢問今生有分可仙乎陳泥丸云人人皆可況於汝乎玉蟾曰不避尊嚴之責輒伸

僭易之問修仙有幾門煉丹有幾法愚見如玉石之未分願得一言點化陳泥丸云爾來吾語汝修仙有三等煉丹有三成夫天仙之道能變化飛昇也上士可以學之以身爲鉛以心爲汞以定爲水以慧爲火在片餉之間可以凝結十月成胎此乃上品煉丹之法本無卦爻亦無斤兩其法簡易故以心傳之甚易成也夫水仙之道能出入隱顯也中士可以學之以氣爲鉛以神爲汞以午爲火以子爲水在百日之間可以混合三年成象此乃中品煉丹之法雖有卦爻卻無斤兩其法要妙故以口傳之必可成也夫地仙之道能留形住世庶士可以學之以精爲鉛以血爲汞以腎爲水以心爲火在一年之間可以融結九年

成功此乃下品煉丹之法既有卦爻又有斤兩其法繁難故以文字傳之恐難成也上品丹法以精神魂魄意爲藥材以行住坐卧爲火候以聽乎自然爲運用中品丹法以肝心脾肺腎爲藥材以年月日時爲火候以抱元守一爲運用下品丹法以精血髓氣液爲藥材以閉嚥搐摩爲火候以存想升降爲運用大抵妙處不在乎按圖索駿也若泥象執文之士空自傲慢至老無成矣玉蟾曰讀丹書許多年如在荆棘中行今日塵淨鑑明雲開月皎總萬法而歸一包萬幻以歸眞矣未知正在於何處下手用功也陳泥丸云善哉問也夫煉丹之要以身爲壇爐鼎竈以心爲神室以端坐習定爲採取以操持照顧爲行火以作

止爲進退以斷續不專爲防隄以運用爲抽添以眞氣薰蒸爲沐浴以息念爲養火以制伏身心爲野戰以凝神聚氣爲守城以忘機絶慮爲生殺以念頭動處爲玄牝以打成一塊爲交結以歸根復命爲丹成以移神爲换鼎以身外有身爲脱胎以返本爲還源爲眞空以打破虚空爲了當故能聚則成形散則成氣去來無礙道合自然矣玉蟾問曰勤而不遇必遇至人遇而不勤終爲下鬼若此修丹之法有何證驗陳泥丸云初修丹時神清氣爽身心和暢宿疾普消更無夢寐百日不食飲酒不醉到此地則赤血换爲白血陰氣練成陽氣身如火熱行步如飛口中可以乾汞吹氣可以炙肉對景無心如如不動役使鬼神

呼召雷雨耳聞九天目視萬里徧體純陽金筋玉骨陽神現形出入自然此乃長生不死之道畢矣但恐世人執著藥物火候之說以為有形有為而不能頓悟也夫豈知混沌未分以前烏有年日月時父母未生以前烏有精血氣液道本無形喻之為龍虎道本無名比之為鉛汞若是學天仙之人須是形神俱妙與道合真可也豈可被陰陽束縛在五行之中要當跳出天地之外方可名為得道之士矣或者疑曰此法與禪法稍同殊不知終日談演問答乃是乾慧長年枯兀昏沉乃是頑空然天仙之學如水精盤中之珠轉漉漉地活潑潑地自然圓陀陀光爍爍所謂天仙者此乃金仙也夫此不可言傳之妙也人誰知之

人誰行之人若曉得金剛圓覺二經則金丹之義自明何必分別老釋之異同哉天下無二道聖人無兩心何況人人具足箇箇圓成正所謂處處綠楊堪繫馬家家有路透長安但取其捷徑云耳玉蟾曰天下學仙者紛紛然良由學而不遇遇而不行行而不勤乃至老來甘心赴死九泉之下豈不悲哉今將師傳口訣鋟木以傳於世惟此漏露天機甚矣得無譴乎泥丸云吾將點化天下神仙苟獲罪者天其不天乎經云我命在我不在於天何譴之有玉蟾曰祖師張平叔三傳非人三遭禍患何也泥丸云彼一時自無眼力又況運心不普乎噫師在天涯弟子在海角何況塵勞中識人為甚難今但刊此散行天下使修仙

之士可以尋文揣義妙理昭然是乃天授矣何必乎筆舌以傳之哉但能凝然靜定定中無念工夫純粹打成一片終日默默如雞抱卵則神歸氣復自然見玄關一竅其大無外其小無內則是採取先天一氣以爲金丹之母勤而行之指日可與鍾呂並駕矣此乃已試之效念學仙者無所指南謹集問答之要名之曰修仙辯惑論云

谷神不死論

谷者天谷也神者一身之元氣也天之谷含造化容虛空地之谷容萬物載山川人與天地同所稟也亦有谷焉其谷藏眞一宅元神是以頭有九宮上應九天中間一宮謂之泥丸又曰黃庭又名崑崙又名天谷其名頗多乃元神所住之宮其空如谷而神居之故謂之谷神神存則生神去則死日則接於物夜則接於夢神不能安其居也黃粱已熟南柯未寤一生之榮辱富貴百歲之悲憂悅樂備嘗於一夢之間使其去而不還遊而不返則生死路隔幽明之途絕矣由是觀之人不能自生而神生之人不能自死而神死之若神居其谷而不死人安得而又死乎然谷神所以不死者由玄牝也玄者陽也天也牝者陰也地也然則玄牝一氣各有深旨非遇至人授以口訣不可得而知之黃帝內經曰天谷元神守之自眞言人身中上有天谷泥丸藏神之府也中有應谷絳宮藏氣之府也下有虛谷關元藏精

之府也天谷元宮也乃元神之室靈性之所存是神之要也聖人則天地之要知變化之原神守於元宮氣騰於牝府神氣交感自然成眞與道爲一而歸於不死不生故曰谷神不死是謂玄牝也聖人運用於玄牝之內造化於恍惚之中當其玄牝之氣入乎其根閉極則失於急任之則失於蕩欲其綿綿續續勿令間斷耳若存者順其自然而存之神久自寧息久自定性入自然無爲妙用未嘗至於勤勞迫切故曰用之不勤即此而觀則玄牝爲上下二源炁母昇降之正道明矣世人不窮其根不究其源便以鼻爲玄以口爲牝若以鼻口爲玄牝則玄牝之門又將何以名之此皆不能造其妙非大聖人安能窮究是理哉

陰陽昇降篇

天以乾道清輕而在上地以坤道重濁而在下元氣則運行乎中而不息在上者以陽爲用故冬至後一陽之氣自地而昇積一百八十日而至天陽極而陰生在下者以陰爲用積一百八十日而至地陰極而陽生一升一降往來無窮人受冲和之氣以生於天地之間與天地初無二體天地之氣一年一周人生之氣一日一周自子至巳陽升之時故以子時爲日中之冬至在易爲復自午至亥陰降之時故以午時爲日中之夏至在易爲姤陰極陽生陽極陰生晝夜往來亦有天地之升降人能效天地橐籥之用冲虛湛寂一氣周流於百骸開則氣出闔則氣

入氣出則如地氣之上昇氣入則如天氣之下降自可與天地齊其長久若也奔驟乎紛挐之域馳騁乎是非之場則眞氣耗散而不爲吾之有矣不若虛靜守中以養也中者天地玄牝之氣會聚之處也人能一意守之而不散則眞精自朝元炁自聚谷神自棲三尸自去九蟲自滅此乃長生久視之道也以是知眞息元氣乃人身性命之根深根固蔕乃長生久視之道人之有生稟大道一元之氣在母胎繫與母同呼吸及乎降誕之後剪去臍蔕一點元陽棲於丹田之中眞息出入通於天門與天相接上於泥丸長於元神下入丹田通於元氣莊子云衆人之氣爲喉聖人之息爲踵踵也者深根固蔕之道人能屏去諸念

眞息自定身入無形與道爲一在世長年由是觀之道之在身豈不尊乎豈不貴乎

玄關顯秘論

一言半句便通玄何用丹書千萬篇人若不爲形所累眼前便是大羅天若要鍊形鍊神須識歸根復命所以道歸根自有歸根竅復命還尋復命關且如這箇關竅若人知得眞實處則歸根復命何難也故曰有人要識神仙訣只去搜尋造化根古者虛無生自然自然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽爲天地天地生萬物則是造化之根也此乃眞一之氣萬象之先太虛太無太空太玄杳杳冥冥非尺寸之所可量浩浩蕩蕩非涯

岸之所可測其大無外其小無內大包天地小入毫芒上無復色下無復淵一物圓明千古顯露不可得而名者聖人以心契之不得已而名之曰道以是知心卽是道也故無心則與道合有心則與道違惟此無之一字包諸有而無餘生萬物而不竭天地雖大能役有形不能役無形陰陽雖妙能役有氣不能役無氣五行至精能役有數不能役無數百念紛起能役有識不能役無識今夫修此理者要能先鍊形鍊形之妙在乎凝神凝神則氣聚氣聚則丹成丹成則形固形固則神全故宋齊邱曰忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘之一字則是無物也本來無一物何處有塵埃其斯之謂乎如能味此理就於

忘之一字上做工夫可以入大道之淵微奪自然之妙用立丹基於頃刻運造化於一身也然此道視之寂寥而無所覩聽之杳冥而無所聞惟以心視之則有象以心聽之則有聲若學道之士冥心凝神致虛守靜則虛室生白信乎自然也惟太上度人教人修煉以乾坤爲鼎器以烏兔爲藥材以日魂之升沉應氣血之升降以月魄之虧盈應精神之衰旺以四季之節候應一日之時刻以周天之星數應一爐之造化是故採精神以爲藥取靜定以爲火以靜定之火而煉精神之藥則成金液大還丹蓋眞陰眞陽之交會一水一火之配合要在先辨浮沉次明主客審抽添之運用察反覆之安危如高象先云採有日取有

時劉海蟾云開闢乾坤造化權煅煉一爐眞日月能悟之者效日月之運用與天地以同功夫豈知天養無象地養無體故天長地久日光月明眞一長存虛空不朽也吾今則而象之無事於心無心於事內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物知心無心知形無形知物無物超出萬幻確然一靈古經云生我於虛置我於無是以歸性根之大始反未生之己前藏心於心而不見藏神於神而不出故能三際圓通萬緣澄寂六根淸淨方寸虛明不滯於空不滯於無空諸所空無諸所無至於空無所空無無所無淨躶躶赤灑灑地則靈然而獨存者也道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之道本無名

近不可取遠不可捨非方非圓非內非外惟聖人知之三毒無根六慾無種頓悟此理歸於虛無老君曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出若能於靜定之中抱冲和之氣守眞一之精則是封爐固濟以行火候也火本南方離卦離屬心心者神也神則火也氣則藥也以火煉藥而成丹者卽是以神御氣而成道也人能手搏日月心握鴻濛自然見橐籥之開闔河車之升降水濟命宮火溉丹臺金木交併水土融和姹女乘龍金翁跨虎逆透三關上升內院化爲玉汞下入重樓中有一穴名曰丹臺鉛汞相投水火相合纔若意到卽如印圈契約也自然而然不約而合有動之動出於不動有爲之爲出於無爲當是

時也白雪漫天黃芽滿地龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾雷轟電掣撼動乾坤百脉聳然三關透徹玄珠成象太乙歸真泥丸風生絳宮月明丹田烟暖穀沼波澄煉成還丹易如反掌七返九還方成大藥曰煉時烹以至九轉天關地軸在吾手中經云人能常清淨天地悉皆歸則是三花聚頂五氣朝元可入眾妙之門玄之又玄也更能晝運靈旗夜孕火芝溫養聖胎產成赤子至於脫胎神化回陽換骨則是玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合真者也張平叔曰都來片餉工夫永保無窮逸樂誠哉是言蓋道之基丹之本龍虎之宗鉛汞之祖三火所聚八水所歸萬物朝會之門金丹妙用之源乃歸根復命之

關竅也既能知此則慾不必遣而心自淨心不必澄而神自清一念不生萬幻俱寢身馭扶搖神遊淡漠方知道風清月白皆顯揚鉛汞之機水綠山青盡發露虎龍之旨海南白玉蟾幼從先師陳泥丸學丹法每到日中冬至之時則開乾閉巽留坤塞艮據天罡持斗柄謁軒轅過扶桑入廣寒面鶉尾與黃鍾泛海槎登崑崙佩唐符撼天雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白虎髓赤鳳血黑龜精入土釜啟熒惑命閼伯化成丹砂開華池吸神水飲刀圭從無入有無質生質抽鉛添汞結成聖胎十月既滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰用志不分乃可凝神灰心冥冥金丹內成此予之所得也如昔施肩吾之詩曰氣

是添年藥心爲使氣神能爲神氣主便是得仙人惟此詩簡明迴玄玉蟾因閒而誦之自然到秋蟾麗天虛空消殞之地非枯木寒灰之士不能知此予旣得此不敢自默太上玄科曰遇人不傳失天道傳非其人泄天寶天涯海角尋遍無人不容輕傳恐受天譴深慮大道無傳丹法湮泯故作玄關顯秘論蓋將曉斯世而詔後學以壽金丹一線之脈也復恐世人猶昧此理乃復爲之言曰以眼視眼以耳聽耳以鼻調鼻以口緘口潛藏飛躍本乎一心先當習定凝神懲忿窒慾懲忿窒慾則水火旣濟水火旣濟則金木交併金木交併則眞土歸位眞土歸位則金丹自然大如黍米日服一粒神歸氣復充塞天地孟子曰善養吾浩然之氣者此也肝氣全則仁肺氣全則義心氣全則禮腎氣全則智脾氣全則信若受氣不足則不仁不義不禮不智不信豈人也哉人能凝虛養浩心廣體胖氣毋旣成結丹甚易可不厚其所養以保我之元歟學者思之敬書以授留紫元云

經

烏兔經

猗夫金液大還丹之妙堪輿琴廠冲寥泬骨其虛晨霄旋昴左暮壤轉酉右日宮躍兎月府翔烏姹女騎赤龍金公踞黑虎砂孕汞鉛緘銀四象鈐其極五運宰乎上黃婆衣緋霓了翁服青紫黑白分玄牝華池發玉醴赤子產玄珠紅鑪烹剛金蒼龜其

足赤白蝓其背黑玉蕊秀神谷金粟萌丹田鉢特摩花開提婆雲葉落南箕招搖坎北杓玄紀離天局日月復熒惑建六虛風輪水火姤漭蕩昭三晝二三乳哺備五六周九九蝗飛夏雪草茂冬炎陽剛武城池陰柔文珠珍兎雞浴蘭芷蟾曦化戈矛偃月鑪天罡朱砂鼎崑崙乾元乾屯門坤用坤否泰嫦娥配羅睺陽黎妻月孛清濁泥中辨浮沉火內尋主賓相刑德生剋互恩害二八兩重茲三七九之乾殺機殺乎艮鑽研蘩乎震太乙昭成已萬物皆風月鉄錫銅鍮鑛化生紫芙蕖或問芙蕖中靈聲黑烟衢元始天尊霜太上老君櫻已矣乎

鉤鎖連環經

太乙元君曰金丹卽是汞汞卽是鉛鉛卽銀銀卽砂砂卽金金卽錫錫卽水銀水銀卽青金青金卽白金白金卽黑金黑金卽黃金黃金卽紫金紫金卽河車河車卽黃芽黃芽卽白雪白雪卽玉符玉符卽神水神水卽華池華池卽青龍青龍卽白虎白虎卽朱雀朱雀卽玄武玄武卽勾陳勾陳卽黃房黃房卽眞土眞土卽戊己戊己卽金木金木卽水火水火卽卯酉卯酉卽兎雞兎雞卽烏兎烏兎卽龜蛇龜蛇卽馬牛馬牛卽乾坤乾坤卽坎離坎離卽雌雄雌雄卽夫婦夫婦卽子孫子孫卽房畢房畢卽日月日月卽天地天地卽人人卽黃婆黃婆卽金公金公卽姹女姹女卽嬰兒嬰兒卽丁公丁公卽赤子赤子卽聖胎聖胎

即三關三關即金液金液即玉液玉液即刀圭刀圭即丹田丹田即絳宮絳宮即泥丸泥丸即氣海氣海即腎腎即心心即道道即法法即術術即虛無虛無即自然自然即運用運用即火火即藥藥即氣氣即神神即丹頭丹頭即大還大還即七返七返即九還九還即金火金火即紫芝紫芝即水源水源即土釜土釜即金鼎金鼎即玉鑪玉鑪即神室神室即元壇元壇即黃庭黃庭即眼眼即鼻鼻即耳耳即松松即蜣蜋蜣蜋即桃桃即朱橘朱橘即六賊六賊即三尸三尸即三魂三魂即七魄七魄即五神五神即萬神萬神即一神一神即萬寶萬寶即沐浴沐浴即抽添抽添即進退進退即文武文武即斤兩斤兩即吉凶

吉凶即刑德刑德即存亡存亡即黑白黑白即有無有無即始終始終即動靜動靜即寒暑寒暑即陰陽陰陽即冬至冬至即夏至夏至即望望即朔朔即弦弦即晦晦即潮候潮候即月輪月輪即日華日華即太乙太乙即玄珠玄珠即四象四象即五行五行即八卦八卦即三才三才即三光三光即兩儀兩儀即太極太極即太上太上即混元混元即無始無始即無終無終即元始元始即一氣一氣即虛空虛空即虛無虛無即混沌混沌即金丹

丹房法語

呂先生鶴頸龜腮適有鍾離之會石居士鹿鼻鼠耳偶逢平叔

之來歎貧緣時節之難豈名利是非之比金丹大藥古人以萬劫一傳玉笥靈篇學者之十迷九昧月裏烏日裏兎顛倒坎離水中虎火中龍運用復姤採先天一炁作鉛中之髓以星象萬化爲炁裏之精惟玆前玆後之時乃望鉠望圓之際知之者癸生須急採昧之者望遠不堪嘗精半斤氣半斤總在西南之位火一兩藥一兩實居東北之鄉收金精木液歸於黃庭煉白雪黃芽結成紫粉悟眞篇所謂華池神水知命論又言地魄天魂採之鍊之結矣成矣如夫婦最初一點十月成胎似君臣共會萬機百官列職遇日中冬至則野戰遇時中夏至則守城都來片餉工夫要在一日證驗九三二八算來只在姹女金翁七六

十三窮得無過黃婆丁老更不用看丹經萬卷只消得口訣一言子之來意甚勤知汝積年求慕非宿生有此風骨豈一旦用是身心自採藥以至結胎及行火而及脫體包括抽添之妙形容沐浴之機無金木間隔之憂有水土同鄉之慶須但溫養都沒艱辛十二時中只一時三百日內在半日丹田有物行住坐臥以無愁紫府書名生死輪迴而不累了然快樂自此淸閑這工夫向閙裏也堪行論玄妙只頃中都交結聚而不散煉之尤堅朱砂鼎偃月爐何難之有守一壇中央釜自已而求宜識陰陽要知玄牝龍精滿鼎遣金童下十二層樓鳳髓盈壺令玉女報三千世界此時丹熟更須慈母惜嬰兒不日雲飛方見眞人

朝上帝

表章疏語

贈知宮王南紀洞章

古熙策雲南飛庚伏正犴晴槐舞薰新蜩噪晚止錫琳宮仰惟宮宰眞人江山態度風月襟懷神仙中人不易得也嘗攄郡仙家譜舊矣王祺則老聃之蕲者高弟也王楠則蒙莊之函蘇道契也鬱單無量天則王雍御雷笈玳監須延天則王紹識運歷魯人三碩煉玉雲丹於浮雍山秦人王喬煉九神丹於天華洞其後王長王敏出於漢晉王茂王戴卿出於魏唐近世雲鶴子作三一靈篇烟松子作金丹樞要逍遥子作還丹結集淸虛子

作丹道指迷皆其族人也其門天人隱顯殆莫一二且云丹山之鳳必生鸑鷟赤澤之馬必生麒麟有如仙裔繩繩名仙至人層見鱗出千百歲下挺生眞人坐董洞天星弁左右標毓天粹抉剔幽奧咀太元之精探眞一之氣其治心也如鏡內像其應世也如水中月休功否德光前絕後當世道俗曳手俯額目爭覩手爭指莫不曰其道如是其德如是乃作洞章以歌之歌曰黃道朱躔闕一點方寸無人洞門掩桑田未變海水減棋樹開花緣苒苒中有瑤章落龍虎月壇香冷宮誰主眞人闕下神霄鸞天驂慘慘歸紫府千山萬山鎖靑煙三樹兩樹啼斷猿風飛楊花三月寒人在城門煙水村生而神靈長威武笑携一卷黃

庭去坐斷鍬官王飦粥星弁霞裙滿堂廡四海橫香航燭入肘
行腠步來如雲愛河翻波渺無際花生鐵柱酆都春把握陰陽
一呼吸長嘯一聲鬼神泣仗劒喚雨輕撼環化篆召雷畧舉筆
當年徼赴内道場黃麻紫黑星爭光歸來百慶喜具舉規模輪
奐重鋪張翻思龍漢元年事撞破混元識行李滿鼎鉛霜火焰
飛緑顏雪齒君知否松竹瀟瀟生冷風白鶴一去草廬空

法曹陳過謝恩奏事朱章

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事臣白玉
蟾稽首再拜
上言臣聞太極仙翁有言曰學法之士如赤體投白刃耳臣觀

此言莫不戰慄虛靜先生張繼先有言曰人生百年一彈指間
眼風刀即立至臣觀此言愈增驚悸臣未學庸蕾濫居道闈指
心立教朝夕駭憂自愧踈愚戒德違缺四方學者來如牛毛設
若普接而授之以道德又恐泄露天機苟若不納而警之以戒
條則是障拒後學或若擇善拔尤而間度一二復慮庸者隙進
鄙者薄來臣夙荷師恩叨傳法奧實佩心印未嘗輕慢仰遵科
戒如履薄冰晦迹遁名莫敢彰露臣童髫何知自護毛羽仰惟
三寶洞察愚衷豈容飾辭妄實眞禱以今吉辰伏地頁章一通
上詣　三天曹謹據　太上三五都功正一盟威弟子施某等
肸各已錄心詞上奏　天庭乞行傳度已爲牒申都省依科給

帖充授法職尋師擇日建壇剖符破劵撿將統兵分司隸事然後以蕊殿瑕書心傳口訣茲則同發誠心謹取今月某日虔就武夷山昇眞玄化洞天修設三界　高眞謝恩淸醮幾分延奉上眞仰酬玄造更祈景貺及臣等身臣患輒以己見爲陛下陳之夫法士有大不易者七有深可畏者六何哉謂如世俗澆漓風教隳墮迷迷相指以盲指盲此則遇眞師之難所以爲大不易者一也文書謬誤訣法乖舛罡中落步呪中漏句此則得眞法之難所以爲大不易者二也科戒嚴明條律警肅難行易犯迷眞者多此則奉眞戒之難所以爲大不易者三也坌火焚和滛風鼓善正氣斲喪元精凋敗此則全眞氣之難所以爲大不

易者四也上眞威儀神將服色方寸難思一念不純此則存眞想之難所以爲大不易者五也天神地祇正眞威儀監功建過糾察絲毫此則辨眞心之難所以爲大不易者六也朝昏告急寒暑請行不敢苟財愈當努力此則立眞功之難所以爲大不易者七也所傳法書符圖印訣妄示非人必招風雷地獄銼戟裂體之報此乃深可畏一也所稟戒律非時外色輒有侵犯必招灰池地獄火焰烙體之報此乃深可畏二也欽奉三寶朝謁靈眞不知避忌必招火剛地獄風力考身之報此乃深可畏三也神將香火朝夕不虔號召失節必招寒氷地獄黃繩束頸之報此乃深可畏四也用心輕重處事高低或勤或惰必招鐵瓦

地獄犂牛耕舌之報此乃深可畏五也行法旣顯必有餽賄多
致貪婪必招黑暗地獄萬苦逼身之報此乃深可畏六也以此
七之大不易六之深可畏言之使臣竦髮縮頸心痛鼻酸臣一
介昏庸仰瀆　太上慈悲許容臣等披肝瀝膽雪罪首愆苟有
愆尤俱蒙赦釋臣所奏前件受法弟子幾名伏望　聖慈特賜
勅旨允臣所奏付　大玄都省施照前後所申聞行遍報諸司
合屬去處仍乞指揮差撥法中最千將帥部領兵馬統轄吏典
應時降赴法官姓某等各人法壇香火衙治之所駐劄防禦聽
候呼召兵隨印轉將逐符行凡遇行持遂依法令發遣符命祈
禱驅禳大闡靈通明彰報應名標玉籍職領金班膺掌握將兵

之權涖糾察鬼神之政代天行化爲國救民斬妖除魔芟邪立
正得蒙允可且喜且驚勉勵身心私自積累三千功滿八百行
眞則詣仙都各期遷遷九玄七祖同獲善功六道三塗普沾善
果臣愚謹因二官直事正一功曹左右官使者陰陽神決吏罡
風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官各二人出操臣所爲施
某等進拜法壇傳度首過謝恩奏事朱章一通上詣　三天曹
請進太上虛無丈人宮太淸曹治紫靈宮伏願告報臣誠惶誠
恐頓首稽首再拜以聞
太淸玄元太上無極大道太上道君虛無丈人太上老君太上
丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬億重道

忝千二百宮君太清玉陛下臣姓白係金闕選仙舉進士見在
沖祐觀東南隅醮壇所伏地聽命

懺謝朱表

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事臣白某

右某言伏以紫鸞嘯月青皇垂羽葆於樞宮白鶴呼雲赤帝降霓旌於璣舍奉　金闕綸綸之詔下瑤臺契券之符與黔庶以赦愆爲羣黎而弭禍辨棗栗栢松之篚腆仰風槐柳杏之星壇建破甲庚推測魁罡之象坎離子午步占晦朔之躔以心詞上瀆於龍顏願聖意下觀於蟻牘恭惟　北極紫微中天太皇大帝陛下道媲元始德契昊天烟殿垂衣霜臺降輦陽明大聖統廉貞武曲以贊襄陰精明君協文曲祿存而毗輔洞明掌威福之柄隱元頡生殺之權破軍居水位之尊北極領星河之政有禍皆禳而有罪皆懺無病不治而無邪不摧臣以大宋國福建路建寧府崇安縣武夷山沖祐觀管轄道士施某叨屬人倫幸沾聖化凡胎肉質火宅塵勞六根招貪愛之愆三業致昏迷之譴八卦有方隅之干犯五行慮運度之變更五官追魂四府考咎迍邅頻併疾厄綿延發露愚衷僭干天聽瓊輝俯燭璧耀分暉擎羊神王驅命位身宮之厄咤羅使者殄年迍月蹇之憂北斗六十曹官電掣七傷八難南陵七千神將雷奔九橫三災斗中天罡斬妖邪而息禍躔外太乙消凶毒以潛蹤天關飛晨丹

元合景玄冥除瘟疫之孽瑶光滅水火之災卻神煞土氣之侵
凌糾司命竈君之住射酆都削籍嶽府除名官符病符口舌符
頓然殞滅報障業障煩惱障自此驅除法療功曹錫梵府六晨
之藥天醫使者降仙都九轉之丹五炁周流六脉安靜三宮昇
降七液沖融榮衛寧和經絡爽暢勾陳隱景華蓋藏形酌水獻
花不勝虔切踢天踏地願賜龐洪謹爾敷陳早希昭報臣謹具
表奏以聞臣誠惶誠恐頓首稽首謹奏謹白
臣 姓白係金闕玉皇選仙舉進士現在醮壇所伏地聽命

表奏法壇傳度首過謝恩朱章

泰玄都正一平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝眞人神
霄玉府五雷副使上清大洞經籙弟子 臣某 稽首再拜

上言 臣 竊謂陳章奏牘所以開懺謝之門也飛神御氣所以入
朝謁之路也傳眞度妙所以襲正一之風也陞秩登班所以按
薦舉之法也承流宣化所以闡驅禳之教也芟邪立正所以崇
清淨之道也臣得以言之方寸未澄徹者豈知道之清淨訣法
未靈驗者豈知教之驅禳言行未純粹者豈知法之薦舉眞僞
未辨明者豈知風之正一形神未洞融者豈知路之朝謁迷愚
未警悟者豈知門之懺謝故茲不易之理也臣乃知之悛心首
過然後可以陳章奏牘凝心聚神然後可以飛神馭氣鞭心學
道然後可以傳眞度妙正心誠意然後可以陞秩登班盡心利

物然後可以承流宣化洗心潔己然後可以芟邪立正　陛下
以爲然耶否耶臣之所以陳章奏牘者趦趄乎太虛寥廓之間
若是而飛神馭氣者亦無他故蓋於五濁惡世之中爲　陛下
擇賢選德僅有一人焉必欲因是而傳眞度妙使之陞秩登班
承流宣化芟邪立正設有片善寸長足以少裨天政雖臣之功
也皆　陛下之事也如是而顯揚道法如是而表率世俗昭然
於人天耳目之間則三界萬靈豈勝幸甚臣以今吉辰伏地貢
章一通上詣三天曹伏爲九紫離宮斗牛分野大宋國施某詞
稱命係某生上屬某星係天帥某治某炁言被　中元三炁君
召帥日謹賫香信叩頭詣道自陳竊念某叨居盤世獲造玄邦

濫綴簪裳幸傳教法雖勤謹究未悟靈眞忝遇師緣輒抽意悃
虔誠俯地發露盟天願傳　天上九靈飛步章奏大法一階騰
神飛章朝謁闕奏復自稽顙興嗟希有難遇併傳　太上紫樞
玉晨洞陽飛梵煉度大法一階攝召幽魂行持煉度拜章旣爾
煉度復然苟　有驅禳以何感應仍受　太上五雷大法一階禱
雨祈晴呼風召雪封山破洞伐廟除邪斬馘蛟龍制伏狼虎驅
除旱魃掃蕩蝗螟瘴病禱災賞善罰惡盡肘步胯行之切願心
傳口授之眞臣按如詞言不容杜隱昨爲騰申　都省已賞飛
奏天庭幸玉籍以標名必金班而注秩擇日建壇而度法依科
撥將以交兵歃血飲丹剖環折券向盧告盟之際及當師擱之

間揣力何堪捫心有愧或萬一藝員而獲譴故再三對帝以陳
情念蠢爾之愚龐賴惠然而貸宥臣以某七生罪眚三世愆尤
願開無垢之門使有自新之路尋眞毳妙法學到於希夷鍊靜
凝虛心自然於清淨願領戶化民而黽勉願登仙度世以逍遙
七祖先亡感希超度諸司將吏併乞榮遷三界蒙恩萬靈獲福
茍非太上大闡慈悲豈許小臣輒申悃愊臣愚謹因二官直士
正一功曹左右官使者陰陽神决吏罡風騎置吏驛馬上章吏
飛龍騎吏等官各二人出操臣所爲施某進拜法壇傳度首過
謝恩朱章一通上詣三天曹請進太上虛無丈人宮太清曹
治紫雲宮故願告報臣誠惶誠恐頓首再拜以聞

太清玄元太上無極大道君虛無丈人太上老君太上丈人天
帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬億重道炁千二
百官君太清玉陛下

太歲玉皇選仙舉進士現在冲祐觀聽命

雷府奏士議勳丹章

泰玄都正平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝眞人上清
大洞寶籙弟子臣白某稽首再拜
上言臣乃初霄典雷小吏也粗諳雷霆所典之士黍佩雷霆所
授之書飽識雷霆所行之法然於其間紀述或訛傳授或泛是
以繁中指迷謬中訂正玄處得訣妙處得咒難知而易行難傳

而易學臣所學臻此悉爲　陛下言之臣聞陰陽二炁結而成雷既有雷霆遂分部隷九天雷祖因之以部折五屬神霄眞王用之以宰御三界質之於金笈考之於玉函謂如五雷者嘗有疑焉玉樞之雷書曰一乃天雷也二乃神霄雷也三乃水宫雷也四乃龍雷也五乃社雷也神霄之雷書曰一乃風雷也二乃火雷也三乃山雷也四乃水雷也五乃土雷也大洞之雷書曰一乃聖充威靈震動雷也二乃震雹哮吼霹靂雷也三乃八靈八猖邵陽雷也四乃波捲水雷也五乃正直霹靂閃電大洞雷也仙都之雷書曰一乃天雷也二乃地雷也三乃風雷也四乃山雷也五乃水雷也北極之雷書曰一乃龍雷也二乃地雷也三乃神雷也四乃社雷也五乃妖雷也太乙之雷書曰一乃東方青氣木雷也二乃南方赤炁火雷也三乃西方白氣金雷也四乃北方黑氣水雷也五乃中央黃炁土雷也紫府之雷書曰一乃春雷也二乃夏雷也三乃秋雷也四乃冬雷也五乃軒轅雷也玉晨之雷書曰一乃紫微雷也二乃酆都雷也三乃扶桑雷也四乃嶽府雷也五乃城隍雷也太霄之雷書曰一乃甲乙雷也二乃丙丁雷也三乃戊巳雷也四乃庚辛雷也五乃壬癸雷也太極之雷書曰一乃神霄雷也二乃地府雷也三乃水官雷也四乃九州雷也五乃里域社廟雷也　太上所傳雷書若夫前件十本所載各有異同古之五雷未審以何爲正者也世

傳三十六雷猶可疑也抑又可議也一曰玉樞雷二曰玉府雷三曰天十玉桂雷四曰上清大洞雷五曰火輪雷六曰灌斗雷七曰風火雷八曰飛捷雷九曰北極雷十曰紫微璿樞雷十一曰神霄雷十二曰仙都雷十三曰太乙轟天雷十四曰紫府雷十五曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰歘火雷十八曰社令蠻雷十九曰地祇火鴉雷二十曰三界雷二十一曰斬擴雷二十二曰大威德雷二十三曰六波雷二十四曰青草雷二十五曰八卦雷二十六曰混元鷹犬雷二十七曰笑命風雷二十八曰火雲雷二十九曰禹步大統攝雷三十曰太極雷三十一曰劍尖雷三十二曰內鑑雷三十三曰外鑑雷三十四曰神府天樞雷三十五曰大梵斗樞雷三十六曰玉晨雷此而謂之三十六雷是耶非耶所謂五雷則雷法何其多耶抑神仙至人役使異

妙耶抑經籙文書紀錄不一耶謂如天洞天眞之神畢火畢眞之神天鳥天鎮之神威猛丁辛之神冰輪氷鉢之神流光火輪之神滴昔喝伽之神太乙元皇之神咬網雀舌之神天雷風領之神火猪黑犬之神火鷹腥烟之神天關霹靂之神鐵甲飛電之神仙都火雷之神山雷之雲之神風火元明之神火伯風霆之神勾婁吉利之神織女四歌之神玉雷浩師之神洞陽幽靈之神金精清恩之神蒼牙鐵面之神散烟靂黑之神雷主閼伯之神太狼奎光之神歘火律令之神邵陽火車之神復牙猛吏

之神六波捲水之神飛鷹走犬之神流金火鈴之神此之三十六人或曰三十六雷不容無疑焉今而摭之於丹霄景書則箕星所以掌天雷也房星所以掌地雷也奎星所以掌水雷也鬼星所以掌神雷也婁星所以掌妖雷也天雷屬箕星故有天烏天鎮天洞天眞之神地雷屬房星故有苗主閼伯火伯風霹之神水雷屬奎星故有木狼洞賜金精浩師之神神雷屬鬼星故有欻火律令邵陽狠牙之神妖雷屬婁星故有丁辛滴昔喝婁伽夜之神故臣獨以此爲正也古今所傳雷法凡數階矣其彰靈著驗赫赫然於天下後世夫雷霆不可掩之物人誰不知其有雷也雷霆者所以彰天威所以發道用天威無所彰則幽明

異致孰爲之禍福也道用無所發則陰陽二氣孰爲之生殺也陰陽二氣而發道用則可以彰天威以幽明異致而彰天威則可以發道用是故瑕不晦賞也眚不匿罰也若夫毗祠列寺皆祭祀也靈壇古跡皆鬼神也其間必有慈孽也富室賤隸皆享受也端人詭士皆流輩也其間必有善惡也鬼神有罪則流輩何以訴之流輩有釁則鬼神何以鳴之烏戲皇天所以建雷城設雷獄立雷官分雷治布雷化示雷刑役雷神統雷兵施雷威運雷器是皆斡賞罰之柄宰生殺之權以之於陰界可以封山破洞斬妖馘毒以之於陽道可以除凶誅逆伐奸戮虐宜乎發道用也彰天威也此陰陽二氣得其施設也幽明異致得其影

響也天地之內萬物峙立未有不稟陰陽而生生者也所以有形有想者爲人無形有想者爲鬼人處於陽鬼處於陰以是而出入四生循環六道苟非天有雷霆則何以示刑憲而訂頑砭愚者乎念　臣夙生慶幸與進雷班誓願行持未嘗少懈以今吉辰伏地貢章一通上詣三天曹謹遣臣法中風火元明君火伯雷霆君雷主閼伯神君火鈴霹靂大仙蒼牙鐵面大仙龍雷捲水神君風火龍騎震天沸海神君霹靂火光銀牙耀目神君燚火律令大神雷公火車元帥三五鐵面火車大將軍三五邵陽主帥將軍霹靂火車腥烟使者四聖聽察迴車使者浮雲降雹力士橫身飛雲使者移山翻海鐵甲使者洞風皷震天威赤文

使者風雹金鈴火令使者五雷飛捷使者雷陣左右使者散雲送火禁炎使者西臺雷函吏員天擔石太微令威劍震靈吏四季風雨令玉光金精上吏吞魔啖妖天甲神吏丹元刑部都吏擒龍捉孽撼山神君吹海颶波靈華猛吏飛雲走電神吏太歲將軍掌疫癘使者五方雷公將軍天雷晃光將軍水雷電光六龍將軍玉樞殿下左右二神將北極殿下左右二神將蓬萊雷霆司左右二神將二十六雷皷力士嘯命風雷大將五雷諸司將帥五雷諸司吏兵五方　鑾雷使者隨章同詣　都宮閲量勳烈磨勘功勤注者爲升授　者爲轉差者爲除選者爲擢約以今年十二月辛亥日遣令五雷官吏將兵預赴元應太皇府錄功

紀績并於丙子年正月初一日天臘之晨徑上 玉清朝謁乞

於三月初七日得預 天曹舉選賞會至於正月初一日甲子

之晨太一簡閱神祇之旦使五雷將吏各獲一功聽候正月十

五日上元天府官賜福之晨悉赴北極紫微璿樞宮例出一職

各轉一資臣當願九玄七祖同獲昇遷三界鬼神咸沾福利然

後願臣祈晴禱雨召雪興雲攝電呼雷驅風降雹封山破洞伐

廟除魔誅斬蛟龍制伏狼虎驅禳水火遣逐旱蝗爲民禳災驅

邪治病行遣符命顯現報應臣伏望 陛下降注紫靈玄一之

氣流入臣身中三焦五臟之內灌溢三元九宮之中令臣心廣

體胖神清氣爽學道得道求仙得仙臣愚謹因二官直使正一

功曹左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬

上章吏飛龍騎吏等官各二人出爲臣操令辰所上雷府奏事

議勳冊一通謹上詣 三天曹請進 太上虛無丈人宮都候

曹治太白宮伏願告報 臣誠惶誠恐稽首再拜以聞

太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人太上老君太上

丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬億重道

炁千二百官君太清玉陛下

臣 姓白係金闕選士現在拜章所聽命

爲武夷道衆奏名傳法謝恩醮詞

琅函發秘老君開設教之門玉局呈祥靖應啟流芳之路以八

極煉魂而救苦以九靈飛步而騰章天心有三符二印之傳雷府有五社十變之應所以驅禳災疢用茲考召鬼神某等賫香信以投誠各傳法要飮丹泉而作誓永續眞風

化冥君籌衣疏語

九鸞之車九鳳之輿飾以黃雲護以紫霧八鶴之馭九龍之輦駕於赤佳行於丹邱皆經中所說天下之威儀而人間豈知世外之華飾張魏二眞君爲祈雨而出境而王謝諸君子宜先日以安車蜀錦吳綾皆可護風蔽日秦麻越苎亦宜剪雪裁綃一行筆下之龍蛇無盡空中之雷雨

化畫應緣功德

道本無形豈因繪形飾像人須見物方纔隨物興心是宜畫所不可畫之容所以曉未曾曉之旨青鸞朱鳳在剛風浩氣之前白鶴蒼龍於浮靄太空之上箇中元有象其物非强名旣心存目想之猶堪豈粉飾金粧而不可恍恍惚惚儼然聖賢之猶臻簡簡禳禳宜爾福祥之川至

化修造精舍

膏車秣馬爲壽仙子而來饗鼎寢茵未愜遊人之意欲劃蘿烟蘚雨之地廣爲松風竹月之廬以數椽上漏下濕之憂屬幾載左枝右梧之篤必布岍畔皆酒酣耳熱之餘落籌庭前正詩興心狂之甚相逢不把出後會幾時來

緣化度牒

伏以青蚨千緡不待跨揚州之鶴白綾三尺要須獲西狩之麟口頭雖不敢道有此貪緣命裏那堪又帶這般題目雲龍風虎信乎會合良時星鵲霞魚好箇清閑道士知音纔出手好事便臨頭

會眞堂疏語

道友往來不知其幾數間破壁饘粥全無以此話頭問諸好道者結緣則箇

絶粒休糧總是作家伎倆虛心實腹要還他本分生行檻頹柱傾奈歷歲涉時之浸久香寒火冷致旁風上雨之交攻斬新請箇風月主人依舊續此雲水故事一盃圓玉粒十觔細銀條待哺張頤那得會吞霞吸露揮毫落紙不無望喝水成氷

給誥語

桑田成海海成田一剎那堪又百年撥轉頂門關捩子阿誰不是大羅仙所以道風中之燭水上之萍岸上之藤井邊之樹石邊之火電畔之光須要未雨徹桑莫待臨渴掘井且如今辰齋官某人等向眼耳鼻舌身意那邊回首從道經師眞玄神妙處知音建瓊函玉笥之筵命星弁霞裾之侶盡天地化作鬱羅聖境這些兒又是龍漢元年燈燦龍膏移下楚天之星斗香焚牛首熏成越嶺之烟雲非止於一天二天乃至無量天中天花鼓

舞可於此從劫至劫及於河沙劫裏福果豐隆雖然有是津梁又作麽生證據遂特起語示諸仁者此是萬聖千賢眼目可爲三空四梵階梯其素炁凝碧落之雲其玄牝結紫霄之篆畢竟分付一句作麽生道日裏有烏月有兎水中看虎火中龍他年騎鶴乘風上直到蓬萊第一峰

書

謝張紫陽書

玉蟾稽首百拜上覆祖師天台悟眞先生紫陽眞人張君門下即日伏以入春風雨萬象暈寒恭惟水草谷神天丁左右龍精溢體火候沖寂滿室金花歸根復命嘗聞天下無二道聖人無兩心道之大不可得而形容若形容此道則空寂虛無妙湛淵默也心之廣不可得而比喻若比喻此心則淸靜靈明沖和溫粹也會萬化而歸一道則天下皆自化而萬物皆自如也會有爲而歸一心則聖人自無爲而百爲自無著也推此心而與道合此心卽道也體此道而與心會此道卽心也道融於心心融於道也心外無別道道外無別物也所以天地本未嘗乾坤而萬物自乾坤耳日月本未嘗離坎而萬物自離坎耳緬維我道祖太上老君曉天下以此道明聖人以此心此道之在天下不容以物物不容以化化故凡物物化化之理在天下而不在此道也此道如如也以此心而會此道可也此心之在聖人不容

以知知不容以識識故凡知知識識之理在聖人而不在此心也此心如如也以此道而會之此心可也道此道以脉此心心此心而髓此道吾亦不知孰爲道孰爲心也但見恍恍惚惚杳杳冥冥似物非物似象非象以耳聽之則眼開以眼視之則耳見吾恐此而名之曰陰陽之髓混沌之精虛空之根太極之蒂也前輩不知强名曰道以今觀之虹喚虹作蝃蝀也玉指玉作碔砆也此此而非金丹乎今夫知金丹之妙也夫何用泥象之安爐著相而造鼎謂如黃芽白雪非可見之黃芽白雪神水華池非可用之神水華池喻之爲鉛精汞髓比之爲金精木液何處烹偃月之爐何處煉朱砂之鼎知此則曰日烏月兎也天馬地

牛也乾坤本無離坎之用離坎亦無乾坤之體紅鉛黑汞非龍虎交媾之物乎白金黑錫非龜蛇交合之象乎二八九三皆陰陽之異義斤銖兩數乃混沌之餘事要之配合而調和抽添而運用故此藥物非金石草木之料此火候非年月日時之數父母未生以前儘有無窮活路身心不動以後復有無極眞機昨以夙緣針芥枯骨更生久侍師旁幸沾法乳謂夫修煉金丹之旨採藥物於不動之中行火候於無爲之內以神氣之所沐浴以形神之所配匹然後知心中有無限藥材而身中自有無限火符如是而悟之爲丹如是而修之謂道鑿石以求玉淘砂以取金煉形以養神明心以合道皆一意也所謂鉛中取水銀砂

中取汞之旨也依而行之則矣歡婦合以此理而質之儒書則一也以此理而質之佛典則一也所以天下無二道也天之道旣無二理而聖人之心豈兩用耶形中以神爲君神乃形之命也神中以性爲極性乃神之命也自形中之神以入神中之性此謂之歸根復命也斯道甚明矣此心不惑矣如七返九還之秘世所不傳夫七返九還者乃返本還元之義也十數九數者乃陽數也人但能心中無心念中無念純淸絕點謂之純陽當此之時三尸消滅六賊乞降身外有身猶未奇特虛空粉碎方露全身也流俗淺識末學凡夫夫豈知元始天尊與天仙地仙日日採藥用而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與

蠢動含靈時時行火候而無暫火候愈行而不歇也只此火候與藥物順之則凡逆之則聖古語有云五行顚倒大地七寶五行順行法界火坑此義也先師泥丸先生翠虛眞人出於祖師毗陵和尚薛君之門而毗陵一線實是祖師杏林先生石君所傳也石君承襲紫陽祖師之道以今日單傳而觀則曩者天台一夜西華之夢無非後世蒙福萬靈幸甚耶頃年泥丸師挈至霍童洞天焚香端拜杏林祖毗陵祖極荷呼撫身持耳以還愈增守雌抱一之意叩到武夷見馬自然口述諄諭出示寶翰凡四百言字字藥石叨感愛育甘露洒心毛骨豁然此因沙道昭久居支提茲來渠以嬰兒離母之故欲到青城山省覲偶緣道

過石燕洞遂發一念附此尺書但述金丹大藥之體如此至於蕉花春風之機梧枝秋雨之秘碧潭之夜月青山之暮雲似此深妙莫敢顯露也以有天機之故祖師一點頭香林毗陵泥丸三師想參鶴駕自愧仙凡路隔何日温養事畢飛神御氣參陪飛鳥之下以備呼鸞喚鶴之役臨紙不勝依戀涕落筆端恍失所措敢乞泛紫筏駕丹梯儲積金砂垂手摹蠡不備

謝仙師寄書詞

夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在吞津嚥氣先天造化要須聚氣凝神若要行持須憑口訣至簡至易非色非空無中養就嬰兒陰內煉成陽氣使金公生擒活虎令

姹女獨駕赤龍乾夫坤婦而媒假黃婆離女坎男而結成赤子一爐火焰煉虛空化作微塵萬頃冰壺照世界大如黍米神歸四大即龜蛇交合之時氣入四肢是烏兔鬱羅之處玉葫蘆迸出黃金之液金菡萏開成白玉之花正當風冷月明時誰會山青水綠意聖師口口歷代心心即一言貫穿萬卷仙經但片餉工夫無窮逸樂先明三五一行九陽眞火以煉之後至萬百千到嬰兒寶物則成矣銀山鐵壁一錐直下打開金鎖玉關舉步自然無礙見萬里是無塵之境作千年永不死之人海變桑田我在逍遙遊之境衣磨劫石同歸無何有之鄉玉蟾宿志未回初誠宿悋自嗟蒲柳之質幾近桑榆之年老頹猶紅知有神仙

之分嫩鬚甫黑始歸道德之源嘆古人六十四歲將謂休得先
聖八十一章來受用拊膺落涕緘口捫心從來作用功勞捕風
捉影此日虛無訣法點鐵成金恭惟聖師泥丸翁君虛眞人拓
世英雄補天手段心傳雲雨深深旨手握雷霆赫赫權顧玉蟾
三代感師恩十年侍眞馭說刀圭於癸酉秋月之夕盡歸於乙
亥春雨之天終身懷大寶於杳冥永劫守玄珠之清淨先覺詔
後覺已銘感於心傳彼時因此時愈不忘於道念忽承鶴使擲
示鸞牋戒回會於武夷有身還被阻將殞軀於龍虎無翅可飛行
雨卧風餐奔歸侍下且此山瞻斗仰甚切愚衷擢犀角磨象牙
當效行持之力攀龍鱗附鳳翼願參翀舉之雲先貢菲詞少申
素志匪伊聽謹感激何言大宋丙子閏七月二十四日鶴奴白
玉蟾焚香稽首再拜

贊

第一代祖師正一靜應眞君諱道陵字輔漢

雲錦山前煉大丹六天魔魅骨毛寒一從飛鶴歸玄省烟雨瀟
瀟玉局壇

第二代嗣師諱衡字靈眞

光和初載大丹成有甚工夫事漢靈夜半玉輿飛紫露春風春
雨滿陽平

第三代係師諱魯字公期

笑把銅章尹漢中隱山斗米顯神功魏兵四畔臨河岸彈指波心萬丈峰

第四代諱滋字元微

郘陽策杖抵巖巔舊有丹爐鎖暮烟今古一雙龍虎石侍郎仙去是何年

第五代諱昭字道融

數千里外露陽神丹竈灰寒經紫雲雨虎歸林人不見數枝茵草鶴穿墳

第六代諱椒字德聲

丹書玉札隱琅函雲幾飛空鶴幾驂告別門人歸去後夜來素

月落寒潭

第七代諱仲回字德昌

當年辟穀煉仙丹召雨呼雷聲似閑四海有人膺寶籙笑攜節去鶴鳴山

第八代諱迴字彥昭

丹篆纔書泣鬼神年踰九十脫紅塵至今巖上結廬駿夜半鳳凰棲玉鈞

第九代諱符字德信

上饒山水甲江南一錫橫飛欲結庵忽遇至人烟靄外歸來無語隱松巖

第十代諱子祥字麟伯

滿室神光夜欲闌靈丹吐出掌中看當時鶴唳佳城外空有霓裳掩玉棺

第十一代諱通字仲達

閉戶凝神四十年青鸞赤璽策雲軿瓊棺數月金軀冷滿室天香酬一樽

第十二代諱仲常字德潤

鶴書曾詔赴宸京歸作分形化影人昨夜飲酣曾吐酒醒來又薄甕頭春

第十三代諱光字德昭

幾年辟穀學飛行撞破秋空一點青纔到暮林風月夜洞天隱隱步虛聲

第十四代諱慈正字子明

丹鼎能乾活水銀舉家一念贍貧民空中動破雲韶樂白鶴飛來風雨春

第十五代諱高字士龍

丹臺一點玉髯翁千古天師張士龍招弄谿山詩技巧吐吞風月酒神通

第十六代諱應韶字治鳳

一畝閑雲獨自耕草廬寂寞誦黃庭又言辟穀歸山後月夜時

聞鐵笛聲

第十七代諱順字仲孚

貴溪一尉隱家山靜結芽蘆三兩間九十歲時尸解日時人猶見是童顏

第十八代諱士元字仲艮

神水華池養白鴉玉爐進火結丹砂仙家妙用無人識頃刻能開桃李花

第十九代諱修字德眞

玉局瑤篇龍鳳文三光開度士如雲翻身踏著蓬萊路洛罷焚香自入墳

第二十代諶字堅德

吸乾酒海一須臾冠冕元壇百歲餘不食人間烟火氣能傳天上雷花書

第二十一代諱秉字温甫

入腹金龜夢正疑琳房初誕謫仙兒丹傳祖印百來歲執面歸仙地震時

第二十二代諱善字元長

參遍名山謁洞天相逢卻是活神仙歸來喚骨回陽日屈指人間九十年

第二十三代諱季文字仲歸

玉盂呪水起波雲筆下雷聲泣鬼神龍虎山前山後問先生活盡幾多人

第二十四代諱正隨字寶神

人在犂鋤烟水鄉結茅高卧小松岡勅封眞靜先生號一卷仙經一炷香

第二十五代諱乾曜

橫握鏌鋣入洞天洞天漠漠掩寒烟仁宗親問金丹訣笑指斜陽噪亂蟬

第二十六代諱嗣宗

朱砂鼎裏煉金晶默禱天星入紫冥月落半山半井水猿聲驚斷滿天星

第二十七代諱象中字拱辰

仁皇恩賜紫衣時方是寍馨七歲兒閑把洞章歌一闋不知鸞鶴滿天飛

第二十八代諱敦復字延之

棘圍戰罷笑歸來一寸功名心已灰白鶴何年歸洞府夕陽影裏野猿哀

第二十九代諱景端字子仙

當年仙去鶴巢空萬壑千崖夕照紅人在丹邱玄圃外蕭蕭松桂夜來風

第二十代諱繼先字遵正

築著成都入性劉丹成蛻跡入羅浮瓊樓數紙御書在虛靜先生已掉頭

第三十一代諱時修字朝英

是箇清都一散郎凝神聚氣煉丹陽片雲孤鶴無蹤跡半夜風寒萬里霜

第三十二代諱守眞字遵一

鶴頭龜腮骨已仙星壇長嘯誦瓊篇自從闕下歸仙後一枕清風幾萬年

知宮王琳甫贊銘

萱堂一枕兮紅光入懷龍巖虎石兮瑞氣結神胎北帝眞人兮斡箕統魁丙子生蘭亭禊日兮虛星落庭槐丙子一屬北帝也又况北辰生日槐木乃虛危之精生而神靈兮珠庭日角烟鬚威肅兮電眼閃爍髫齔善詞翰兮心宇該博方寸睎慕兮片雲孤鶴青衿蛻體兮琳宮遇師模九天降雨露兮皮冠而羽裾瓊宮振玉梵兮聲太虛歷職袞白蕊殿圖籍兮綠軸丹書次嘗掌籍冲煉白鉛花兮紅爐點雪谷神無象兮碧潭秋月函丈二席兮價聞上闕副之宮事砭愚斷陋兮誨語飛瓊屑袖裏青蛇兮春外之青銅踏破鐵鞋兮養素於竹宮參謁洞府歸於太一兩階饒舌兮御前享天爵御前符水法師筆下吼雷霆兮鉢內藏蛟龍長歌歸故山兮占松寒菊羣麥蛃聚醯兮薰眾生飦粥勉領

宮盟飛罡化訣兮正一天心法視微聽沖兮靈寶中盟籙霞衿珠佩兮秉圭視玄壇蔬醮法籙靑鈎黑鐵花兮落紙鬼膽寒玄域中興兮扶頽起墜三界稽首兮萬神生懽含眞而宅仙兮僻陶鳩樟藻稅橫龍樓兮花磚砌蜿埼修造殿宇御賜蒲獸兮晨夕奮瓊音百度復舉兮宗綱崛起死讚骨行兮質俚而不文紅顏皓齒兮甲子一周春時六十歲兩鬢生黑絲兮人言四句許金丹已熟兮鸞鶴天上人天上人兮自號曰拙菴笑傲乎三華兮諸方已罷叅所居乃三華殿博山飛冷蛇之篆兮啟瑤笥而誦琅函橫羽扇岓綸巾兮麈尾發淸談濤談之時有方外客至而歌之曰

靑布衲碧藜笻詩吟白芍藥曲唱紫芙蓉一局著殘人事醒七

弦彈破世間空時乎泛一葉於滄海之外時乎飛片羽於虛空之中鐵笛橫吹老龍泣金樽一倒珙花紅孤猨嘯夜月淡露滴秋風雲錦溪深碧無底天蒼山秀緣不窮白鶴卧占眠牛草丹鵲飛上棲鴉松眞人一聲長笑於蓬萊之東靑童回首指道神仙中之最雄

讚管轄陳君綠雲先生之像

瞻師之神寒空片月知師之心紅爐點雪聞師之德氷淸玉潔見師之跡霜炎氷熱師之一言斬釘截鐵師之一行殺人見血風月情懷松筠志節道法陸沉玄徒瓦裂師領轟雷掣

冠冕洞宮興大施設輪輿梗楠陶埏坯甄麗以[illegible]以藻棨

不逾年間滄江貫折度五神足霞裾森列方有綸緒閒間洽悅胡為雲鶴掩歸帝闕溪山失彩猨鳥悽切散詞玉祠柏子香爇追慕杳詢使人哽咽

虛靜先生贊

七返還丹向誰無先生歸去誰識渠時人要見眞虛靖北斗西邊一點如

塑朱文公遺像

天地棺日月葬夫子何之梁木壞太山頹哲人萎矣兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草嗟文公七十一禩玉潔冰清空武夷三十六峰猨啼鶴唳管弦之聲猶在耳藻火之

像賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍兮有象未喪斯文惟正心誠意者知欲存神索至者說

讚文公遺像

皇極墜地公歸於天武夷松竹落日鳴蟬

高祖聖師天台紫陽眞人贊 姓張諱伯端字平叔一名用成

元豐一皂吏三番遭配隸窓餘悟眞篇帶些鉛汞氣

曾祖聖師眞一還源眞人贊 姓石諱泰字得之

杏林驛雪之夕老師張弟子石凜凜清風生八極那些兒消一滴

師祖雞足紫賢眞人讚 俗姓薛諱式字道原一名道光

禿頭儉相做盡模樣張平叔若不再來石得之不成信向你郎是道光和尚

先師翠虛泥丸眞人贊 姓陳諱楠 字南木

惠州是生祿嘉州是得遇漳州走落水潭州没去處

先生自贊

千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下白雲深處吾家

李伯陽贊

道是太乙元君又是河上丈人渺渺太清之境巍然道德之身

冲虛侍宸王文卿像贊

醉持鐵尺呌風雷玉帝綸言召雨回到得人間無鬼蜮依然長嘯八西臺

天師侍晨追封妙濟眞人林靈素像贊

大宋天師林侍晨飛罡躡紀召風霆四十五年人事足中秋歸去月三更

許旌陽贊

鶴傳諶母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏滿盛烏兎精劍尖尚帶蛟龍血一自旌陽縣歸來拔宅騰空入金闕但留仟道八百年未教他喫東華雪

黃風子贊

先生不狂是詩狂先生不顛是酒顛顛顛狂狂人不識歸去青

城今幾年曾將詩酒瞞人眼不是酒仙與詩仙只是箇黃顛

許紫冲求眞容贊

虎已伏龍已降獮猴不復窺六窗萬籟無聲秋夜靜一輪明月照西江

廬山之下繡谷之中一江夜月萬壑松風此意誰能悉岳陽城外松

種桃齋寫神贊

南海瓊山子香山居士孫習文不若陸賈習武不如孫臏八千餘里琴劒二十一年水雲偶過廬山之下痛飲蟾溪之濱縱然畫得十分似何似天邊月一輪

周伯神喜神贊

方丈老仙客寸心水一滴隻臉紅朱砂兩眼點黑漆雕白鬚撫掌笑呵呵白鶴一去無人識

倪梅窓喜神贊

燕頷虎頭古班超龍章鳳姿晉嵇康高人心地本無象風清月冷倪梅窓

頤菴喜神贊

江月射雙眼巖雲飛兩眉自是上饒一團和氣點化自家方寸眞機能落筆作泣鬼神之詩能坐石下爛柯之棋千人萬人瞻禮不已笑騎白鹿獨步天墀

䕸軒眞贊

骨氣已神仙玄圃挺生賢面上四時春心次一壺天人皆就法門棟梁上踔他光景我道䕸軒高士志趣飄然若也未知涯涘爲君指出言詮丹成若未歸蓬島且結溪山風月緣

潘龍游喜神贊

龍章鳳姿既非嵇叔夜燕頷虎頭又非班定遠機鳴鏡動聽其自然虛心何物何增何損花滿一壺春色好半斑頻露與人看

薛直歲喜神贊

和風滿面紫芝春雙臉常如酒半醺法籙把除符劵柄宗門立盡棟梁動鳳冠夜戴瓊林月鶴氅朝披玉洞雲自是神仙眞氣象多生曾是薛眞君

郭信叔喜神贊

萬丈竿頭立一梯百丈竿頭垂一手緜團裹鐵雲包月麒麟海裏翻筋斗回天拓地立教門斬新氣槩鼎乾坤倪王人指碧溪水盡是渠儂無盡恩誰乎冲靖之上足郭信叔者也

醉作觀音像仍爲書贊

柳絮多頭緒桃花好面皮夫是之謂誰東海比邱尼頂戴彌陀呈醜拙手持楊柳惹塵埃縱饒八得三摩地當甚街頭破草鞋花紅柳綠菩提相燕語鶯啼般若宗更去普陀山上覓雲濤烟浪捲天風

布袋和尚贊

布袋包盡太虛空拄杖擊破三千界世界若還擊得碎拄杖何止如許大若言包得太虛空虛空卻在布袋外何如偏愛此等物常與小兒作一隊問世人會不會奪了他拄杖搶了他布袋打殺許多小孩兒看他彌勒何能解彌勒撫掌笑呵呵明月清風無罣礙等到龍華三會時依前有一彌勒在

穢跡贊

寶杵動時天地黑鐶鈴震處鬼神驚釋迦臨入涅槃日六慾天中現此身現此身無邊際大圓鏡中點檢看箇箇三頭并六臂

戲作黑竹二本贈鶴林因為之贊

新梢凝翠落照餘紅亂鴉噪罷葉葉清風 風筠

一枝嫩綠數葉老蒼夜半月明清露瀼瀼 露篠

瓊琯眞人集

宋海南白玉蟾著

傳

旌陽許眞君傳

眞君姓許氏名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅世爲許昌人高節不仕頴陽由之後也父漢末避地於豫章之南昌因家焉吳赤烏二年已未母夫人夢金鳳啣珠墜於掌中玩而吞之及覺腹動因是有娠而生眞君焉勾曲山遠遊君邁護軍長史穆皆眞君再從昆弟也眞君生而頴悟姿容秀偉少小通踈與物無忤嘗從獵射一鹿鹿中之子墮鹿母猶顧舐之未竟而斃因感悟卽折棄弓矢尅意爲學博通經史明天文地理歷律五行讖緯之書尤嗜神仙修煉之術頗臻其妙聞西安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂與郭璞訪名山求善地爲棲眞之所得西山之陽逍遙山金氏宅遂徙居之（今逍遙福地王壽萬壽宮是也金氏見爲神後有傳）日以修煉爲事（今有丹井藥臼存焉）不求聞達鄉黨化其孝友交遊服其德義嘗有售鐵燈檠者因夜燃燈見有漆剝處視之金也翌日訪金還之人有餽遺苟非其義一介不取郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已乃取太康元年起爲蜀郡旌陽縣令時年四十二視事之初誡吏胥去貪鄙除煩細脫囚縶悉開喻以

道吏民悅服咸願自新發摘如神吏不敢欺其聽訟必先教以忠孝慈仁忍愼勤儉近賢遠奸去貪戢暴具載文誠言甚詳悉復患百里之遠難於戶曉乃擇秀民之有德望與耆老之可語者委之勸率故爭競之風日銷久而至於無訟先是歲饑民無以輸租郡邑繩以法率多流移眞君乃以靈丹點瓦礫爲金令人潛瘞於縣圃一日籍民之未輸者咸造於庭詰責之使服力役於後圃民攫地得金得以輸納遂悉安堵隣境流民慕其德惠來依附者甚衆遂至戶口增衍屬歲大疫死者十七八眞人以所授神方拯治之符咒所及登時而愈至於沈痾之疾無不痊者傳聞他郡病民相繼而至者日且千計於是標竹於郭外

十里之江置符水於其中俾就其下而飲之皆瘥其偉耄羸疾不能自至者汲歸飲之亦獲痊安蜀民爲謠曰人無盜竊吏無奸欺我君活人病無能爲其後江左之民亦來汲水於旌陽眞君乃咒水一器置符其中令持歸置之江濱亦植竹以標其所俾病者飲之江左之民亦良愈今號蜀江（故名錦水今屬瑞州高安縣）眞君任旌陽旣久知晉室將亂乃棄官東歸（旌陽縣屬漢州眞君飛昇之後詔改爲德陽表眞君之德及民也尋移縣治於西偏面以故圯爲觀今號旌陽觀）蜀民感其德化無計借留所在立生祠家傳畫像敬事如神明焉啓行之日贏糧而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而不返者乃於宅東之隙地結茇以居如營壘多改氏族以從眞君之姓故號許

家營焉其遺愛及民有如此者眞君嘗至新吳憩下柏林忽有女童五人各持寶劍來獻眞君異而受之（其地今爲植林觀）既而偕至眞君之第惟日擊劍自娛人莫能測眞君識其劍仙也常禮遇之卒獲神劍之用（眞君飛昇之後遂揮於手植柏之下因號柏樹仙童）既而與吳君游於嵩陽聞鎮江府丹陽縣黃堂靖有女師諶姆多道術遂同往致敬叩以道妙姆曰君等皆夙禀靈骨仙名在天然昔孝悌王自上清下降化度八世亦陳孝道初降兖州曲阜縣蘭公家謂公曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道是爲全眞之長留下金丹寶經銅符鐵券令公授吾使掌之以俟子積有年矣吾復受孝道明王之法亦以孝爲本子今來矣吾當授子乃擇日登壇依

科明授闡明孝道亦戒丁甯出銅符鐵券金丹寶經並正一斬邪之法三五飛步之術諸階秘訣悉以傳付許君（今淨明法五雷法之類皆姆所顧授也）謂吳君曰君昔以神方爲許君之師今孝道明王之道獨許君得傳君當返師之也況玉皇元譜君位元郡御史許君位高明大使總領仙籍品秩相遼人所生十二辰配十二國之分許君玄枵之野於辰爲子統攝十二分野君領星紀之邦於辰爲丑耳自今宜以許君爲長也二君禮謝訖辭行眞君方心期每歲必來謁姆姆覺之曰子勿來吾即還帝鄉矣因取香茆一根南望擲之曰子歸認落處立吾祠歲秋一至足矣二君還首訪飛茆之跡尋於所居之南四十餘里得之已叢生矣遂建

祠宇亦以黄堂名之今號崇眞觀每歲仲秋之三日必往朝謁焉初眞君往訪飛茆路傍見陂水清徹爲之少憇曰憇眞靖今清波林憇眞觀是也又見鄉民盛烹宰以祀神且相詫曰祭不腆則神怒降禍矣眞君曰怪祟敢爾耶夜宿於逆旅召風雷伐之拔其林木明日告其里人曰妖祉已驅毋用祭也又見負擔遠汲者滿道求甘泉甚亟乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭今人澤村紫陽清石井也明日登山巔指山腰之泉鑄曰是有異物藏焉後將爲孽遂立壇靖以鎮之今每歲朝謁師必憇於此號龍城觀乃渡小蜀江今名黃湖口抵江宇之肆主人宋氏雖貧而迎接甚敬眞君戲畫一松子其壁而去其家即日市利加倍後江漲隄潰市舍俱漂惟松壁不壞今名

松湖市宋氏見廟食於其地眞君嘗煉神丹於艾城之黃龍山山湫有蛟魅護爲淵藪輒作洪水欲漂丹室眞君遣神兵擒之釘於石壁今有釘蛟石猶在山丹成祭於幕阜葛仙公石室遂至修川愛其湍急而味堅乃取神劍磨於澗傍之石今在修川海山梦人處其鳳立觀以表聖跡今號旌陽觀尋渡水登秀峰今號旌陽山爲壇於峰頂以酬謝聖帝乃服仙丹吳君居近焉峰南有仙村曰吳仙觀即眞君故居也遂造吳老之宅過西安縣今分甯也縣社伯出謁眞君詰其地分有妖物爲民害者其神匿之眞君行過一小廟廟神其神姓毛兄弟五人今號司祐廟者在縣東四百步迎告曰此有蛟孽害民知仙君來故往鄂渚藏避矣後將復還願爲斯民除之眞君如其言躡跡追之至鄂渚路傍逢三老人今三王廟是也詢其蛟孽所在

皆指曰見伏於前橋下（今號伏龍橋）眞君至橋側仗劍叱之蛟驚奔入大江匿於淵（今號龍穴下）乃勅吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之（今號上龍口）眞君怒西安社伯之不職錮其祠門止民享祀（今分甯縣城隍廟正門常開則邑有火灾咒師正從偏戸出入居民祭祀者亦少）令祀小廟（今封川祐侯廟食甚盛亦多靈感）已而還郡城眞君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合得仙之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取旣而贖者雖多竟無一人遇者眞君吁嘆以世間仙才之難得也眞君聞新吳有蛟爲孼因持劍捕逐之（故所經由處曰龍泉觀今改名仙遊）蛟懼竄入溪穴（至今號曰藏溪）眞君乃以巨石書符及作鎭蛟文以禁之（鎭蛟文石尙存今爲僧院曰延眞旁建觀亦曰延眞在奉新縣西百十里）時海昏之上遼有巨蛇據山爲穴吐氣成

雲亘四十里人畜在其氣中者卽被吸吞無得免者江湖舟船亦遭覆溺大爲民害眞君聞之乃登北嶺之巓驗之（今赤鳥觀之東日會仙峰卽其地也）果見毒氣漲空眞君愍斯民之罹其害乃集弟子將往誅之初入其界遠近居民三百餘人知眞君道法競來告愬求哀甚切眞君曰世運周流當斯厄會生民遭際今吾之此來正爲是事當爲汝曹除之吾誓不與此妖俱生也有頃羣弟子至亦同勸請眞君曰須時至乃可於是卓劍於地默禱於天艮久飛泉湧出俄有赤鳥飛過眞君曰可矣（其地爲候時觀後改赤烏觀今爲壽聖又爲廣福本朝道士萬中行有詩云昔有長蛇性毒威旌陽曾此俟誅夷洞中仙子方姑會天上靈宮爲報時符使怒飛陵谷口劍星交下鬼神悲一千年後巳興廢可惜陰功無盡期張天覺亦有卓劍泉詩云卓劍遽成巖下井時時搖動日中烏海昏妖孼今

除盡餘澤猶存七靖圖遂前至蛇所仗劍布氣蛇懼入穴乃飛符召海昏社伯驅之不能出復召南昌社公助之其符落於縣東因建蛇觀號符容今名太和出穴舉首高十餘丈目若火炬吐毒衝天鄉民咸鼓譟相助是時眞君肅命風雷指呼神兵以攝服之使不得動吳君乃飛步踦其首以劍劈其顙蛇始低伏弟子施岑甘戰等引劍揮之蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈甘君欲斬之眞君曰彼未爲害不可爲誅小蛇懼而奔行六七里聞鼓譟聲猶返聽而顧其母今地名有蛇子倦千里所羣弟子請追而戮之眞君曰此蛇五百年後若爲民害吾當復出誅之以吾壇前松柏爲驗其枝覆壇拂地乃其時也又預讖云吾仙去後一千二百四十年間豫章之境五陵

之內當出地仙八百人其師出於豫章大揚吾教郡江心忽生沙洲掩過井口者是其時也事見松沙記豫章我方云走沙豫章江西岸石預之上郎城相對潘情有望龍詩云五陵無限人啚視松沙記龍沙雖異昔時遊半作桑麻地地形帶云此時小蛇若爲害彼八百人自當誅之苟無害於物亦不可誅也蛇子遂得入江建昌縣蛇子港是異處有廟在新建縣吳城江甚靈本朝封靈順照應安濟惠澤王俗呼日小龍廟大蛇既死其骨聚而成洲今號郎骨洲眞君入海昏經行之處皆留壇井凡六處通候時之地爲七其勢布若斗星之狀蓋以鎭弭後患七靖者謂進化靖節奏靖丹符靖華表靖紫陽靖霍陽靖列眞靖今皆爲宮觀或爲寺院官舍復至邑之西北見山泉淸洌乃投符其中與民療疾其効亦比蜀江今號靈水臺巨蟒既誅妖血污劍於是磨洗之且削石以試其鋒

今建昌縣有磨劍池試劍石告其徒曰大蛇除滅蛟精未誅彼物通靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸郡乎戰岑二子者從我焉時永嘉六年也眞君道術高妙著聞遠邇求爲弟子者數百人郤之不可得乃化炭爲美婦人夜散羣弟子處以試之明旦閱之其不爲所染汚者唯十人耳卽異時上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅蛟斬蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌縣西津名炭婦市立觀日光明觀眞君乃與甘施二君歸郡周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱姓愼禮貌勤恪應對捷給遂告去眞君謂弟子曰適者非人老蛟之精故來見試也體貌雖是而腥風襲人吾故愚之庶盡得其醜類耳迹其所之乃在江滸化爲黃牛

臥郡城沙磧之上今名黃牛洲眞君乃翦紙化爲黑牛鬪之令施岑潛持劍往候其鬪酣卽揮之施君一揮中其股牛奔入城南之井中井名橫泉今在上藍寺東南角牆掩井口故亦號蛟井眞君遣符吏尋其蹤乃知直至長沙於賈誼井中出化爲人卽入賈玉史君之家先是蛟精嘗慕玉之女美化爲一少年謁之玉大愛其才許妻其女因厚賂玉之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二子嘗以春夏之交子然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所貲皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲也是秋徒還給玉云財貨爲盜所刦且傷左股玉舉家嘆惋求醫療之眞君乃爲醫士謁玉玉喜召其婿出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之眞君隨

至其堂厲聲叱曰江湖蛟精害物非一吾尋蹤至此豈容逃遁速出速出蛟精計窮乃見本形蜿蜒堂下為吏兵所誅眞君以法水噀其二子亦皆為小蛟併誅之賈女亦幾變形其父母為哀求眞君給以神符故得不變眞君謂玉曰蛟精所居其下即水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居毋自陷禍玉舉家駭惶遷居高原其地不日陷為淵潭深不可測今長沙湓潭是也眞君復還豫章而蛟之餘黨甚盛慮眞君誅之心不自安乃化為人散遊城市訪眞君弟子詭言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神劍願聞其功弟子語之曰吾師神劍指天天裂指地地折指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫可當神聖之寶也

又曰抑有不能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷東瓜葫蘆耳蛟以為誠然繼而盡化其屬為葫蘆東瓜連枝帶蔓浮泛滿江擬流出境眞君晨興覺妖氣甚盛乃顧江中見蛟精所化即以劍授施岑使履水斬之黨屬茹連悉無噍類江流為之變色眞君曰此地蛟螭所穴不有以鎮之後且復出為患人不能制也乃役鬼神於牙城南井鑄鐵為柱出井外數尺下施八索鉤鎖地脈今延眞宮是也祝之曰鐵柱若亞其妖再興吾當復出鐵柱若正其妖永除由是水妖屏跡城邑無虞復慮後世奸雄妄作故因鐵柱以為讖記有地勝人心善應不出姦雄縱有興謀者終須不到頭之言眞君之慮後世也深有如此者次年眞君以蛟蜃之

屬有散入鄱陽潯陽界者慮其復還乃周行江湖以殄滅之至岩莫山頂有蛟湖三所其孔穴透大江通饒信眞君誅其蛟魅立玉陽府靖以鎭之更立大城府靖（靖傍有大潭深不可測且多蛟螭眞君盡滅之惟一蛟汎迹走故立此靖以斷絕之）又鑄鐵符鎭鄱陽湖口杜其所入之路（今在湖口縣由江中）■石之鑄鐵蓋覆廬陵元潭制其所藏之藪仍以鐵符鎭之（今飛符嶺有觀號崇眞）留一劍在焉（其劍長尺咫似玉石而又似鈎鐵人不敢識）明年（永嘉七年也）復遊長沙遂至昭陽縣明年至郴衡諸郡所至皆爲民馘毒除害乃還豫章前後凡立府靖十餘所皆所以鎭郡邑避凶災也明帝太甯二年大將軍王敦（字處仲）舉兵內向次於于湖眞君與吳君同往上謁冀說止之時郭璞先在幕府乃因璞與俱見處仲

喜延之飲而問曰予夢以一木破天君等以爲何如眞君曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也公其未可妄動處仲色變令璞舉之璞曰無成處仲不悅曰予壽幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武昌則壽未可量也處仲怒曰君壽幾何璞曰壽盡今日日中處仲大怒令武士擒璞斬之（洞仙傳荅璞已預報家人備送終之具在行刑之所命卽交逆仍倒兩松間後三日南州市人見璞實其服茆偏與相識聞諸處仲故又不信開棺無尸乃尸解也今爲水府仙伯）眞君乃舉杯擲起化爲白鴿飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在處仲意敗（處仲兵敗還武昌而死卒有解尸之刑）二君還至金陵欲賃舟至豫章而船上告以乏操舟者眞君曰爾等但瞑目安坐切毋覘視吾自爲爾駕之乃召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸

之巖壁辟水怪今印文舟漸以淩空俄過廬山頂至紫霄峰金闕涓涓君欲遊洞中故其舟稍低抹林稍戛戛有聲舟人不能忍乃竊窺之忽然舍舟於層岫之上折桅於深澗之下桅皆爲■號鐵船峰并桅在■爲斷石也■眞君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人拜求濟度眞君教以服餌靈章遂得辟穀不死盡隱於此山後但伊■江■山■少年長■二

君乃各乘一龍分水陸還會於北嶺之天寶洞遂歸舊隱日與弟子講究眞詮數十年間不復以時意關意惟精修至道作醉思仙之歌及著八寶垂訓曰忠孝廉謹寬裕容忍忠則不欺孝則不悖廉而罔貪謹而勿失修身如此可以成德寬則得衆裕然有餘容而翕受忍則安舒接人以禮怨咎滌除凡我法子動靜勤篤念茲在茲當守其獨有爽厥心三官考戮鄉黨化之皆遷善遠罪孝弟興行平時出處隨機應物不異常人但所居之處鳴鶴飛翔景雲旋遶而已自東晉亂離江左頻擾眞君所居環百餘里盜賊不入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈人莫知其所以然也至孝武帝甯康二年甲戌眞君年一百三十六歲八月朔旦有雲仗自天而下二仙乘輦導從甚都降於眞君之庭眞君降階迎拜二仙曰奉玉皇命賜予詔眞君俯伏以聽乃宣詔曰上詔學仙童子許遜卿在多劫之前積修至道勤苦悉備經傳緯愈深萬法千門罔不師歷救災拔難除害

盪妖功濟生靈名高玉籍衆眞推仰宜有甄昇可授九州都仙
太史兼高明太使賜紫彩羽袍瓊旌寶節玉膏金丹各一合詔
至奉行眞君再拜登階受詔一仙曰余乃玉眞上公崔子文一
仙曰余乃元眞天卿瑕邱仲言畢揖眞君坐告以沖舉之日遂
乘雲車而去眞君乃召門弟子與鄉曲耆老諭以行期自此朝
夕會於眞君之第日設晏飲共敘惜別且教以行善立功以致
神仙之旨著靈劍子等書又與十一弟子各爲五言二韻勸誡
詩十首以遺世及以大功如意丹方傳衆弟子之不與上昇者
此方卽丁義神方中一也其訣必先擇日齋戒設位醮十八種
藥之神然後書符逐味誦咒而修合之其治衆疾如意而愈是

月望日大營齋會遍召里人長少畢集至日中遙聞音樂之聲
祥雲彌望須臾漸至會所羽蓋龍車從官兵衛仙童綵女前後
導從紅霞紫氣舒布還繞前二詔使又至眞君降階拜迎二仙
復宣詔曰上詔學仙童子許遜脫子前世貪殺匿不祀先祖之
罪錄子今生咒水行符治病罰惡馘毒之功已仰潛山司命官
傳金丹於下界閉債封形廻子身乃家口厨宅百好歸三天子
急淨穢背上凌空左大力天子與流金火鈴照辟中黃無或散
慢告行仍封遠祖由玉虛僕射曾祖琰太微兵衞大夫先祖玉
太極祀業錄籍典者父肅中嶽仙官賜所居宅曰仙曹左府玉
眞上公曰卿門弟子雖衆惟六人合從行餘各自有超舉之日

不得偕往也乃揖眞君昇龍車命陳勳時荷持册前導馬廣曾亨驂御黃仁賢與其父族侍從盱烈與母部從仙眷四十二口同時昇舉雞犬亦隨逐飛昇其不與昇門弟子號泣振天眞君曰仙凡有路汝等但能遵行孝道利物濟民何患無報耶乃留下修行鍾一口幷一石函謂之曰世變時遷卽爲陳迹矣聊以此爲異時之記有僕許大者與其妻市米於西嶺聞眞君將飛昇卽奔馳而赴行忙車覆遺米於地米皆復生（今地名爲覆車岡生米鎮）比至哀泣求從行眞君以其分未應仙乃授以地仙之術夫婦皆隱於西山（其詳見後干先姓錄）仙仗既舉有頃墜下藥臼車轂各一又墜一雞籠於宅之東南十里餘（舊名雞禍靖今作崇元觀）幷鼠枚枚墮地雖拖

腸而不死意其嘗得竊食仙藥也後人或有見之者必爲瑞應焉仙駕飛空向遠望之不可見惟祥雲彩霞彌漫山谷百里之內異香芬馥經月不散初眞君迴自旌陽奉蜀錦爲傳道質信於諶母繼製以爲殿帷至是忽飛來周遊旋遶於故宅之上竟日復飛入雲霄（後置觀欲以遊帷爲名）初眞君與郭璞尋眞選勝至宜春棲梧山王長史之子朔迎眞君居西亭久之謂朔曰吾視子可傳吾術乃密授仙方復云此居山川秀麗兼有靈泉出於道南蔚封洞天俯臨表水宜爲道院朔從之眞君乃書一■（天篆靖完）也字於壁而去飛昇之日雲軿過其上遣二青衣下告朔以被玉皇詔命因來別子朔洎闔家瞻拜行慶眞君俯告曰子之仙

骨未充但可延年乃飛仙茆一根授朔曰此茆味異植於茲地久服長生甘能養肉辛能養節苦能養氣醎能養骨滑能養膚酸能養筋宜和苦酒服之必效言訖而別自後王族如言服餌各壽百齡焉（今臨江軍玉虛觀即其地仙茆有焉）眞君所從遊者百餘人其功行無出者通吳君十有一人

許眞君後傳

眞君飛昇之後里人與眞君之族孫簡就其地立祠以所遺詩一百二十首寫竹簡之上載之巨筒令人探取以決休咎名曰聖籤其鐘車函白匣寶藏於祠（後改祠爲觀因錦帷以命名曰遊帷）蜀旌陽之民競賫金帛貿磚甓來甃壇井以報德各鐫姓名其上（蜀民傳緣敗官修葺

始徽去之今間有存）隋煬帝時焚修中輟觀亦尋廢至唐永淯中八師胡惠超重興建之明皇尤加寵奉本朝　太宗　眞宗　仁宗皆賜御書眞宗又遣中使賜香燭花旛旌節舞偶改賜額曰玉隆取度人經大釋玉隆騰騰天之義也仍禁名山樵採蠲租賦之敷分復置官提舉爲優異老臣之地　徽宗皇帝降玉册上尊號醮告詞文維政和二年太歲壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇帝（御名）謹遣入內內侍省內殿程可請道士三十八於洪州玉隆觀建道場七晝夜罷散日設醮一座三百六十分位上啟神功妙濟眞君伏以至神無像雖莫能名成德在人姑從所示式褒顯蹟肇薦徽稱冀享褒崇永綏福地（御名）無任誠惶誠恐

懇禱之至謹詞

御降眞君册誥表文

臣御名祇奉 高眞肇揚顯跡仰太霄之在望拔霞星以申虔美利所加既作黎民之福純熙夾被更延景歷之昌臣無任精虔激切之至謹奉表奏告以聞臣御名誠惶誠恐頓首頓首謹言

玉册文曰維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇帝再拜言曰天眷用懋寵綏四方爰有至眞克相上帝烜威赫德錫美降康而名號弗宣曷彰報典迺召有司考循祕牒發揮遺懿垂示無窮恭維眞君躬據元圖啓膺妙契系魏迄晉嗣休炳靈貶乏蠲痾一方攸賴翦妖馘毒三氣獲分肆膺諶姆之符榮啟都仙之籍超昇璇極載祀緬邈廟像屹崇風烈如在炯炎暉之有赫方皇運之郅隆薦降嘉祥聿彰幽贊禬禳響答民物阜宵宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉大夫充集賢殿修撰知洪州軍州管幹學事兼管內勸農使充江南西路兵馬鈐轄護軍賜紫金魚袋王勇上尊號曰 神功妙濟眞君洪惟降鑒誕受丕章佑我無疆保茲景命俾緝熙於純嘏用敷錫於羣倫謹言

政和六年改觀爲宮仍加萬壽二字除甲乙爲十方六年五月一日辰時御前降到荀字號不下司文字付禮部朕因看書於崇政殿恍然似夢見東華門北有一道士戴九華冠披絳章服

左右童子持劍紼皆青衣後有二使者綠衣道裝捧印杖前至丹墀起簡揖朕拳左龍尾上殿朕疑非人間道士因問卿是何人不召而至道士對曰吾爲許旌陽權掌九天司職上帝詔往案察西懼耶國經目故國觀見妖氣故來相訪朕請坐而問曰此患爲何答曰湖南湖北三十六萬絹綱入水此實小龍爲害蓋先朝不合封此子爲王當永嘉之數自拆母腹而奔走未及害人因而赦之今乃輒爲國家之患俟吾還當有處分不令處於江淮間矣朕夢中謝之復問曰朕患安息瘡諸藥不能愈眞君有藥否即取小瓢子傾藥一粒如綠豆大呵呪抹於瘡上覺如流酥灌體入骨清涼遂揖而去行數步復回顧曰吾奬舍久

已寥落願聖皇舉眼一看爲幸朕豁然而覺不數日有司奏到果然絹綱盡數被風濤覆沒即取圖經考之見洪州分甯縣梅山有許氏陽磨劍之地詔畫像如夢中所見者賜上清儲祥宮尋依道錄院奏謂於三清殿後造許眞君行宮再降手詔命中大夫謝景仁下分甯縣同令佐以係省官錢新換氏陽觀仍賜詔書一道前去本觀收掌遇天甯節即撥放童行一人仍命採訪許眞君別有遺跡去處如未有觀即勒本屬取官錢建造如有宮觀屋宇損壞即如法修換無常住即撥近便僧寺堪好莊田入觀供辦務令嚴謹主者施行數月後復夢眞君回如初謝上曰分甯乃昔經行之處重勞建造吾十地西山遺跡俱存但

居宇隘陋不足副四京瞻視幸陛下一修整之耳上寤卽詔洪州改修玉隆萬壽宮仍降圖本依西京崇福宮例鼎新葢造賜眞君像一軀及銅鑄香鑪花缾燭臺鐘磬之具御書門殿二額凡爲大殿六小殿十二三廊七門五閣前後三面壁繪眞君出處功行之迹後殿奉安玉册其上建閣寶藏三詔御書兩廡復壁繪仙仗出入之儀環以牆垣由牆之西盻眞人之故居建道院以安道衆建炎中金人冦江左欲火宮庭俄而水自楹桷間出火不能爇虜酋大驚乃書壁云金國龍虎上將軍來獻忠被授元帥府上畔都統大軍屆茲遍觀聖像裝嚴華麗不敢焚毀時天會八年正月初二日記聖觀想知悉寫畢戢兵而去此壁近頹

方慢其守紹興二十八年賜御書十軸今寶之以鎮福庭焉凡眞君之所遺物皆有神物守之不可觸犯殿前手植柏其榮悴常兆宮之盛衰剪以煎湯無疾不療丹井舊有神龍出沒胡洞眞君始置符石以鎮之鐵柱唐嚴譔作州牧心頗不信嘗令發掘俄迅雷烈風江波泛溢城郭震動譔懼叩頭悔謝久之而後止又强取眞君修行鐘置之僧寺擊之聲啞如土木疑道流以術禁之遂加囚繫欲置於刑譔忽坐寐爲神人叱責將斷其首驚覺遂釋道流送鐘還宮至五季亂一夕飛去莫知所之車轂州牧徐登欲見之令取至府猶未及觀卽夕飛還皇朝猶在金人入冦尋失之石函雖有竅縫而不可閉唐張善安竊據洪州强鑿

開之其蓋內丹書字云五百年後狂賊張善安開之善安懼磨洗其字終不能滅遂藏其蓋止留函底(今與藥石俱存)焉三朝　宸翰及眞君玉册金人入寇之後不知所存焉眞君垂迹遍於江左湖南北之境因而爲觀府爲壇靖者不可勝計或散在山林湖海絶有異處如龍沙測之磨劍池池上沙壁立略不湮塞新建縣之嘆早湖水蛭至多以粒藥投之其蛭永絶至今名藥湖崧湖市之旅邸眞君常少憇至今其家無蚊蚋豐城縣之杪針洞蛟入其中以杉木楔之至今不朽奉新縣之藏溪蛟藏其中以劍劈裂溪傍巨石書符以鎮之(今鎮蛟石碣尚在)靖安縣有劉仙姑名懿眞年數百歲貌若童子諶姆嘗稱之眞君往見則已飛昇矣

遂留實木華車遺之車因風飄舉三日而下因名其觀日華車觀碑碣猶在今號棲霞觀此類莫克殫舉每歲季夏諸鄉士庶各備香花鼓樂旗幟就寢殿迎請眞君小像望幸其鄉士隨願祈禳以蠲除旱蝗先朔數日率衆社首以瓜果酌献於前殿名日割瓜預告迎請之期也眞君之像凡六唯前殿與寢殿未嘗動餘皆隨意迎請六旬之間迎請周徧洪瑞之境八十一鄉之人乃同詣宮醮謝日黃中齊(黃中齊式眞君所流傳也)七月二十八日仙駕登宮左之五龍岡禁辟蛇虎自古以然謂之禁壇故遠近祈禳之人晝夜往還絶無蛇虎之患仲秋號淨月自朔旦開宮受四方行香禱賽薦獻先自府州始(州府具香燭酒幣詞疏遣衙吏馳獻)遠邇之人扶

老攜幼肩輿乘騎肩摩於路且有商賈百貨之通財奇能異伎之逞巧以至茶坊酒爐食肆旅邸相續於十餘里之間駢於闠市終月乃已常以淨月之三日仙仗往黃堂觀謁諶姆前一夕隆殿宿齋南廉次日昧爽啟行少息於憇眞觀晚宿紫陽靖次日早登龍城壇渡小蜀江初眞君尋飛茹時嘗渡此江以錢二百勞舟人舟人請益不已欲需一千眞君從之既登岸舟人持錢歸二環耳餘皆楮鏹始驚訝知其神人至今仙駕經由舟人止覓二環不敢過求也臨午至黃堂朝謁諶姆鄉之善士咸集陳宴享之禮明日復留終日初六日早由西路以還宮中每以中秋修慶上昇齋先一日建醮次日黃君來觀黃君眞君之婿

也其行多由間道明旦未至宮五里曰候陂有亭曰著衣觀黃君更衣之所也宮中具威儀迎入端門（舊有門對正殿曰黃閒門也）初朝於前殿分賓主禮次日享禮畢降殿憇於西廡挨暮西還而宮東之市肆商賈居民必邀遊街以求利市競爭牽挽幾至龍岡橋乃回俗云姑丈所至則市利依合每試有驗故也每三歲上元後一日眞君仙仗往瑞陽存問黃君曰西撫上元日寓中先迎置前殿陳齋羞三獻之禮詰朝乃行初出東門卽南過望仙橋經茂埇入黃姑巷次至安里迂入元都壇少憇（壇在廟側舊有觀今名）次登師姑嶺入元仙靖尋出驛路再迂入小路二里許至朱塘觀供（近地有養鴉重子皋舊名生塘觀）復出大路至暗山頭遂至三十里鋪（此有凡七）

供從者午食乃渡九岡九滔過龍陂橋抵祥符(屬高安歸舊名祈仙觀)瑞人多出城迎謁號曰接仙眞君降輿與黃君宴於前殿十七日復受享禮主首侍從仙駕者乃詣從殿酌獻於許氏仙姑(自淯熙戊申歲始也)次日未五鼓而返(此一處凡六供)士庶焚香迎謁者以千數凡所經由聚落人民男女長幼動數百人焚香作禮化錢設供至有感激悲號者每仙駕出入主首必再拜送迎於大門之外至於南朝西撫及州府迎請祈求必主首從行焉眞君乘龕輦白馬金鳳於前導(世傳之有白馬之神廟食於眞君宅東半里今號白馬蟾眞君得道願充前驅也金鳳意其朱雀導前之義或置於龕輦之項正合上有朱雀之義而世傳以應母之祥恐未必焉)肩輿之人調古歌一闋齊聲唱和歌名黃鶴樓有著高冠綵帕者數對冠名綵樓二者甚古怪盡晉代之禮也(綵樓高二尺許上大下終竹給綵帛綵綵戴於首以帶■■下唐道士熊景還詩云世事已歸唐■數仙歌■是晉鄉風姓唐人且■■在而其詞■顯今於三章以補之其一曰眞君功行滿三千帝詔渡空上九天雞犬也隨仙眷去至今聖迹尙依然其二曰眞君舍我俯千齡晨夕焚香叩杳冥唯願慈悲鬼下士上乞將多福佑靈又其三曰道師諶姆住丹陽一葉飛茆著處香仙子不忘當日約年年一度謁黃堂)所由之路橫斜曲直遵於古不可少易易之則有告每仙駕將出地分之人競先鬪舊逕立表以指其處蓋非衆人所常行之路也舊記云昔愛女所行眞君躡蹤而往至黃君家爲留信宿乃由逼道而歸其尋飛茆亦多委曲尋訪故今南朝西廡並襲前迹所過之地龕有輕重遲速安危晴雨之占肩輕步速安穩清明爲地分之福肩重步遲失撲陰雨爲地分之灾福則歲稔人安災則

人傷物厲唯西廡之行往欲雨寒還欲晴暖反是亦災仙駕每行必衝旱涉暝履茆茨荆棘之地部從禱賽之人動逾數百然從古未聞有傷其足者唯忌人畜生死厭穢凡香錢服用飲食坐卧皆須避之否則先招非横之禍後有迍蹇之災皆前人所傳而今人佚

逍遥山羣仙傳

吳君

吳君名猛字世雲濮陽人仕吳爲西安令因家焉今分甯縣是也性至孝齠齔時夏月手不驅蚊懼其去已而嚙親也年四十得至人丁義神方繼師南海太守鮑靚後得秘法吳黃龍中天降白雲

符授之遂以道術大行於吳晉之間晉武帝時眞君從世雲傳法世雲盡以秘要授之永嘉末杜弢寇蜀攻陷州縣眞君既誅大蛇世雲曰蛇是蜀精蛇死則杜弢滅矣卒如其言嘗見暴風大作書符擲屋上有青鳥啣去風卽隨止或問其故答曰南湖有舟遇此風中有一道士呼天求救故以此止之驗之果然西安令于慶死已三日世雲曰令長數未盡當爲訟之於天遂卧于屍傍數日與慶俱起慶弟著作郎寶感其異遂作搜神記行於世嘗渡豫章江值風濤迮舟世雲以所執白羽扇畫水而渡觀者駭異甯康二年眞君上昇世雲復還西安是年十月十五日上帝命眞人周廣捧詔召世雲遂乘白鹿車與弟子四人白

晝沖昇宅號紫雲府今分甯縣吳仙村西平塘吳仙觀是也　政和二年五月准詔封爲眞人詞曰洪都福地紫府列眞旣靈異之有聞豈褒崇之無後以爾早學至道嘗悟秘言道化施行世稱慈父功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚存故宅凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒於茲可特封神烈眞人

蜀川陳勳　盧陵周廣乃世族儒生

勳字孝舉博學洽聞時魏遣鍾會鄧艾伐蜀劉禪降孝舉時尚少已有出塵之志入青城山師谷元子求度世之法繼聞眞君在旌陽仁政及民走謁公庭願充書吏眞君嘉之付以吏職凡表率輩流設化民俗撫字之術裨益爲多遂引於門弟子而託以腹心典司經籍守視藥爐眞君沖舉命執策導前焉昔玉隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨栢一株其院面栢而居政和二年誥封正特眞人其詞畧曰以爾蚤以誠懇師事道君門人之中獨掌秘奧功行甫就執幢而昇大江之西儼有遺像首尾同吳君誥

周廣

廣字惠常大將軍瑜之後少好天文音律之學長通無爲清淨之教嘗與同志遊巴蜀雲臺山得漢天師驅斬精邪之法救民疾苦聞眞君在旌陽徑詣公庭願備下執眞君納之令供侍杖屨夙夜維勤遵行道法始終不怠還居私第左右無違乃就宅

西百餘步間築室以居眞君飛舉惠常與曾興國同驂龍車宅號仙詔府（唐保大中州牧周令公紹眞人爲祖修營其宅改曰宣紀府有碑刻尙存焉今曰大虛觀）政和二年封元通眞人其詞畧曰以爾早弃山宇師事仙君元化通神能得其道功行甫就偕昇帝鄉大江之西儼有故迹（首尾同吳君誥）

泗水會亭（鉅鹿時荷皆黃冠上士）

亨字興國參之後也少爲道士天姿明敏博學多能修二一天法師之教遂知來物名山列嶽有路必通妙訣靈符無治不愈神人孫登見之曰子骨秀神慧砥礪精勤必作霄外人矣子勉之後隱居豫章之豐城聞眞君道譽投謁門下願侍巾几眞君雅器重之神方秘訣無不備傳後驂龍車昇天今豐城縣眞陽觀

是其遺迹政和二年誥封神惠眞人其詞畧曰以爾骨秀神慧天稟殊姿師事仙君雅與道合功行甫就偕遊帝鄉大江之西尙存壇井（首尾同吳君誥）

時荷

荷字道陽少修道德之教入四明山遇神人教以胎息衆妙之術用能御寐絕粒役使鬼神驅除邪魅點化金土賙濟窮民民受其賜聲聞遠近惠懷之世聞眞君孝道法盛行江左徒步踵門願充弟子眞君納之授以秘訣復遣還山教導徒衆明帝詔赴闕師問之堅不願留竟歸依栖眞君侍側甯康二年與陳孝舉執册導從昇天有遺迹在豫章城號紫蓋府今南昌廳是也

東海沐陽縣奉仙觀乃其舊隱政和二年封洪施眞人其詞畧曰以爾系出東海世稱仙材能自得師以有洪施前驅龍節參駕同昇大江之西尙存故宅首尾同吳君誥

豐城甘戰草澤布衣

戰字伯武以孝行見推於鄉黨遭時亂離晦迹草澤喜神仙久視之術聞眞君行孝道法除害利物遂造門懇請願備驅役眞君異其材器可其所請至眞君上昇復付以金丹妙訣伯武後居豐城布德行惠至陳大建元年正月十日亭午天詔下乃駕麟車乘雲而去今縣中諸駕[illegible]乃昔藏册之地其故宅號華陽亭有飛簧觀爲之奉祀政和二年封精行眞人其詞畧曰以爾幼躭道教同事

仙君驅妖除邪厥功甚茂精行既備昇遊帝鄉大江之西尙存故宅首尾同吳君誥

沛郡施岑鄉關壯士

岑字太玉祖朔仕吳因徙居九江赤烏縣太玉狀貌雄絕勇健多力弓劍絕倫眞君初領徒誅海昏大蛇會鄉壯三百餘人來助力太玉預焉致恭懇乞願充役者眞君納之與甘伯武常執劍侍左右甯康二年十月二十八日晨見東方日中有一童子乘綵雲執素策驅蒼虬降其所居宣帝玉詔遂御蒼虬乘雲而去眞君宅東南二里間有壇曰紫玉府卽其所棲之地[illegible]嶺鎮江千石上有觀今須至德爲太玉眺臺南昌之地亦有之皆所以眺

望水妖也（俗稱鈞臺非也）政和二年封勇悟眞人其詞畧曰以爾性勇而悟能自得師授以至言俾之入室神童捐妙飛昇帝鄉大江之西故宅猶在（首尾同吳君誥）

蘭陵彭抗（南昌盱烈鍾離嘉建城黄仁覽皆以懿戚久處師門）

抗字武陽舉孝廉仕晉累遷尚書左丞密修仙業以疾辭朝師事眞君仍納愛女爲眞君子婦（舊以彭女爲夫人非也故老採爲子婦是也眞君懷帝永嘉末化炭婦誅蛇而彭君在計其年已七十有六矣豈復親匹偶乎亦屢聞眞君夫人周氏今考學道讚有周女使答盱母問一篇絕妙疑是大人恪札故曰女史新藏經妹聖母非也）眞君念其恪誠應諸秘要纖悉付之速遣還朝至穆帝永和二年致政南遊挈家居豫章城中再詣門下朝夕扣問道益精進宋高祖永初二年（職方乘作義熙二年）八月二十四日舉家二十六口白日昇天（今都城宗華觀是也）政和二年封潛惠眞人其詞畧曰以爾絕名去利潛默內修竭誠親師授以秘要功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚存故宅仙室靈壇儼有陳迹（首尾同吳君誥）

盱烈

烈字道微少孤事母以孝聞母蓋眞君之姊也眞君凡二姊盱母爲之孟（遺愛錄云南昌盱君烈鍾離君嘉皆眞君甥則盱母爲眞君姊信矣）眞君爲其孀居乃築室於宅西數十步間俾居之故母子日聞道妙眞君每出則盱母代掌其家事仙賓隱客咸獲見之（胡天師石窟詞曰吾昔嘗到此則客於盱母）母子並受玉皇詔部分仙眷昇天今牆西道院乃其舊居（號合儀府）

政和二年誥封和靖眞人其詞畧曰以爾學眞君之道悟五練之源惟性閑和動合大化卒與其母偕昇帝鄉大江之西尚存故宅首尾同吳君誥

鍾離嘉

嘉字公陽又字超太眞君仲姊之子少喪父母稙性簡淡眞君嘗嘆其有受道之姿乃授之神方能拯救付之妙訣能役遂眞君昇天有金丹之賜是年十月十五日日中碧霞寶車自天來迎公陽拜詔昇車而去新建象牙山西源是其所也有觀曰丹陵石藥臼尚存號鍾王府政和二年誥封普惠眞人其詞畧曰以爾持修煉之術善符禁之能普惠邇遐功行昭著眞君付訣昇遊帝鄉大江之西尚存故宅首尾同吳君誥

黃仁覽

仁覽字紫庭父輔字萬石舉孝廉仕至御史紫庭神采英秀局量凝遠眞君以女妻之盡得眞君之道任青州從事單騎之官留妻侍父母然每夜輒歸人莫得知一夕家僮報許氏院中夜有笑語聲姑訊之許氏曰黃郎耳姑曰吾子從仕數千里安得至此許氏曰彼已得仙道能頃刻千里戒在漏語故不敢令姑知姑曰若然當使我見之是夕紫庭歸許氏告以故比明紫庭不得已出謁父母曰仁也雖從宦遠鄉夜必潛歸膝下仙道祕密不可泄言恐招譴累言訖取竹杖化爲青龍乘之而去故萬

石亦知仙道之足慕執弟子禮以事眞君唯紫庭二弟勇任不
檢日事遊畋雖父兄奉詔飛昇而二人尚在獵所自言性縱逸
不敢作仙任兄舉族入騰容我二人捕鹿紫庭嘆其賦分復折
草化鹿以止其妄心遂與父母三十二口乘雲而東從眞君仙
駕昇天二弟後隱於西山今方岡廣俗呼黃朝四郎五郎是也仙杖既行雲間墜
下石毬藥車各一瑞州高安縣祥符觀舊曰祈仙觀是其故居也傍有許氏墜毬洲政
和二年詔封沖道眞人其詞畧曰以爾襲初平之慶禀非常之
姿師事道君洞該至妙功行甫就昇遊帝鄉大江之西尚存故
宅首尾同吳君

仁覽父輔亦求爲眞君弟子眞君以其懿戚待以客禮故不
與十一人之數諸弟子受法皆許傳族壇靖各立府亭之名
其教大義曰府小義曰亭乃行持道法以人數多寡名之

蘭公

昔有異人姓蘭名期莫敢呼其名稱之曰蘭公初居於兗州曲
阜縣高平鄉九原里其家百餘口精修孝行致斗中眞人下降
其家自稱孝悌王衞弘康字伯中語蘭公曰始烝爲大道於日
中爲孝仙王元烝爲至道於月中爲孝道明王亼烝爲孝道於
斗中爲孝悌王夫孝至於天而日月爲之明孝至於地萬物爲
之生孝至於民王道爲之成吾於上清以下託化人間示隳孝
悌之教後晉代當有眞仙許遜傳吾孝道之宗是爲衆仙之長

因付蘭公秘言及金丹寶經銅符鐵劵令傳授丹陽黃堂靖女眞諶姆且戒之曰將來有學仙者許遜汝當以此授之孝悌王遂將蘭公遊於郊野道傍忽見有三古塚指以示蘭公此是汝三生解化之迹其第一塚乃昔尸解所遺仙衣而已第二塚乃太陰煉形形體已就今當起矣第三塚藏蛻骨耳宜移塚傍之路勿令人物踐履也孝悌王言訖昇天蘭公乃榜示行人斷其舊路人謂其妖妄擅移路逕執以詣官官吏拘公而詰其驗公具以前事對官吏云必若妄言將加誅公曰吾言得之孝悌王安得妄官吏遂引蘭公與地分對開其塚其第一塚果有黃衣一領其第二塚見一人童顏弱質如睡初覺之狀第三塚見連

環骨一具衆咸驚嘆吏乃持仙衣還獻府君府君著衣不能勝還與蘭公公服之卽同塚中仙人合於一體竦身輕舉官吏悔謝虔懇拜問何時再降人間蘭公俯語之曰我自此或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後吳都有十五歲童子丹陽三歲靈童並是眞仙之化身也將弘孝道之教以接合仙之士焉

諶姆

諶姆不知何許人也其字曰嬰嘗居金陵丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老累世見之齒髮不衰容貌常少皆以諶姆呼之謂其可爲人師也吳大帝時行丹陽市中忽遇一男子年

可十四五叩頭再拜願爲義子諶姆告曰汝既長成須侍養所生何得背其己親而事吾爲母既非其類不合大道於是童子跪謝而去又經旬月復過市中忽見孩兒年可三歲悲啼呼叫莫知誰氏之子因遇諶姆執衣不捨告云我母何來惟願哀憫諶母憐其無告遂收居撫育漸向長成供侍甘旨晨昏不虧心與道合行通神明聰慧過人博通經教天文地理百氏九流窮幽極玄探微索奧年將弱冠諶姆謂之曰我修奉正道其來已久汝以吾撫育暫此相因汝既無天將何爲姓氏兒曰昔蒙天眞授以靈章約爲孝道明王請以此爲名號可乎姆曰既天眞付授吾何敢違復議求婚兒跪母前說贊

我非世間人　上界高眞仙　今與母爲兒　乃是夙昔緣
因得行孝道　度脫諸神仙　向前十五童　亦是我化身
今已道氣圓　我將返吾眞　眞凡自殊趣　何爲議婚姻
盡於黃堂壇　傳教付至人　母既施吾教　三清棲我神

諶母聞贊驚異異常遂於黃堂建立壇靖嚴奉香火大闡孝道明王之教明王告姆修眞之訣曰母須高處玄壇疎絕異黨修閑邱阜餌服陽和委鑒太虛靜夷玄圃若非無英寶帙黃老玉書大洞眞經谿落七元太上隱玄之道不可偃息（一作輕蓋）於流霞之車（一作障）脊盻乎文昌之臺也得此道者九鳳齊鳴萬靈萃止竦身御節八景浮空龍輿虎旂遊翔八方矣母宜寶之於是盡

付妙訣兼授靈章已而辭母飛騰大空諶姆受託寶而秘之積數十年人無知者至西晉之末許眞君遜吳眞君猛聞姆有道遣詣丹陽求授道法姆知其名在圖籍應於神仙於是授以孝道明王之教眞仙飛舉之宗及正一斬邪三五飛步之術仍以蘭公所授孝悌王銅符鐵劵金丹寶經一遵元仙傳付許君仍語二君玉皇立譜仙籍品秩乃令許君以道次授吳君二君禮謝將辭歸許君欲每歲來禮謁姆姆止之曰子勿來吾即還帝鄉矣乃取香茆一根南望擲之茆隨風飛去因謂曰子歸於所居之南數十里認茆落處立吾祠歲秋一至足矣語訖忽有雲龍之駕來迎淩空而去今建豐豐城二縣之界有黃堂觀乃眞君訪丹陽黃堂壇所立祠每年八月三日朝謁諶母之所也

附錄

雜著

松風集序

夫松風者天籟也松非有約於風風非有情於松適然相遇則若嘶雲嘯月者使人聽之自有周情孔思存乎其中倏如鏘玉佩忽如鳴瑤琴轉而爲洞簫緩而爲雲韶又其霏微瑟縮則如寒食清明之雨至澎湃喧豗則如楊瀾左蠡之浪起彼焉千枝萬葉其爲一風所攝也如此而風之曉夜疾徐自不同而松之所受也又如此寒響滿乎虛空清音漲於崖谷其非天籟乎孰

使之然哉惟其出於自然也非絲非竹故能換世人鄭衛之耳耳與之化自不覺肝脾爲淸毛骨欲蛻飄飄然有乘雲御烝之樂也此逸人白君玉蟾之詩汗漫成集而名之曰松風者以此余持節憲江東之日嘗相契於廬山之陽及其祠廩也時過我於君溪之上比將漕指復爲此來又遂從容乎幔亭山水之間談笑琳琅咳唾珠玉洒然若松風之泠而予所得於松風多矣四方學者謂之紫淸先生云若曰薦有道舉逸民其李泌种放之流也嘉定壬午春靑社譙令憲序

紫元問道集序

讀韓昌黎桃源之句則起神仙渺茫之念讀白樂天海山之辭

則起兜率歸去之思人心無根隨悟生智噫吾聞之神仙可以學得不死可以力致非曰能之願學焉幼時業愛修仙鞭心於玆不覺壬子又丁丑矣人間歲月如許頭顱皮袋又安以頓哉天貸其逢而於道有可聞之漸是年春遭遇

眞師海瓊君姓白諱玉蟾或云海南人疑其家於襄沔也時又蓬髮赤足以入廛市時又靑巾野服以遊宮觀浮湛俗間人莫識也自云一十有四矣三教之書靡所不究每與客語覺其典故若泉湧然當世飽學者未之能也眞草隸篆心匠妙明琴棋書畫間或玩世所與交者盡時髦世彥雖敬慕之者不可得親隨身無片紙落筆滿四方蹈遍江湖名滿天下其從之如毛也

時人多見其囊中會不萻銖銅粒黍以自備或醉甚輙呼雷或睡熟能飛章或喜或怒或笑或哭狀如不慧或亦出言與休咎合觀其濟世利人之念汲汲也徹夜燒燭以坐鎮日拍欄以歌晨亦不沐晝亦不炊經年置水火於無用稱其耳瞶目眵或對客以牙宣爲辭未審厥旨也無酒亦醉睡醒亦昏諸方士夫刊其文碑其言多矣今多嗔少歡與世甚相違故慕之而針芥歟荷相授以九鼎金鉛砂汞之書太乙刀圭火符金液之訣紫霄嘯命風霆之文元長自惟曩者獲罪於天失身墮世何以得此誓糜軀以修之焉期不負所學矣謹集問酬警悟之一二以鋟諸木使四海同志之士有所啟發也

白君得之陳泥丸陳得於薛道光薛得於石泰石得於張平叔張得於劉海蟾劉得於呂洞賓況人皆知其爲人而讀其書也吾何贅以序哉紫元子留元長稽首再拜序

廬山集序

嘗謂世之學仙者非羈困無聊之士放逸以自寬則年齡遲暮之人僥倖於不死蓋未有春秋鼎盛功名方來而甘心淡泊脩然爲方外之游者　瓊山先生以妙齡赴高科讀書種子宿世培植根氣已絶常人百倍矣以其所學肆而爲文登金上玉直餘事耳顧乃棄軒冕之貴而從冠褐之游捨鍾鼎之榮而嗜山林之樂大還丹法獨得安爐立鼎之妙昔錢宣請謁希夷而麻

衣熟視以爲無此分　先生超然風塵之表領悟羣虛不傳之旨宣謂有此分者龍虎鉛汞之說鹿卿固未之學然竊謂文章以氣爲主尤不可以昏氣出之　先生嘻笑謫唾皆爲文章下筆輒數千言不假思索如元氣渾淪太虛中隨物賦春無一點剪刻痕而曲盡其妙則所養者可知矣名章麗語流落人間有志者會粹成書宜求當代大手筆以賛其美篇首之序乃以屬陳人豈翅借聽於聾而已偯喜不識軒轅非世俗人而輒相與論詩宜有石鼎之嘲鹿卿雖未見先生而讀其詩文則知非食煙火人矣其敢違蒼蠅蚯蚓之誚所示巨編以清靜心爇自然香莊誦三復而云迪功郎南康軍軍學教授姚鹿卿序

跋修仙辨惑論序

先生姓白名玉蟾自號海南翁或號武夷翁未詳何處人也人問之則言十歲時師事陳泥丸九年學煉金液神丹九還七返之道虛坎實離之術蓬頭赤足其右耳聾一衲百結辟穀斷葷經年不浴終日握拳閉目或狂走或兀坐或鎮日酣睡或長夜獨立或哭或笑狀如瘋顛性喜飲酒落魄不羈心通三教學貫九流多覽佛書研究禪學參受大洞法籙奉行諸家大法獨於雷法尤著驗焉嘗自稱玉府雷霆吏至於驅邪治疾之間汲汲焉如拯饑溺舊有羣仙珠玉集乃先生著述丹訣與廣閭諸處多有文集刋行偶來金華洞森一見如故人延歸蝸舍從容扣

之始覺其方寸一點浩然發爲詞翰已無烟火氣一丈草書龍蛇飛動詩章立成文不加點與森酬唱僅百餘篇已板行矣其他處吟咏不可勝數及在羅浮山霍童山武夷山龍虎山天臺山多遇異人頗著符瑞每所到處間有異應人有願學之者不可得而與語獨自往來日行二三百里人見其蹤跡多疑張虛靖卽其前身森汨沒塵俗徒起敬慕及見修仙辨惑論披讀之餘知先生骨已仙矣森晚節末路方銳意爲方外之游得此豈非天賜耶嗟夫古仙心傳口授秘訣先生一旦形之毫楮坦然明白使人人可曉略無隱語灼知二地凡夫皆有仙分則先生處心積慮有意度人與前賢不約而侔矣先生此去或隱於名山大澤之中或游於通都大邑之內後會又未知何日何地也森遂將斯文鋟板傳之於世以成先生之志如先正司馬歐陽呂富諸公往往留修神仙之學予二祖文忠文定嘗有龍鉛虎汞水龍火虎之說蓋前輩名公鉅儒致君澤民功成身退之後未嘗不留意於此森願尾其後塵嘉定丙子中元日朝請郎主管建寧府武夷山沖佑觀　嬾翁蘇森仲嚴述

跋鶴林問道集

予少時聞内丹可學遍游海岳參訪師友莫有知者嘗讀趙彥綱藝林集乃知太乙刀圭火符之正傳始自鍾呂默相付授呂傳之劉海蟾劉傳之張平叔先鸞後鶴不曰無人朝海暮梧實

難際遇今觀鶴林集由平叔而下石泰薛道光陳泥丸白玉蟾燈燈相續吾鄉彭季益性理融明投機一言收功半晌集其問答刊而成編以淑諸人用志廣且大矣嘉定丁丑臘日沖尙老人黃庸予至書跋於後

跋鶴林紫元問道集

海璚先生人耶仙耶世不得而知之也丙子歲余於華陽道院有一笑之適已而追從乎墨池筆塚間凡三數月莫能窺其際今先生少憇無諸日偕鶴林紫元二眞士發揮玄闢朝夕問答集以寄予誦之終日眞奇書也予別先生久矣時起暮雲春樹之思輒神交氣合於華胥之國近有攜夢蟾圖一卷惠予圖中

具載孔毅甫元祐初年一夕夢月光斜照高巖中有物如蝦蟇雪色旁立二道士手各持文書人告之云此是上界眞人號婆羅臺青蓮白衣菩薩夢覺圖形事之淳熙間周益翁嘗刻以遺臨江簡壽玉石湖居士賦詩以紀靈余得此圖始悟先生玉蟾之號似非偶然者先生靈蹤異跡在在聲聞其於佛老秘典及人間所未見之書靡不該貫非自眞人菩薩地位中來儔克爾余復怪先生雨巾風帽朝北海暮蒼梧所至戶履雲集獨於二君有不忍去豈圖中所載執經二道士也耶余非好爲附會者以其事有足證因爲之書以附卷末云古武榮桂隱諸葛琰

跋陳泥丸眞人翠虛篇

余舅新廣東憲盤莊老人黃公庸自其少時足跡半天下喜與方士高人遊得服餌長生之訣今逾七望八狀貌强健如壯年每每道泥丸陳先生之名慨慕不可得而見余從旁竊識之嘉定丙子余來金華海南白公比歲再遇邂逅輙彌日欵議論滚滚無非發明其師之道平生出處甚悉蓋泥丸學者徒也神仙之事渺茫恍惚不可控搏而傳記所載奇變萬狀同出一源若泥丸者豈可不傳以補列仙之軼先生陳氏子諱楠字南木惠州博羅人以盤櫳箍桶爲業浮湛俗間人無知者一日作盤櫳之偈曰終日盤櫳圓又圓中間一位士爲尊磨來磨去知多少箇裏全無斧鑿痕箍桶之偈曰有漏教無漏如何水泄通既能

圓竅了內外一眞空其言下超詣如此所得蓋不凡矣人以疾苦撮土與之隨療而愈故俗呼泥丸先生其自號則翠虛翁也西華眞人傳之張紫陽張傳之石翠玄石傳之薛紫賢薛傳之陳翠虛得太乙刀圭火符秘訣景霄太雷瑯書以雷法行於世所至與人治鬼潮陽民家女苦狐厭狂易無度先生用雷符熏狐魅殺之時被髮走日行四五百里鶉衣百結塵垢滿身喜食蛇狗之肉終日爛醉莫測所如而濟人利物效驗有不可殫嘗之蒼梧遇郡禱旱人憂暍死先生執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流湍悍舟不敢行先生浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉殺瘞之

後三日盜散復甦游長沙衡帥節執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐定或含水銀越宿吐視已成白金乞與其徒不顧也嘉定四年春作頌言出世意四月赴鶴會於朝陽執事者以其茹葷擅惡溺坐之戶外適有持片竹若箍桶者入呼之起與喧爭至危橋俱溺而逝道家所謂水解云時葛尉往湖南省親遇先生於甯鄉是年四月十四日也先生自言閱歲四十三而人有三世見先生者亦異矣平生著述有紫庭經察判潘公景良鋟傳羣虛篇眞息子王公思誠續編之自丹經行於世幾千萬卷高者入虛無下者騁怪幻如先生之書剗煩趨要剔僞辨眞開後學以從入之塗歸宿之地鑿鑿乎有所據依以爲人皆可學而卒莫有能學之者豈眞不可學耶苟非其人道不虛行

夫道一而已矣羣虛之門有鞠九思沙道昭白玉蟾皆心傳口授其高弟也是三人者不可得而見幸白公歲一逢焉羣虛之道得白公而益顯而白公浮游飄忽又將離世絕俗而立於獨吾憂其不可得見也故併書之以貽好事嘉定丁丑六月初伏日承議郎通判婺州軍州兼管內勸農事陳興行書于風月堂

瓊山番陽事跡

白先生以二月五日到番陽旅邸與一舉公蔡元德劇談且命蔡欲同飲每問識白玉蟾否蔡以其狀若佯狂且語言無擇意其不肖子弟也不甚領畧其語但得其集一編麻沙刊者又訝

其才且疑且信問明日五更留詩云洞門深鎖綠煙寒來亭浮生半日閒城北城南無老樹橫吹鐵笛過廬山後題玉蟾二字語邸翁曰候蔡解元起以此呈之遂翩然而行亦有其徒數人相追逐蔡大悵惜諸公多賦詩紀其事予嘗游龍虎山上清宮見其題詠甚富前年又荷其寄羣仙珠玉一冊然竟未識之茲寓番城又失於一見感蔡君之事亦賦數句云白玉蟾來調蔡經端如侯喜逆彌明五更援筆留詩去惆悵番江月滿城亦冥譙提刑或可遣人往廬山物色之然恐未易尋今因何德來問其詳謾書之戊寅二月十一日從事郎新南劍州州學教授湯于述

詩贈瓊山高人　山澤道人李訦

莫笑瓊山僻一隅有人飽讀世間書何曾地脈斷滄海自是神仙混市區到處炎涼無冷熱隨緣煙火不饑虛定應月裏長生樂竊得成功號玉蟾

奉和瓊山白逸人見寄詩韻　廬陵楊長孺

雲臥霞餐雪飲湯赤城臺上日偏長靈丹自有天成底金汞何須惱肺腸

又奉謝瓊山白逸人惠草書千字文

草聖龍蛇字滿千眞仙游戲筆清圓孔融枉卻知元德杜甫何緣有一錢

奉題楊伯子贈白瓊山詩後　方巖王居安

佛說神仙事壽經千萬年煉心或未盡七趣尚循環佛語不吾欺敢謂然不然我見　海瓊子年少氷玉顏語不及世利口不茹葷羶胸次飽經史道釋二藏全扣之如汲水挹注誰能乾一日來訪我如有宿昔緣急索紙與筆贈我錦繡篇文詞有根蔕草聖生雲煙旁觀駭衆目頃刻字數千人言能入水捉月自臨川杳不見蹤迹復在匡廬巔變化有如此誰能測其端　誠齋有賢子高目視青天於人罕許予詠讚成巨編我直凡骨爾豈能識神仙楊子所深信我復何疑焉拙語附卷末再見知何年

瓊山先生歸自羅浮三詩言心　紫巖潘公鈞

自從宿別羅浮去北斗箕南欲問難或說匡廬來採藥又傳黎母去燒丹玉天風露愁人甚塵世荆榛没眼看此日弄聽華表語男兒心事未摧殘

螺江一別幾經秋顛到而今益可羞既不將身葬魚腹愛談飛劍取人頭時時仰面把天覷處處逢人欲語休萬一頑仙如可學壺公石下乞優游

又贈別瓊山先生

仙人月下愛騎鸞咫尺青天到不難怪得螺江新稅駕又從勾漏去求丹何如林下抽身早留與人間作樣看顧我尚堪薪水役覬覦他日鼎留殘

世路崎嶇淚欲流滿前景物替人羞江風萬里水皺面曉雪四圍山白頭須味吾今知薄薄亭名公合榜休休子長史記今須了南北何爲苦好游

潘公銙不敢放世俗寒暄之敬輒賦明月一篇寄呈瓊山先生

明月何皎皎桂樹青團團當此三五夜浮雲太無端忽然長風起來自玉門關雲破月走出照見人心肝影落千江水涼生幾處山取酒共月飲取琴共月彈我欲抱此月丞不來人寰初時玉川太早計便謂已作煤炲看何當再見白玉盤李白翻身死不難所願斬盡浮雲根千古萬古天中開我吟此詩清夜闌懷美人兮雙淚潸

敬次白眞人沁園春韻　方巖老圃

湖海襟期煙霞氣宇天上星郎有靈方肘後年年卻老神鋒耳底夜夜騰光萬卷蟠胷千鍾釃甲衮衮詞源三峽滂功成處見須彌日月河岳星霜　興來引筆千行看舉世何人是智囊任縱橫萬變難瞞道眼優游自樂不識愁腸鬧市叢中密林靜處鼻觀常聞三界香天書到聽笙簫競奏幢蓋班行

潘狀元上瓊山書

維月吉日紫巖潘公銙頓首拜書

海瓊先生銙於人間世無所　甚敬於古獨長孤竹君二子而愛

李翰林於今則　海瓊先生　然先生知茂之面而已便嘗談笑以明其心而粗陳其大綱鈞少也賤父兄勉勵臨以筆俾爲文章僅成可讀鈞豈願誦習嗷牙博天子一官秋風黍離肉食者鄙鈞以爲君父之讎不報而求獨善非夫也故未弱冠來游京師庶幾佐助明主攘除奸宄乃從赤松游耳時既不航萬念灰冷況離虛坎實逝者如斯鈞猶隱忍未能洒濯其心鈞亦有說鈞未能棄夫人間之事也鈞見夫爲臣不忠爲子不孝者鈞思食其肉而寢處其皮也久矣故嘗午夜披髮仗劍刺臂血申盟於天曰四維上下十方三界有爲臣而不忠者臣願得而殺之有爲子而不孝者臣願得而殺之潛心腦後誓願飛行本

丹風秋有淚如雨鈞誠欲修煉仙之術而後知耳故飮醋膽張目眦盡裂嘗有詩曰娶妻須聶隱虬鬚要人肝又曰古云燕趙多奇士我欲載酒游邯鄲庶幾一笑倘相遇何處人間無白猿誠不知其不可者也天巧其逢遭遇　海瓊先生恭惟不捨慈悲勉以大藥此疇曩心而倘持猶豫者誠未忘夫人間事也萬一可教乞露糟粕如其去道浸遠用志徒辛即望早示鞭影鈞不敏尚能高臥壺公一然石下不至效田子春呱呱兒女聲也吁鈞亦人傑也哉惟先生倘留意焉公鈞頓首百拜

待制李侍郎書

訖悚息啟上　瓊山居士道契一别後經年人間歲月如許一

劍孤飛無定處走天臺游廬阜今又過三山何異朝粤暮梧也然尺書面目常常墮前珠璣翰墨處處傳布如月行天夜夜瞻仰日來秋冬之初寒燠不定伏息真氣煉就超乎離坎之外在處有物護持不在多祝語行年七十有五老境多逆乃蒙飛章投簡特為啟醮顧帳塵緣安得道根可以稱是因作二句云但得此身常老健更於何處覓神仙謾奉一笑伏讀著述甚盛且大聰明隨身無片紙落筆滿四方人所難及所願收斂光芒更不作此清淨業尤為奇特最勝不知如何見桂隱云有人即行忽忽不多及一切長語煩儀畧之說煉息啟上

華文揚郎中劉子

長孺伏以寒盡春生好雨知時恭惟　白君逸人身寓世間心超物外尊候神介動止億福長孺頃守三山想萊宗於老子之宮識英豪於蒄壁之句初以為仙侶不以為今人也徐而問之乃知其為今人而似仙非凡者也聞在泉南無從覿面但忍渴望梅嶺爾退休山林於石塘劉和夫處見辭章翰墨甚富諏孤雲野鶴甚詳雖未覿面如已覿面讀戊寅年筆架山中二十八詠今五年矣御風騎氣知在何許顧使程富驟至辱惠以書且寄之詩又以草聖千文示之驚喜下拜如從天而下又何必見紫芝眉宇然後為晤對耶論交自此始矣古風一首絕句三篇別紙呈似用酬來貺未領其意勿以俗人待我是幸是望見教

二記展碑快讀雲錦之文奇古道院之文博洽不勝嘆服珍而藏之復命第達空函當發大笑逸人知我者姑此爲戲耳

右謹具申　呈

壬午十二月　日朝散大夫直華文閣主管亳州明道宮

楊長孺劄子

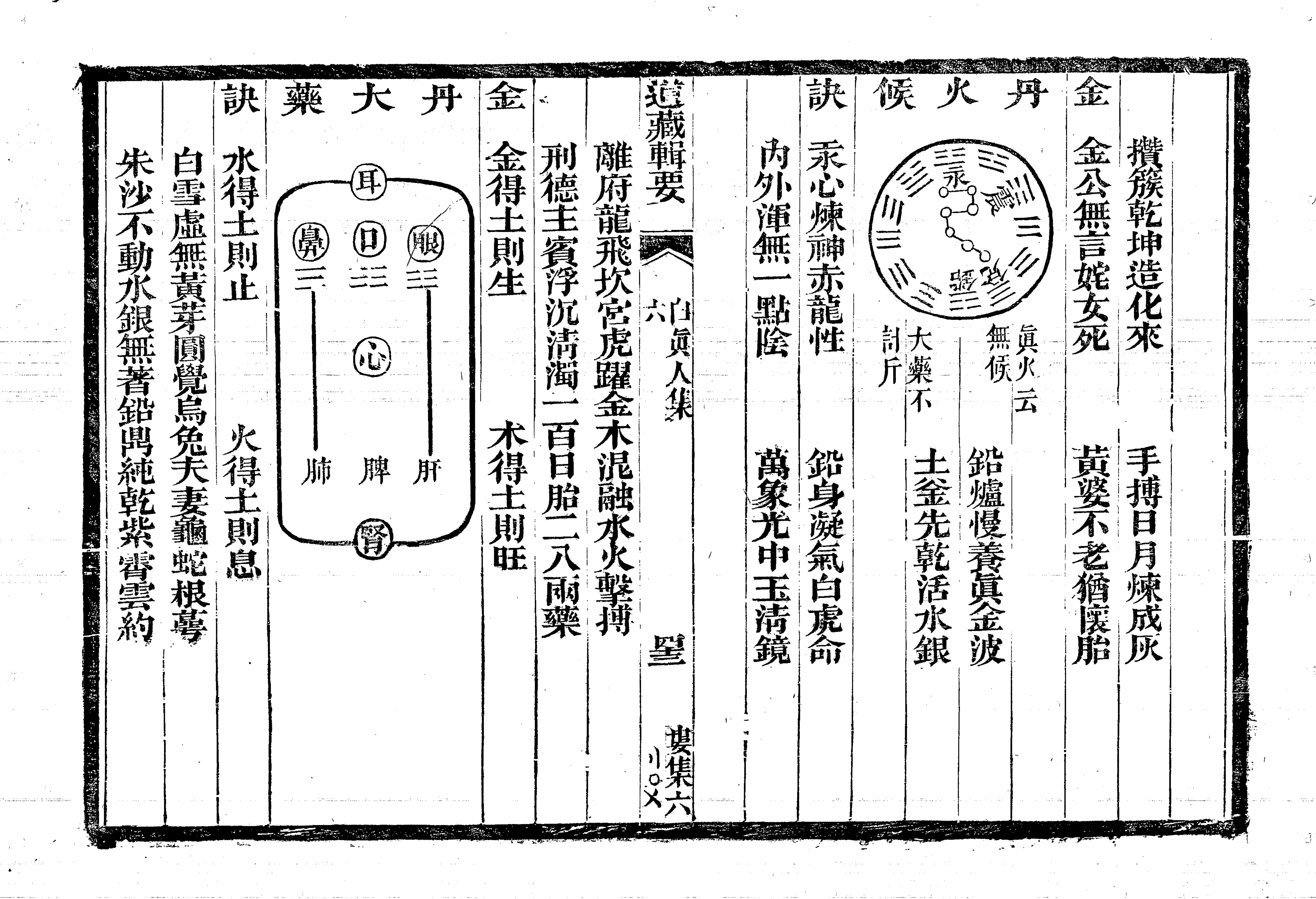
福師王侍郎劄子

居安方幸道舊又復語離此情何極孤雲野鶴可見而不可親愈增懷仰而已居安老矣後會何期願言行滿功成早膺丹霄紫府之召居安至禱

右謹具　呈

二月　日中奉大夫敷文閣待詔知福州福建路安撫使

王居安劄子



金丹火候訣

攢簇乾坤造化來　手摶日月煉成灰

金公無言姹女死　黃婆不老猶懷胎

眞火云無候　大藥不計斤

鉛爐慢養眞金波

土釜先乾活水銀

汞心煉神赤龍性　鉛身凝氣白虎命

內外渾無一點陰　萬象光中玉清鏡

離府龍飛坎宮虎躍金木混融水火擊摶

刑德主賓浮沉清濁一百日胎二八兩藥

金丹大藥訣

金得土則生　木得土則旺

水得土則止　火得土則息

白雪虛無黃芽圓覺烏兔夫妻龜蛇根蔕

朱沙不動水銀無著鉛偶純乾紫霄雲約

偃月爐之圖

神

氣　精

三點如星現

橫鈎似月斜

三關之圖

形

忘形　養氣

氣

忘氣　養神

神

忘神　養虛

產藥川源之圖

藥在西南是本鄉

蟾光終日照西川

藥物火候之圖

神—是火火屬心心為汞

氣—是藥藥屬身身為鉛

金鼎之圖

心有孔竅謂之金鼎
黃帝鑄九鼎者此也

金丹之圖

心

形如彈丸
色同朱橘

神室之圖

離種種邊
壺中有天
立之又立
入衆妙門

嬰兒之圖

兩箇一般無二樣
始知功滿出塵埃

刀圭之圖

飲刀圭者
三花聚頂

味道之腴
五氣朝元

玄牝之圖

心

玄牝之門
是謂天地根

攢簇五行之圖

神 火 意 土 精 水

魂 木

魄 金

和合四象之圖

青龍 色 眼

白虎 息 鼻

無念

朱雀 語 口

玄武 聲 耳

性命之圖

神是 性

性屬離 坤之中陰 日

氣是 命

命屬坎 乾之中陽 月

眞土之圖

黃房 黃婆 戊己

黃庭 土釜 是意

四象之圖

天

日 月

地

天地交姤之圖

晦 鉛見癸生須急採

天地交

朔 金逢望遠不堪嘗

日月合璧之圖

望 十五日亥 十六日子 日月合

華池 心源性海謂之華池

神水 性猶水也謂之神水

黃芽 心地開花謂之黃芽

白雪 虛室生白謂之白雪

河車 一氣周流謂之河車

巽風 巽者順也順調其心

金丹 清淨光明圓通廣大

丹法參同七鑑

畢

丹法參同十九訣

一採藥 收拾身心斂藏神氣

二結丹 凝氣聚神念念不動

三烹煉 金液煉形玉符保身

四固濟 忘形絕念謂之固濟

五武火 奮迅精神驅除雜念

六文火 專氣致柔含光默照溫溫不絕綿綿若存

七沐浴 洗心滌慮謂之沐浴

八丹砂 有無交入隱顯相符

九過關 果生枝上終期熟子在胞中豈有殊形殼自分

十分胎 雞能抱卵心常聽蟬到成

十一溫養 知白守黑神明自來

十二防危 一念外馳火候差失

十三工夫 朝收暮採日煉時烹

十四交媾 念念相續同成一片

十五大還 對景無心晝夜如一

十六聖胎 蟄其神於中 藏其氣於內

十七九轉 火候足時 嬰兒自現　十八換鼎 子又生孫 千百億化

十九太極 形神俱妙 與道合眞

丹法參同三十對偶

清濁　盈虧　衰旺　存亡　有無

吉凶　悔吝　生尅　刑德　動靜

進退　消息　賓主　沉浮　升降

老嫩　文武　剛柔　離合　聚會

往來　上下　雌雄　黑白　守戰

生殺　剝復　深淺　抽添　寒暑

丹法參同二十貫穿

在天爲日月星辰　在地爲山河草木

在人爲夫婦男女　在易爲乾坤坎離

在象爲龍虎烏兔　在數爲九三二八

在藥爲鉛銀砂汞　在醫爲燥溼寒溫

在內爲經絡榮衛　在外爲皮膚毛血

在形爲心腎肝肺　在時爲陰陽寒暑

在運爲金木水火　在用爲精神魂魄

在道爲隱顯動靜　在物爲壇爐鼎室

在妙爲虛無自然　在方爲東西南北

在色爲青紅黑白　在景爲春夏秋冬

造物圖

（杳）磁石吸鐵　隔礙潛通（[illegible]）如雞抱卵煖氣不絕　如龍養珠不令間斷

（[illegible]）龜龜相顧以神交　鶴鶴以氣交（丹）蚌蛤採月養成明珠　秋兎見月遂有兎胎

（神氣）如石稟秀結成美玉　如松凌霜抱其正氣（神）廣射石　乎不知

（道）鑿石得玉　淘沙得金（神氣）黃與水　以共處

（一）物以類聚　水不洗水（用）蝃呪子　精送神

老君曰專氣致柔能如嬰兒

常德不離歸於嬰兒

龍虎圖

身是虎（元氣）歛神束魂充虎饑　虎來食啜生髓脂　受氣

心是龍（元神）凝心息念任龍蟠　龍蟠潭裏珠光寒　鍊神

金液還丹圖

無　氣　[illegible]　[illegible]

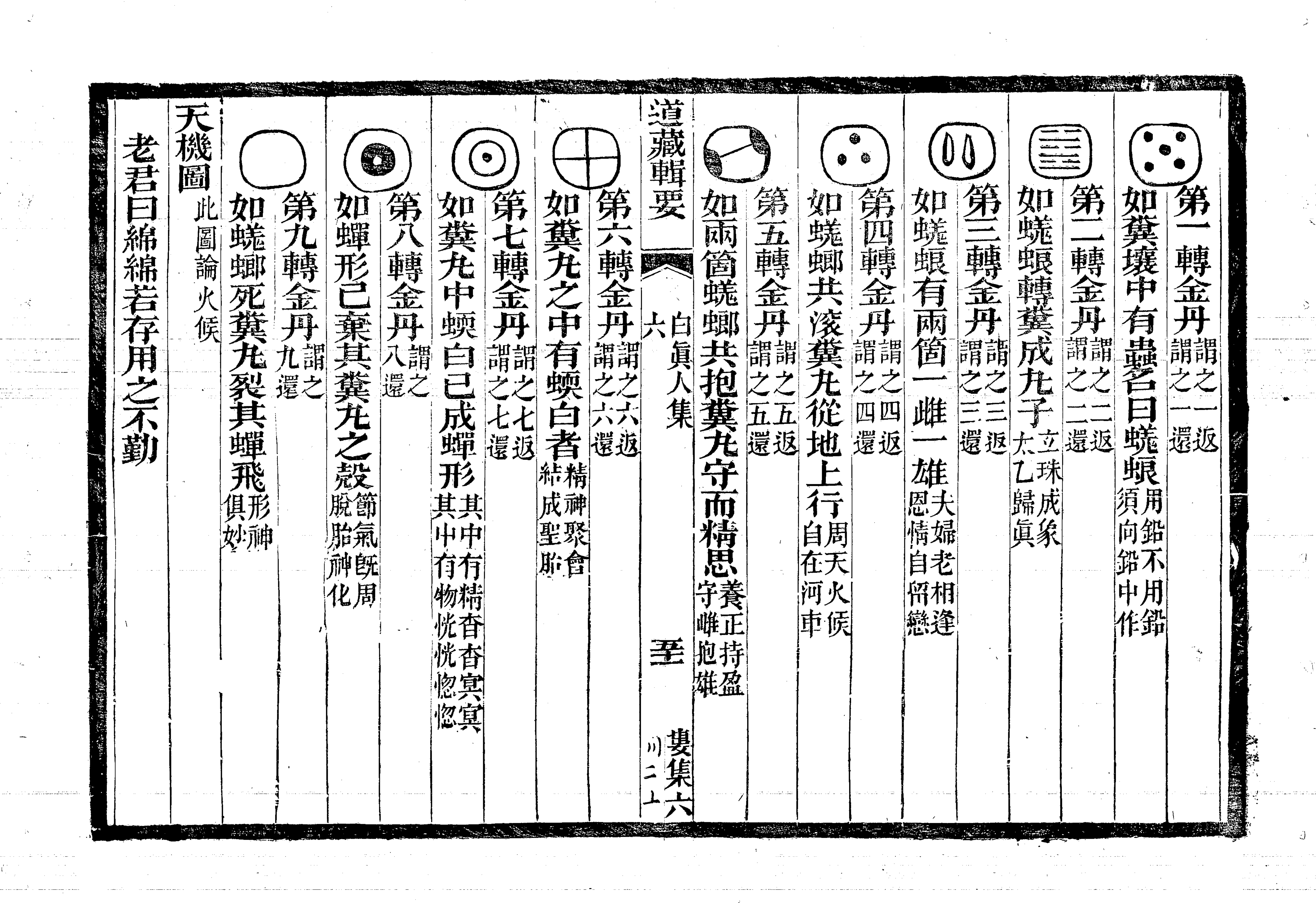
金　液　還　丹

白玉蟾曰虛無自然無中生有萬物一物一貴乎守冋風混

合縂曰如酒大夢得醒雷轟電走雲收雨散天長地久

仙化圖 此圖論藥物

老君曰後其身而身先亡其身而身存



第一轉金丹 謂之一返 謂之一還

如糞壤中有蟲名曰蟯蜋 用鉛不用鉛 須向鉛中作

第二轉金丹 謂之二返 謂之二還

如蟯蜋轉糞成丸子 立珠成象 太乙歸眞

第三轉金丹 謂之三返 謂之三還

如蟯蜋有兩箇一雌一雄 夫婦老相逢 恩情自留戀

第四轉金丹 謂之四返 謂之四還

如蟯螂共滾糞丸從地上行 周天火候 自在河車

第五轉金丹 謂之五返 謂之五還

如兩箇蟯螂共抱糞丸守而精思 養正持盈 守雌抱雄

第六轉金丹 謂之六返 謂之六還

如糞丸之中有蝡白者 精神聚會 結成聖胎

第七轉金丹 謂之七返 謂之七還

如糞丸中蝡白已成蟬形 其中有精杳杳冥冥 其中有物恍恍惚惚

第八轉金丹 謂之八還

如蟬形已棄其糞丸之殼 節氣既周 脫胎神化

第九轉金丹 謂之九還

如蟯螂死糞丸裂其蟬飛 形神俱妙

天機圖 此圖論火候

老君曰綿綿若存用之不勤

十一月第一轉火候

如桃核入土　取將坎位中心實　點破離宮腹裏陰

十二月第二轉火候

如桃核生芽　無質生質是還丹　誰信無中養就兒

正月第三轉火候

如桃核抽條　白雪黃芽纔過了　一爐猛火煅紅桃

二月此一月屬卯木旺在卯　防危慮險沐浴丹頭沐浴

三月第四轉火候

如桃核發英　一霎火焰飛　眞人自出現

四月第五轉火候

如桃條敷華　牽將白虎歸來養　產箇明珠似月圓

五月第六轉火候

如桃樹生花　到此丹砂須沐浴　抽添運用更防危

六月第七轉火候

如桃花已落花蒂留其萼　飲刀圭服丹砂

七月第八轉火候

如桃花之萼結子　雞卵中黃龍珠內白

八月此一月屬酉金旺在酉　只宜養火不可放逸沐浴

九月第九轉火候

如桃實紅熟　十月霜飛丹茹熟　十月胎完超凡入聖

十月

十月脫胎吞入腹始知我命不由天

六要口訣

火候不明白雪不騰藥物不精神丹不靈配合不明偏枯不成

一要識藥物二要和鼎器三要明火候四要曉滴符五要測變吉凶六要變陰陽之進退窮鉛汞之玄微六要具明方纔下手修煉者不可不知

白眞人文集後叙

嘗觀古今異人得仙術者類能修眞煉氣頤息養神乘雲霧而羽化驅雷雨而攝精然未有嫺於文辭肆筆成章開口而吐煙雲出吻而唾珠璣者蓋功成九轉固難而該通六籍尤不易也噫若瓊琯白眞人者可不謂兼之乎眞人生於宋之末季距今四百餘載其時遍遊名山屢遇神人授以還丹秘訣眞人蓋已盡得其術成九轉之功矣而游寓之餘尤多著作若詩詞歌賦章奏序論無慮數千萬言可謂僊而能文矣顧世遠道湮莫有得其集而傳之者不佞生同嶺海竊聞先輩之風嘗購求之而不可得萬歷癸巳春不佞轉官入閩承之福倅嘗侍

堂翁何泰甯先生譚因及白眞人事先生語不佞曰余夙愛白眞人集藏之篋笥有年矣惜魯亥多訛篇類舛錯未有能校而梓之者茲得寅丈爲眞人同鄉意者其在斯乎不佞謹奉教唯唯已而先生自省中貽書古田以眞人集見寄不佞受而閱之見其舊本殘缺皆出先生補正其中丹圖立論集所未備者亦多經先生手錄若得其口傳而心授之者迺知先生於百家之書無所不讀修煉秘訣靡不究心匪直精吏治樹異績爲二千石最已也不佞既奉教校輯爲之再定編目總十三卷凡三閱月始竣遂付之梓業已請先生爲序以弁之首矣獨惟不佞謬叨校梓之役可無一言以跋之後因爲之論次其事如此蓋有

慙于續騷云旹

萬歷甲午歲端陽日嶺海後學潮陽林有聲拜手謹撰

海瓊白眞君語錄

紫壺道士謝顯道編

眞師海瓊白君與鶴林彭相紫元留元長於中秋之夕星垂月落煙起露下千家閉戶一路無人相與攜手過榴花洞須臾天曉盤礴忘歸坐於磐陁之上命二子共席左右焉顧謂之曰天上人間今夕何夕神霄路邈紫府人稀二子學仙久矣顧無疑可以問乎

眞師曰老子云有物混成先天地生多少是說得好也後人謂之道謂之心謂之性謂神者謂氣者謂一念者謂法謂教謂術

謂情者嗚呼枝分派別豈知乎有物混成者存哉　眞師曰大造無聲風自鳴籟自動冬去冰須泮春來草自生燕夏至鴻秋歸霜天梅花開月夜螢火明此自然而然爾參到此處口欲言而辭喪心欲緣而慮忘　眞師曰大造無爲元功不宰或問何如曰巢知風穴知雨噫人哉　眞師曰世間所有一切法法中所有一切門此皆合藥之方治病之藥也須知湯使其藥始驗或問湯使何如曰心乃法之湯使也　眞師曰一日雷部將吏報言但有一處安香爐即是神霄玉淸府　元長問曰經中有謂神女三千六百常在我傍呪中有云勅吾身中三萬六千神夫經呪皆太上語也謂之有耶無耶眞耶妄耶答曰夫人身中

有內三寶曰精氣神是也神是主精氣是客吾是主金童玉女是客所言神女三千六百及乎三萬六千神者此皆精氣所化今人心猿意馬一日千里又況精衰於淫氣竭於嗔更且眼隨色轉耳被聲瞞所益於己者幾何而所喪者不可勝言也曾不知神光外散氣力四馳既精氣不存而欲金童玉女在左右可乎萬神一神也萬氣一氣也以一而生萬攝萬而歸一皆在我之神也　眞師曰人之一念聚則成神散則成氣神聚則謂之魂氣聚則謂之魄生曰人死曰鬼陽曰魂陰曰魄　眞師曰北斗經非太上所作蓋漢時張正一所紀太上之旨以爲之今人不知經旨徒然瞻星禮斗夫人之身所有一氣東升西沈上升下降亦如天地天地之氣曰陰與陽人所稟亦如之若夫天之北斗晝夜常輪以分陰陽以定時刻故天地以之常存胡不思人身一氣統之者誰能知所統之者則知身中之北斗也斗經云家有北斗經六畜保興生此蓋身中北斗宰制其氣則眼不欲視耳不欲聞鼻不欲香舌不欲味身不欲觸意不欲思畜此精華自然至於宅舍安寧子孫榮盛也　眞師曰北極驅邪院本只有崔盧鄧竇四將今卻增四名梅仙考召院本只有潘耿盧查四將今亦增四名此皆後人所增卽非本法所有　眞師曰古法官有用黃劉二將者又有高丁二將者復有用焦曾二將者用桑何二將許謝二將者在其所受於師者用無不靈驗

眞師曰天心紫文云三元洞虛五行洞華八卦洞晨十方洞眞今人行八卦洞晨法御使動神字是不知其所始迷以傳迷有如此者　眞師曰古無酆都法唐末有大圓吳先生始傳此法於世以考召鬼神其法中只有八將三符四呪及有酆都總錄院印後人增益不勝繁絮似此之類妄有正法　眞師曰法中明言北極驅邪院蓋云天機院是故南極有天樞院如天上左有天樞省右有天機省緣天機是北極之內院驅邪則外院也彼天樞亦是南極之內院而南極又有進奏院在外也　相問曰人之一念自可感動天地今凡發章奏差將吏既以焚化自可上達又何謂六天妖魔得以遏截者耶答曰一念之誠與

道合眞故可感召眞靈無疑矣古者有孝心有誠心有義心有慈心有剛心有忠心皆於肸蠁之間感天動地蓋其一心之專一念之正所以然也今人焚章疏達帝宸此則科教使之爾緣心念之感如以箭射物也彼章疏之感如持鎗刺物也箭雖遠而急至鎗雖近而難及故章疏是有形之物妖魔得以遏截如心念出於無形則妖魔如何遏截也元長問曰夫人念念紛起起滅不停因何此念不能感召答曰子不見貓之捕鼠乎雙目瞪視而不瞬四足踞地而不動心無異緣意不妄想六根順向首尾一直所以舉無不中者也　眞師曰混沌既分三才始立人居天地之中其形雖小其神實大其形雖卑其神實高

向時詣闕奏事其章疏上寫字如粟及至天都其字如盞盌在人間時章疏之紙亦甚短小及至天中章疏高丈餘潤二丈以此觀之大梵隱語所謂雲炁結成一丈之餘天眞皇人按筆乃書此之意也昔者觀清源志見天書於龍潭之上有曰詔黑赤示之鯉魚昌黎辨之曰此上帝斬龍之文也其字不過一寸想其在天亦不止一寸也以今觀之此無他天大所變者大人小所現者小譬如人之照鏡鏡大面亦大鏡小面亦小自今而後凡有章疏紙須高一尺不可過高字須大如粟不可過大此語不誣也元長問曰嘗疑鍊度是兩件事不知是否答曰度人經云生身受度一也又云死魂受鍊二也今觀朱陵景仙度命

籙文有曰南昌宮所攝二宮一曰上宮一曰下宮上宮主受鍊司事下宮主受度司事生身在下土故以下宮主之死魂升上天故以上宮主之總而名之曰朱陵火府亦曰南宮鍊度司今人所稱南昌上宮受鍊司眞官典者所用受鍊司印卻併主生身受度符籙事委是無據既言南昌受鍊司而又稱上宮受鍊司此又無據今不須言上宮下宮亦不須說受鍊受度但云南昌鍊度司卻用本司印方有所本爾其印文曰南昌鍊度司印只用人間疊篆方圓一寸三分元長問罡步如何答曰罡步多禹禹步惟五能合五行久久昇舉大率罡步多以五步推五行生剋步之如貓犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方

按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然且貓犬之伏蛇進退之間或爲人所衝擊或爲人所叱喚纔轉身即蛇得而害之蓋罡步不成也如八門遁甲隱身遁形之法大要在罡步神哉相問世所傳陰陽斗亦有疑焉答曰今人以左脚起初星念魁至魒爲陽斗以右脚起初星念貪至破爲陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則爲陽逆則爲陰從魁至魒則爲順自魒而魁則爲逆大要只云子欲飛神莫忤眞人眞人第三星也外此皆丁步丁步則爲踏單步則爲點如曰不然吾不知矣相問召將或用叱咄可乎答曰前輩有云敬之如君父驅之如僕使蓋呼召將吏之說則是以神感神也人若無威則

神不全凡呼召時須是秉太上之勅命則左右呵斥儼然若存庶幾可以我之神而役彼之神也　眞師告相云今但專佩一籙專受一職專行一法專判一司文字於一司將吏前專用一符一水不過只是心與神會用之則靈耳恰如眞龍但一滴水便作滂沛豈用如許繁耶元長問曰近世有行靈寶法者不曰無此法也復有行圓通法者亦不曰無此法也更有行混元法者亦不曰無此法也然其門類之多呪訣之繁而於道則不甚正一也古者以正一傳教故所行之法簡而且易今曰靈寶何異圓通今曰圓通何異混元今曰混元何異正一夫人之心本自圓通本自靈寶本自正一本自混元以人之一心而流出

窮無盡之法蓋如天之一氣生育萬物也而又曰混元一階
靈寶是一階圓通是一階正一是一階譬如杜鵑鳥或曰子規
或曰謝豹或曰白帝魂或曰映山紅或曰搗藥禽或曰蜀鳥其
實一杜鵑也　眞師曰法法從心生心外無別法元長問曰近
觀靈寶法之旁門又有曰圓通一法復有太上淨明院法一階
或有用太上淨明院印者或有用圓通印者其印文有靈寶圓
通混化玄祕八字列於八方其印之中又有司院省府四字其
印內文卻圓外文卻方蓋取圓通之意以愚意觀之靈寶圓通
混化玄祕此心印也故欲以此木印而盡此八字可乎所謂司
院省府此靈臺也故欲以此木印而爲此司院省府可乎殊不

知靈寶本是圓通圓通本是淨明又何必等枝摘葉如許之繁
哉答曰誠是圓通法所造一顆印說要圓通卻不圓通元長問
曰巫法有之乎其正邪莫之辯也答曰巫者之法始於婆坦王
傳之盤古王再傳於阿修羅王復傳於維陀始王長沙王頭陀
王閭山（山在閭州）九郎蒙山七郎橫山十郎趙侯三郎張趙二郎此
後不知其幾昔者巫人之法有曰盤古法者又有曰靈山法者
復有閭山法者其實一巫法也巫法亦多竊太上之語故彼法
中多用太上呪語最可笑者昔人於巫法之符下草書太上在
天今之巫師不知字義卻謂大王在玄呵呵元長問曰法中念
呪何如答曰呪者祝之義也夫祝之之意欲以達乎天地神明

果爾則世間善惡之祝在在報應耳今又不然何哉是未知所以呪之之意也夫井蛙之聒太淸穴蟻之噪上靈則猶今人之祝也是豈可以祝取報應哉如法中呪語一則太上金口所宣二則往往皆將吏旗號所以呪之要在乎法法所以呪將吏亦從之高眞亦聞之如今人念呪之不効者何哉蓋不審此呪意也呪之意義貴乎心存目想則號召將吏如神明在前之説元長問曰救苦經云天上三十六地下三十六太玄無邊際妙哉大洞經或以爲陰陽二炁七十二候是否答曰此乃人身中事也泥丸象天屬乾乾數四乾金甲子金數四乾用九尾閭象地屬坤坤數六坤用六故四九三十六則謂之天上六六三十六則謂之地下此言人之

頭上有三十六脈腹下有三十六絡天地亦如之惟人之心視之不見聽之不聞故曰太玄無邊妙哉大洞也相問曰有五戒其一曰不飲酒然酒亦不害於道愚恐昏迷其性故也酒果可戒乎答曰藏經太上云高才英秀惟酒是躭麴蘗薰心性情顚倒破壞十善興起十惡四達旣荒六通亦塞　眞師告相云女仙萼綠華謂羊權曰修道之士視錦繡如弊垢視爵位如過客視金玉如瓦礫無思無慮無事無爲行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜慾我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行世人得老死我得長生　眞師曰古人有言智過於師方堪傳授智與師齊

滅師半德而况書云師勞而功半師逸而功倍者此也　眞師曰天下物惟有水銀與腦子假不得教中以精比水銀謂之汞以頭髓謂之腦蓋水銀易飛腦子易走且如水銀腦子雖封鎖在密處但有所以引之飛走則失其所在如椒之透水銀是也今人精髓多爲淫所攝遂至枯竭哀哉　眞師曰先師陳泥丸昔在薇廟時嘗遇大洞眞人孫君與之曰昔者元始天尊與太上老君所說經採摭編錄自成一藏且如北斗經南斗經消災經常清淨經天童經靈寶度人等經玉皇天尊號從上諸事皆有實蹟相問曰今之瑜珈之爲教者何如答曰彼之教中謂釋迦之遺教也釋迦化爲穢蹟金剛以降螺髻梵王是故流傳此

教降伏諸魔制諸外道不過只三十三字金輪穢蹟呪也然其教中有龍樹醫王以佐之焉外此則有香山雪山二大聖豬頭象鼻二大聖雄威華光二大聖與夫那乂太子頂輪聖王及深沙神揭諦神以相其法故有諸金剛力士以爲之佐使所謂將吏惟有虎伽羅馬伽羅牛頭羅金頭羅四將而已其他則無也今之邪師雜諸道法之辭而又步罡捻訣高聲大呌胡跳漢舞搖鈴撼鐸鞭麻蛇打桃棒而於古教甚失其眞似非釋迦之所爲矣然瑜珈亦是佛家伏魔之一法相問曰鄉間多有喫菜持齋以事明教謂之滅魔彼之徒且曰太上老君之遺教然耶否耶答曰昔蘇鄰國有一居士號曰慕闍始者學僊不成終乎學

佛不就隱於大那伽山始遇西天外道有曰毗婆伽明使者教以一法使之修持遂留此一教其實非理彼之教有一禁戒且云盡大地山河草木水火皆是毗盧遮那法身所以不敢踐之不敢舉動然雖如是卻是在毗盧遮那佛身外面立地且如行八齋禮五方不過教戒使之然耳其教中一曰天王二曰明使三曰靈相土地以主其教大要在乎清淨光明大力智慧八字而已然此八字無出乎心今人著相修行而欲盡此八字可乎況曰明教而且自昧　眞師云或凡或聖如影隨形一爲無量無量爲一譬彼日月現於衆水日月之光本無彼此隨水而生逐眼而現一水千眼千日千月一水一眼一日一月千水一眼

一日一月千水千眼千日千月如影隨形亦復如是取亦不得捨亦不得不取不捨亦不可得祐問曰世之所言陰丹陽丹此外丹耶內丹耶答曰外丹難鍊而無成內丹易鍊而有成所爲陰丹陽丹者卽內丹也丹者心也心者神也陽神謂之陽丹陰神謂之陰丹其實皆內丹也脫胎換骨身外有身聚則成形散則成氣此陽神也一念淸靈魂識未散如夢如影其類乎鬼此陰神也今之修丹不可不知此　眞師告元長曰赤靈玉文云東極寶華西極太淸北極驅邪南極天樞此乃四極而中極五雷寶掌四極之司今都天大雷盡出神霄玉樞之上謂之景霄大雷景霄雖在神霄之下乃元始駐蹕之司向者天眞遣眞牙

猛吏雷部判官辛漢臣授之先師陳翠虛翠虛以授於我今以付子子宜秘之　眞師曰神歸浩渺須彌小氣入虛無芥子寬

眞師告相曰爾謂十一曜呪誠是太上所說明矣乎曰誠哉曰嘻彼呪中有謂甘石推流伏然甘德石申皆星翁也卻是春秋戰國時人甘石未生此經先有質之於此豈太上語哉嘻

眞師告元長曰爾謂世間混元如意之法誠然乎曰然曰嘻彼法中有呪云北極佑聖眞君律令又曰三天扶教輔元大法師律令果爾則可疑也佑聖乃周時人天師乃漢時人若是混元法已在太上之先亦不應用太上老君律令也況佑聖與天師乎何哉謂混元也嘻相問曰近聞圓通一法嘗竊疑之彼之法

印內圓外方中有五行外有八卦省府司院列於四方以靈寶圓通四字爲宗以混元玄秘四字爲本其間掇拾諸法符圖呪訣創爲一家謂之圓通大法先生然之否乎曰神無方故曰圓氣無體故曰通古者圓通之說卽是神氣混合出入虛無還返混沌今若以形器卦數爲之其與眞箇圓通不亦遠乎況古無此法嗚呼邪師過謬非眾生咎　眞師告相云汝知斗中孳羊陀羅二使者否曰願聞其說曰孳羊乃人間之字在天上則是掌善之音陀羅乃人間之辭在天上則是都大之字孳羊使者手執玉瓶金色蓮花陀羅使者手持金盤白獅首香爐若世俗之見誤矣　眞師曰先師嘗言人間有甚快樂也然苦樂常相

循環樂無百年苦有萬刼今之世者有錢底守死無錢底討死未見天下人與錢爭命不與命爭錢噫　眞師告元長曰爾知吾所說法皆心法否曰知之曰如何是心曰不知曰爾旣不知何以行持曰凡所有法無非心法曰爾且行持久而知之知則不知不知則知爾雖不知何異於知相與元長聞斯語已踴躍悲慨大有警悟海瓊君笑而起

傳度謝恩表文

高上神霄玉淸府雷霆令統五雷將兵提領雷霆都司鬼神公事臣玉蟾言以今月十五日伏爲上淸太華丹景吏神霄玉府西臺令行仙都風雷判官臣彭相上淸大洞玄都三景法師太乙雷霆典者九靈飛步仙官簽書諸司法院鬼神公事臣留元長太乙正一盟威法師充驅邪院判官南昌典者九靈飛步仙官兼管雷霆都司鬼神公事臣林伯謙太上三五都功職籙神霄玉府右侍經臣潘常吉太上三五都功職籙神霄玉府右侍經臣周希淸太上三五都功職籙弟子奉行天心正法驅邪院判官兼幹五雷使院事臣胡士簡太上正一盟威法師行上淸混元天心五雷大法差充主管驅邪院事兼雷霆都司事臣羅致大太上三五都功紫虛陽光秘籙弟子行上淸北極天心正法金闕內臺鍊度典者驅邪院右判官臣陳守默太上正一盟威法師行靈寶天心玉晨五雷大法九靈飛步仙官主管驅邪

黃籙院事臣莊致柔等臣付以道法奏准玉格注授前件差遣
即日具表恭詣闕庭稱謝天恩者伏以法有正傳幸相承於師
訓職無虛授期仰答於天恩敢因拜貺之私輒控由中之悃臣
等蟪蛄如幻螻蟻何知忝編中國之氓實出大鈞之造仰乾坤
之覆載荷日月之照臨坐食懷慚奚功及物深惟曠劫以迨今
生粤有此身而迄茲際三惡不善殺盜邪淫六根無明貪嗔癡
愛罪洪如海業重於山賴上眞開懺謝之門使至蠢有披陳之
路旣與原已往之咎復爲弭未萌之災更昧皈依實負陶鑄夙
緣契道遇神霄五雷之書凡質希仙受太上九靈之旨故得掌
心握印筆下飛符役使風霆區別人鬼濟生度死輔正除邪豈
墮身於塵坌之間敢飛步於魁罡之上古來傳授今故奉行內

鍊刀圭外儲功行體天行化佐國救民恭惟
高上神霄玉清眞王長生大帝陛下道大難名德博而溥羣生
父母三界導師端九旒於萬炁之先御八極於太空之表慈悲
濟世方便度人臣剡牘東臺厠員西府講分符破劵之典效歃
血飲丹之儀誓領將吏以立殊勳全賴符圖而闡大教淵衷俯
鑒眞蔭潛孚願淸海嶽之埃而鎭妖魔之洞庶闢虛無之閫再
揚正一之風干冒天威遵稟帝命如蒙覆護俾遂設施體未洞
眞胎氣更資於玉氣神其入妙心天允合於璇天臣等謹具表
奏以聞誠惶誠恐頓首稽首再拜謹言

太歲戊寅嘉定十一年十月　日具位臣玉蟾表奏神

霄吟三絶

渺渺神霄天玉京何岧嶢瓊花露濕蕊琪樹風鳴條瑤妃侍雲笈羽童舞金翹嗟彼世間人紅塵徒朝朝

紫瓊飛清都翠雲護絳闕不見有星辰俯視但日月下世二千年不敢向人説吾已成金丹留下飛仙訣

玉皇香案吏金闕禁垣卿寶籙烹日月鐵尺鞭雷霆曉鍊西山雲夜煎北斗星城南告樹精吾家在瑤京

吾師海瓊君飛錫於康廬之間嘉定戊寅春有書相期於武夷予以宗幕銜檄中都夏往秋回駕舟尋盟杳不可覓遂留三絶以紀會經云細君周希清聯鑣來游是年重九紫元子留元長子善書

止止菴前九曲溪我來倚櫂對斜暉逢人還問師歸未但見能蛇壁上飛眞師墨蹟飛動壁間

飛步來尋換骨巖空餘遺蛻窆琅函紫元豈是無仙分底事憑誰爲指南

今朝恰恰是重陽洞裏風飄桂子香卻與細君同採菊歸來滿泛紫霞觴

飛仙吟贈留紫元三見

夜騎玉鰲採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉門風吹琪

花散飛屑簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌白雪紫皇宴罷駕方出鑾衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲左右萬真聳毛髮奏云臣是雷霆吏舊因罪去辭丹闕紅塵埋身平至耳鬢青飲綠守苦節飛神登天來正渴是帝有酒覓一啜使臣一醉放臣歸歸去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊童玉女御問予天上日長太清虛人間還似此閒無搖頭不荅徑拂袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛兮青松枯

題天慶觀

買得螺江一葉舟功名如蠟阿休休我無曳尾乞憐態早作灰心不仕謀已學漆園耕白兆甘為闕令候青牛刀圭底事憑誰

會明月清風為點頭

題嶽祠

南來一劍駐三山分得平生風月權誰守旌陽應施藥本求勾漏為修丹蒙莊且慕漆園祿李老常為柱下官我視榮華真慣見何如早鍊碧琅玕

乳燕飛華屋

極目神霄路斗杓南丹華翠景紅霞紫霧手折琪花今似夢十二樓臺何處猶記得當時伴侶東府西臺知誰主憶當時自瀉金瓶雨人間事等風絮

上皇赫赫雷霆主我何緣清都絳闕遽成千古白鶴青鳥消息

斷夢想鸞歌鳳舞應未得翻身歸去業債須教還淨盡這一回嘗遍紅塵苦歸舉似西王母

又

月挿青螺髻柳梢頭夕陽荏苒西風搖曳數粒蒼山粘遠漢樹色煙光紫翠飛騎氣半醒半醉劍胯秋空磨星斗指瓊童不得鳴金鑾恐驚動紫清帝

浮雲飛度蓬萊水憶山中松寒露冷猿啼鶴唳家在武夷巖谷裏一畝烟霞活計嘆撚指人生百歲蘭畹芝田幾今古洞門前小鹿啣花戲不知有人間世

贈蕊珠侍經潘常吉

一點紅塵惹入心蕊珠殿上墮遺簪當時同降瑤臺路只是于今彭鶴林夢到人間不知退夜夜窗下調玉琴笑指神霄歸未得絳闕清都煙靄深

贈紫華侍經周希清

螓首蛾眉天上人不知何事到紅塵神霄蕊笈今誰侍紫府琪花不敢春無夢去陪王母宴前生多是紫虛身寄言尋取蓬萊路風送雙鸞上大旻

鶴林法語

門弟子福州天慶觀管轄兼都道正紫光林伯謙等編

嘉定壬午上元

祖師海瓊君以

度師鶴林彭君致書自浙而閩爲

度師鶴林君之父

先吏部覺非先生行黃籙事是日淩晨至止

度師袖香而前稽顙長跪其辭曰梠居閩從先生之去晝夜行道莫敢荒嬉天何言奪梠所怙頃奏記致省道候且及所怙已傾祈先生哀之實其傾背之時風霆飛鳴舉室芬異戶外晴晝

雨依然邦人亦有知而異之者梠偕以黃籙致浼今先生來下人無所聞似亦異乎他人之死及葬陰雨連日倏爲之霽葬已此黃籙之事其遂也三界幸甚萬靈慶甚

祖師曰吾子無庸過禮今日適上元亟命建靖治立玉堂置玉匱司仍置黃籙所自辰及申文書成告盟天地植巨旛於門命虛夷趙汝滄爲高功紫樞林時中爲都講紫光林伯謙爲監齋芝房吳景安爲侍經玉靈鄧道甯爲侍香玉華陳彌隆爲侍燈紫壺謝顯道爲直壇紫瓊趙收夫爲看班子攝行上淸黃籙使爲總監其以正月晦日補職二月一日行事四日成醮乃謝恩五日祀雷凡齋醮事用古式九朝科欽如常儀

度師曰諾

二月一日庚辰方旦大雨如注自一日雨而三日風雨陰晦其三晝夜之間凡九朝一纔引班上謁卽霽朝罷復雨九朝皆然二日辛巳之酉伏進章書人憂其雨方其伏章頓雨止四面雲合獨壇上北辰烱然而壝外雨如織踰時事畢壇上雨亦滂下觀者相慶

祖師曰陰晴天家事也偶然耳何憂何喜

度師喜而入報

三日壬午之夕有自家廟內得所覩者知是先靈之至

祖師遽止之曰聽其自爾大道無形不倚影像也法者道之用

耳能致幽明也今雖有所睹何怪焉或問曰醮罷迎眞宣赦之後大晴如未醮之前獨九朝之首尾凡三晝夜何其陰雨之如此

祖師曰古今建黃籙多陰晦蓋幽魂苦爽出自陰關此亦感召而然也七日丙戌召諸神吏并以祀雷禮畢以所刑之牲及酒脯於巽地同丹符瘞之約以三日雷鳴掘符以安鶴林靖是年以去冬不雨種麥方艱遇此黃籙土膏獲潤

醮已爲齋宮謝恩神吏言功

度師致謝曰先生行醮事此邦人之所未見而相之所得多矣而沾丐生靈者亦不少也規行矩步藥石人心見所未曾光前

絕後但先生聞所神異靈奇之告皆止之何耶曰偶然耳何庸喜之吾亦不喜其有亦不憂其無但知行道奉法聽其自然所以爾者憑此誠以徹其感恃夫法以行其事會何憂喜於其間使萌此念則奪吾正念耳

或問黃籙之義何理也

祖師曰九幽拔罪有金籙白簡之法金籙即黃籙以故上天亦立黃籙院黃者爲衆色之宗籙者爲萬眞之符此言黃中理氣總御萬眞出幽入明濟生度死籙者亦錄之義錄鬼神之籍耳黃者亦土之義土主鬼神之事耳蓋幽明之鬼神有所主宰而攝錄之也

度師問曰斗爲帝車運乎中央臨制四方以察妖祥故經曰中斗大魁總監衆靈又本經曰北斗七星天中大神魯語亦曰譬如北辰而衆星拱之審如是則斗極是爲無配之象以其總御星河故也或曰斗居天中乃云北斗何以言之殊不知斗柄所指自子而始至亥而終晝夜常輪始終皆北故曰北斗也謂如南斗乃二十八宿之中居北宿之首者非北斗比也近世惑於南斗之名繪其象者其色皆赤又序於北斗之上其繆甚矣或又曰斗宿在二十八宿之度居於北方何謂南斗殊不知璧在北而曰東璧井在南而曰東井可以意會之也此理如何

祖師曰然則然矣按周天星圖及渾天儀與夫古今推步之書

皆不言南斗在北斗之上亦無所謂南斗之名此特道教右所謂南斗六司恐是天中隱星亦不可得而稽考也據法書有南斗秘諱云魑䰢魆魅䰯魑以屬南極朱陵火部火鈴之司又有南斗內諱云吒　那般曲大黑則是有所謂南斗也若欲泯之其如經籍何

度師問曰五星六曜有流伏凌犯之躔悖逆薄蝕之異實災厄禍患之所關也凡禳災度厄者必關告焉關告可也必法象而立其燈焉金籙要畧云諸燈皆有式而獨不立此燈之式非遺之也蓋羅計紫孛在天而為隱曜彼固顯之此固隱之何謂也

祖師曰譬如北斗燈式而右弼星亦為隱曜固不欲燈之但有八燈而已夫羅睺乃火之餘氣也計都乃土之餘氣也月孛乃金水之餘氣也紫氣乃木之餘氣也今但存十一曜之燈特於四星不必燈之可矣

度師曰漢天師未上昇時謂人曰苟有斗二升米來者吾皆為之譬如孔夫子自行束脩以上吾未嘗無誨焉也故當時號為斗米先生今人多據度人經云至士齎金寶盟心效天而傳乃厚受䞋賂而猶且欲備鎮壇之儀何也蓋一切難捨無過已財故曰以食為天以財為命所以令其齎金寶賂繒帛者特欲其割所難捨乃見眞誠若若於市一萌貪念是又失其本旨矣

又曰一壇之醮重於上詞若主行之人有通眞達靈之道則奏無不達矣故迎眞之始即宣詞送眞之後即焚詞頃年於迎眞

宣詞之後卻迎詞出中庭以焚之且如既迎眞於北又宣詞於此返迎詞出而焚之何也以此可見主行之人無所謂存思必矣

祖師曰靈寶玉鑑云遷神寶旛其色用緋兩邊題三清神諱而旛身題遷神寶旛四字今則旛色雖同尺寸有異書篆亦異皆以遷神寶旛名之非也又如古法置二旛於五苦九獄燈輪之內至攝召又置於香樂之前是二旛皆爲有用也今者不然豎之門首徒爲美觀懵不知其用矣如太微迴黃旗合有旗式無英命靈旛自有旛式今皆不知其所以然或旛或旗殆不可辨

又曰按黃籙律節文應召到亡魂當作善念以超度不得悽泣

以傷神法官預行戒之戒之不嚴論如律此正度亡之意也夫貪生惡死人情之常苟未能齊死生孰能忘其死乎惟其一念尚存所以不能解脫故太上度生之意先破其惡死之念今則不然非惟不能禁其悽泣之情而且巧爲音容導之使泣以此相感迷惑益甚

又曰神霄五雷大法載云上三元三天君白簡此一也中元金書九天寶誥此一也下元登眞度命出離生死符此一也簡符誥籙雖有異名皆太上濟度羣生之用也今以告命之告爲告身之告以白簡與登眞符皆列其中給付亡者彼之得此果何用耶

又曰救苦長生二符功用甚大旣曰
元始符命是豈可輕所以路眞官有奏乞之請及其符成則又密行三官及三十六獄今則不然其書也不曾奏乞其成也不曾密行又皆付之他人之手而高功皆不預焉世之相傳謂此二符頗有度亡之功每度一名須給一簡或十或百或千或萬皆計其數不敢有闕竊嘗謂白簡是木赤文是硃若白木赤硃可以度亡則九泉之下無不度者嗚呼神而明之存乎其人苟非其人道不虛行使果皆通眞達靈之士誠有濟生度死之心則雖一符一簡可以度萬魂有餘矣

又曰按古章儀與續章儀所載諸章格式是欲後人有所依據

也今則不然一章全篇皆摸寫古本不敢改易一字若是則古人伏章皆能記其章中之語亦豈難事哉伏章拜章存章上章皆一意也苟不能如此但云焚章可矣卻委將軍符吏功曹使者而齎送之夫設醮上章各分其職欲其專也是以心無雜念身無雜務抱元守一如路眞官所謂去醮七日非醮中事不得干預者方可行之今則不然有朝赴出喪而夕行上章者有代師上章而不改姓名者不擇日分不辨方隅不分早暮不知禁忌者此速咎於天者之所爲也可不謹歟

林伯謙問曰敢問科教何如

祖師曰古之聖人以道學難入世欲易迷設科戒儀範之文以

一齋其外者注念凝神之法以正其心復以錬氣胎元之方制其食味又以祈眞朝謝之品滌其過尤然後趨於學無學之徒臻乎冥寂栖於損又損之府契乎無爲則邪謫之關鍵不開鎭靜之淯和可致故經有三籙七品夫三籙者一者金籙齋上消天災保鎭國王惟帝王用之二者玉籙齋救度人民請福謝過惟妃后臣寮用之三者黃籙齋濟生度死下拔地獄九幽之苦士庶通用之七品者一者三皇齋求仙保國二者自然齋修眞學道三者上清齋昇虛入妙四者指教齋禳災救疾五者塗炭齋悔過請命六者明眞齋拔九幽之魂七者三元齋謝三官之罪此等諸齋或一日一夜或三日三夜或七日七夜具如儀範

要之皆有所本也是故出乾入巽而出入皆有呪存神念眞而存念皆有法或鳴法鼓或思圓像或出侍衞宣通之官必明其所出之方或請太上正眞生氣必顯其所入之處然道在人心而尤須表奏者旣未能冥會則因事而後顯蓋人心無質運之有境境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以會天道故登壇告盟黃章表奏使心形俱盡人會神合也聞之曰丹書萬卷不如守一予亦謂科書萬端不如守一苟知守一則可因其末而究其本因其粗而入其精不然徒飾其外而諠譁綺麗有同兒戲去道益遠矣何以通眞達靈哉

林伯謙曰供奉之儀如何

祖師曰古者交神之道誠敬爲先後之誠敬不足乃備物以爲儀苟使將誠果能備物猶可言也物且未備瀆莫甚焉經曰可以酌水獻花何必他求哉經又曰像世威儀則今之一切供獻之品惟無愧足矣不然皆未免於瀆可不戒哉

度師曰按玉格天條凡設醮不得獻上眞紙錢大爲褻瀆古者雖有冥器未有紙錢迄於漢末方有紙錢以之祭中下界鬼神可也以之獻天眞可乎夫世之貪利之徒雖身經太陰而一念尙存如萬光懺謂所闕所乏皆世財寶故紙錢之化欲破其念耳

又曰科教中有關燈一節謂斗運乎中天實司人間禍福死生之權故急須投告無不應者苟力能辦醮當依密醮式或河圖醮式隨身禱祝今有爲神祠慶生日而關燈者因疾病而許下關燈者實未知關燈之妙處

祖師曰今世相傳皆知洞案之名而竟未知所以名者果何說也按古制其案以朱爲飾盛三洞寶經於其上故謂之洞案凡有關奏皆在洞案之前今則不然徒具一案不飾以朱此猶可也貴獻文字皆在其上此猶可也甚者雜置諸物於其上或出此以祝香或出此以宣詞取其近於帝尊之前也且天高聽卑無遠不聞若曰取其近於帝尊之前其諸關奏果不聞乎夫豈知徧滿虛空神明森然一念苟萌三界周知何分遠近高下哉

又曰醮科之首冠以勅水是欲蕩穢也後世執而不變至於三朝九朝之後入醮之初方行蕩穢若是則當三朝九朝之時穢尚未蕩可以朝眞乎若謂像設既陳自無氛穢入醮之初何用勅水哉以予觀之凡行事之初便當勅水境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以合天道既勅水之後由是而祝香請師朝眞皆以次舉矣

紫壺謝顯道問曰罡步大旨如何

度師曰余聞之師曰大率罡步多以五步推五行生剋步之如貓犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然故云巫步多禹禹步

惟五能合五行久久昇舉如八門遁甲太乙六壬孤虛之法大要在罡步也又如今之人履魁躡斗夫豈知有大禁忌者存且如經云子欲登眞莫觸眞人眞人第三星也又曰子欲召靈莫塞天門天門文曲星是也凡步斗之法切忌干綱犯紀如腳步横截而過是謂之干綱如腳步誤踏而進是謂之犯紀如干犯之時隨即就其星首謝可矣

紫璚趙牧夫問曰今之所謂陰斗陽斗者

度師曰昔得之於師云冬至後自魁始爲陽斗夏至後自魒始爲陰斗先步陽斗後步陰斗謂之火水未濟先步陰斗後步陽斗謂之水火既濟今人以左腳起初星念魁至魒爲陽斗以右

脚起初星念貪至破爲陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則陽逆則陰從魁至魒則爲順自魒至魁則爲逆大要只云子欲飛神莫忤眞人第三星也外此皆丁步也

伯謙問曰臘有五臘何謂也

祖師曰正月一日爲天臘此日五帝會九炁於東方靑天是天蓬都元神開元應太皇府之日也五月五日爲地臘此日五帝會三炁於南方丹天是欻火律令大神入神霄玉淸府之日也七月七日爲道德臘此日五帝會七炁於西方素天是天猷副元帥開元照靈虛府之日也十月一日爲民歲臘五帝會五炁於北方玄天是翊聖大元帥開元景丹天府也十二月遇臘日爲王侯臘此日五帝會萬炁於上方玄都玉京是玄武大元帥開元和遷校府之日也以上五日乃五帝攢會之日五神開府之初是爲五臘矣

祖師曰予習聞之舊矣漢陸賈爲玉淸元始法師總仙上眞領黃籙院事又辛漢臣今爲雷霆都司狠牙都吏晉陶弘景今爲蓬萊都水司監唐褚遂良今爲五雷使者顏眞卿今爲北極驅邪院左判官李陽冰今爲北極驅邪院右判官李白今爲東華上淸監淸逸眞人白樂天今爲蓬萊長仙主又如晉女仙魏華存今爲紫虛元君領秩仙公唐女仙謝自然今爲東極眞人彼何人斯可不勉之

又曰按神霄玉格曰籙稱元命眞人謂行正一之道令自修其元命以得其眞豈有凡俗以眞人爲職銜公然妄用至於奏聞當須克己自思所修有無眞人之行儻無眞人之行輒書眞人之職罪及九祖天赦不該只許稱授甚法籙下稱法銜不稱籙銜者同俗人授卽稱弟子

顯道問曰近聞圓通一法嘗竊疑之彼之法印内圓外方中有五行外有八卦省府司院列於四方以靈寶圓通四字爲宗以混化玄秘四字爲本其間掇拾諸法符籙呪訣創爲一家謂之圓通大法

眞師然之否乎曰神無方故曰圓炁無體故曰通古者圓通之說卽是神炁混合出入虛無還返混沌今若以形器卦數爲之其與眞箇圓通不亦遠乎

祖師曰漢天師有云人能六根清淨方寸澄徹久而行之可以坐役鬼神呼召雷雨今之學法之士不本乎道不祖乎心人自爲師家自爲學以開光附體爲奇以影跡夢想爲妙其所召之將吏則千百姓名其所補之法職則眞人使相或以師巫之訣而雜正法或以鬼仙降筆而謂秘傳問之則答爲依科別之則執爲眞授嘻邪師過謬非衆生咎一盲引衆遂以傳遂哀哉

度師因與紫樞談及符水一事以謂求者未必皆敬信之人或有試求之者予亦試以與之往往亦不驗

祖師聞之曰不可彼以假來我以眞受至於驗與不驗卻是他事

祖師又曰不問靈不靈不問驗不驗信手行將去莫起一切念

度師謂伯謙曰爾祖師所治碧芝靖予今所治鶴林靖爾今所治紫光靖大凡奉法之士其所以立香火之地不可不奏請靖額也如漢天師二十四治是矣古三十六靖廬是矣許旌陽七靖是矣（靖治律曰民家曰靖師家曰治）

祖師曰夫建壇設醮其寶一也義者曰天無浮翳四炁朗淸河海靜默山嶽吞煙日月不行璇璣停輪上下開通二儀交泰當此之時百靈眾眞冥相交會是故醮告之際必欲如此可也但

上章拜詞迎眞降聖遇此天色似亦感通若曰拔亡度魂必須陰雨而後可若曰禳災度厄必須晴明而後可故凡醮祭准此也

度師謂顯道曰予嘗聞之

師曰老聃有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕容忍呂洞賓有四寶曰無妄一也不貪二也至誠三也守一四也陳泥丸有五寶一曰智二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信濟人利物每事寬恕謂之仁處事果決秉心剛烈謂之勇謹勿笑語重厚自持謂之嚴東方蠻雷仁者也能爲

風雨長養萬物南方蠻雷勇者也中明號令賞善罰惡西方蠻雷嚴者也肅殺元氣霹靂羣動北方蠻雷智者也伏藏坎位遇時而起中央蠻雷信者也四時飛伏令不妄發此乃心傳之妙

眞中有神
誠外無法

祖師曰方咫之木致於地上使人蹈之而有餘方尺之木致於竿之端使人踞之而不足非物有大小也蓋心有虛實耳猛虎行草木偃毒鴆怒土石揭蓋神全則威大精全則氣雄也射虎者見虎而不見石斬蛟者見蛟而不見水當是時目視者有所不見耳聽者有所不聞此蓋以神用形之道也心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道夫蕩穢者必召五帝之炁伏

虺者必役五星之精茍名役不至則何以爲之神猶母也炁猶子也以神召炁以母召子孰敢不至

度師曰昔有高僧詩云一池荷葉衣無盡數樹松黃食有餘剛被世人知住處山僧今日又遷居續有修仙之士亦賦一絕云飢餐舌下津還飽寒發丹田火便溫自有隨身窮活計不如求我莫求人似此二詩亦可以少汰身口之濁謀耳

祖師曰修眞之士誠心以立其志苦節以行其事精思以徹其感忘我以契其眞茍能如此經云宇宙在乎手萬化在乎身又曰人能常清靜天地悉皆歸世人未必知此能於喧中得靜濁中得清作平等觀了一切念動無質礙得大安樂是謂之道如

其不然瞻星禮斗亦可也念經誦咒亦可吾亦不知矣
又曰吾聞之先師曰古仙上聖口口相傳不立文字吾今於世書而錄之得悟之者可傳聖道無悟無得悟者自得得悟聖道無古無今其去非古其來非今所可傳者只謂之事不謂之道道本無傳道無聲色道無相貌道無古今道無往來
又曰行法如做官修道如隱遯
又曰客至有問及十二功曹者遂爲訓釋云天罡屬辰辰戌丑未謂之四正以其屬土居於中央故曰四正罡字從四從正以辰爲土故此功曹謂之天罡太乙屬巳巳爲雷門又曰風門水口又爲九天太乙十神之位故此功曹謂之太乙勝光屬午午爲離門本非勝光乃騰光也小吉屬未大吉屬丑皆天之貴神

甲戌庚乃天之三奇以牛羊爲貴故大吉小吉皆爲吉神也傳送屬申申爲坤坤爲地戶地戶爲雲會雲上於天故曰傳送從魁屬酉從字去聲從者隨也從也以其在戌魁之旁故曰從魁也河魁屬戌戌亥爲河源戌爲天河故此魁神名曰河魁登明屬亥亥爲天門也神后屬子子屬坎坎爲陰后天后故曰神后寅爲功曹寅艮也坤艮皆土艮爲山坤爲地山澤通氣是故艮坤爲雲會所以寅申爲功曹傳送之神也太衝屬卯卯爲雷也雷神謂之天衝也度人經所謂擲火萬里電也流鈴八衝雷也此雖十二功曹實天帝肘臂之助

武夷升堂

門人煙壺葉古熙等錄

此一瓣香混沌未判前萌芽龍漢新元初枝葉無陰陽地龍盤虎踞得乾坤外雨洒風吹崑崙山上蕊不花華池水邊樹無影濃烟非色薰透太清頂門瑞靄無聲化入元始鼻孔持起則妖魔膽碎焚時則鎮動風鳴方知道釋迦親手栽培孔子無心採取全太極未分之氣乃虛空不死之根爇向爐中恭為

先聖先師出言吐氣上祝

一人有慶萬國咸甯六府孔修百揆時敘遍天地皆是大羅聖境盡山川同作玄都玉京莫有學道眞人知常高士疑團未剖智鎖未開凡聖同共一隻眼看賢愚共開三寸舌問所謂是列三玄戈甲布八極弓矛見義若不爲夫何勇之有

天谷問曰大道本無名因甚有鉛汞師答曰顯無形之形者大道之龍虎露無名之名者大道之鉛汞復問曰五金之內鉛中取銀八石之中砂中取汞修鍊內丹如何答云鉛中之銀砂中汞身內之心陰與陽

雪巖問曰藥物有浮沈清濁火候有抽添進退運用在主賓生旺在刑德此理如何師答曰終日採大藥何處辨浮沈終日行火候誰人知進退五行全處無生剋四象和時不主賓

復問曰前弦後弦金數水數二八十六爲一斤藥何方採取何

地烹鍊

答云前弦金數後弦水數採得一斤烹一斤

谿翁問曰師指所授本是大道弟子所傳又學金丹未審大道與金丹是同是別

師答曰渡河須是筏到岸不須船

復問曰金丹之學在乎藥物爲先藥物之用在乎火候爲要何者爲藥物何者爲火候

師答云藥物陽内陰火候陰内陽會得陰陽旨火藥一處詳

孤菴問曰眞鉛眞汞眞虎眞龍不知是何物丁公黃婆姹女嬰兒不知作何用

師答曰會得本來三二一不會依前一二三

復問曰鉛本屬北何曰金鉛汞本屬南何曰木汞

答曰女子著靑衣郎君披素練

篠泉問曰龍吟虎嘯旣非口鼻之間夫唱婦隨不在心腎之內汞旣非離鉛旣非坎兌不爲虎震不爲龍正在迷途願求丹訣

師答云坎離謾想心和腎震兌休尋肺與肝了得陰陽兩箇字天然夫婦虎龍盤

復問曰唾涕精津氣血液鍾離言是屬陰涕唾精血腦氣神王鼎汞爲七返未審此理如何解會答云鑿石方逢玉

默菴問曰金丹未成如何是有龍虎金丹已成如何是無龍虎

師答云始於有物無人識及至無形有處知
復問曰滿堂渾是客誰是主人翁
答曰一字兩字重千聖擔不起
煙壺問曰金丹之道在易則乾坤坎離在天則斗箕日月在丹
則龍虎水火在藥則鉛銀砂汞在人則夫婦男女不過曰陰陽
二字愚已知之矣所謂太極眞土此爲何義
師答云千峰勢到嶽邊止萬派聲歸海上消
紺雲問曰夫欲鍊金丹者須洞曉陰陽深明造化方能追二氣
於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象如何是金丹之旨
師答云金者天殺機丹者虛中有象

復問曰大道本無物如何可譬喻答曰談河難濟渴
復問曰大道本一理如何有分別答云畫餅不充飢
復問曰何謂是似玉在石未會開今日忽然光爍爍答云清風
與明月凡聖盡沾恩

持綱云

大道無形大丹無色動中靜靜中動動靜如如無內有有內無
有無默默會得則本無迷悟不會則目有聖凡所以魏伯陽之
河上姹女許旌陽之水上鐵丹鍾離權之金液還丹劉海蟾之
玉華眞水如是則月圓月缺不離水雲去雲來何礙天

結座云

所以昔毗陵薛眞人向禪宗了徹大事然後被杏林眞人穿卻鼻孔所謂千虛不博一實張紫陽云終日行未嘗行終日坐未嘗坐可謂憐兒不覺醜今辰莫有向行坐中得見悟眞篇麼縱饒得見悟眞篇抑且不識張平叔諸人如魚飲水冷暖自知還知薛眞人旣是了達禪宗如何又就金丹窠臼裏腦門著地若識得破天下無二道聖人無兩心若識不破時喚侍者一聲侍者應喏師云早上喫粥了麼侍者云喫粥了師云好物不中飽人喫

常州清醮升堂

祝香罷師乃云雲從龍風從虎山鳴谷應響合影隨若是知音何妨漏泄

僧問我昔釋迦文佛曾爲忍辱仙人未審爲仙何以爲佛

答曰水向石邊流出冷風從花裏過來香

進云恁麼則楞嚴經云十種仙人不得正覺又作麼生答云紅輪光爍爍爭奈覆盆何

進云傳大士因甚卻道饒經八萬刼終是落空亡你答云有爲皆是幻無相乃爲眞

進云四果仙人與五通仙人是同是別

答云一等是麪由人造作

進云畢竟神仙何如般若答云眞鍮不換金

進云且道老胡與老聃有何優劣答云畢竟水須朝海去到頭雲定覓山歸

進云如是則一點水墨兩處成龍答云鵝王擇乳素非鴨類

進云還許作家漢向這裏打破濟籬得麼

答云蝦跳不出斗僧禮拜

道人問欲知火候通玄處須共神仙子細論答云潘閬倒騎驢

進云君火臣火民火野火周天火卯酉火天罡火畢竟如何是大藥火候

答云金烏西沉玉兔東升

進云聖人傳藥不傳火答云莫怪天機都漏泄皆緣學者太迷

蒙

進云衆生未悟如何指迷答云汝見無舌人解語麼進云如此則始於有作人皆見及至無爲衆始知也答云恍惚裏相逢杳冥中有變進云所謂是灰心行水火定裏採眞鉛耶答云白鹿能飛步蒼龜解固形

進云因是乃知藥中有火火中有藥也

答云吾友高姓道人不告禮拜而去

道士問承聞金丹大藥三千六百門養命數十家且如大道無傳必竟有箇相似底麼答云是進云夾脊雙開之理如何答曰頭垂背曲可憐生進云默朝上帝如何答云用盡眼光存頂顬

何曾夢見大還丹進云肘後飛金晶吥答云休將螢火爇須彌

進云兩曜聚明堂又作麽生答云眉間有甚奇特處何不回心

照絳宮

進云上至泥丸下至尾閭中有三田妙在何處答云離種種邊

名爲妙道

進云還是存麽答云不進云漱咽按摩想念存守呼吸閉固提

挈勒縮畢竟如何

答云笑倒南嶽萬年松進云如何卽是

答云屙屎喫飯有什麽難

進云莫是眞陰眞陽謂之道麽

答云人能常淸靜天地悉皆歸

進云因甚順行逆行天莫測或是或非人不識吥答云一吟一

醉一刀圭進云可謂人人有分箇箇圓成答云莫把黃泥喚作

金道士禮拜

有一士人來問師曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷希夷

則不問且道如何是仰之彌高答云百尺竿頭一布巾進云鑽

之彌堅吥答云分明題出酒家春進云瞻之在前又如何答云

相逢不飲空歸去進云忽焉在後答云洞裏桃花也笑人進云

念兹在兹也

答云君子謹其獨不可須臾離進云所謂是終日如愚答云甕

裏不怕走了黨士入禮拜

師乃舉拂子打一圓相云三問三不答四問四不知如今費唇舌笑殺五須彌

師復云適來僧問四果仙人與五通仙人是同是別也是奇特底問頭只今諸人還知五通四果之理麼五通魚入網四果兎游罝堪笑貪程者還鄉不到家通五通兮果四果丙丁童子來求火新婦騎驢阿家牽一似猢猻看水磨卓錫一下下座

盧士升堂

師陞座乃云過去無釋迦當來無彌勒疑殺天下人是賊方識賊

道士出云見義若不爲夫何勇之有師曰將謂化冷毛士禮拜師曰若果有疑不須更問士云如何是太上第一義師曰急急如律令士云疑殺天下人師曰爲有五湖無范蠡致將几杖賜吳王

士云淸淨經云大道無形因甚生育天地

師曰一夜月生海幾家人倚樓

士云大道無情因甚卻運行日月

師曰雲來山裏帽風起樹搖頭

士云既是大道無名卻又長養萬物此理如何

師曰無風荷葉動決是有魚行

士云天如何傾於西北師曰女媧鍬卻手

士云地何故陷於東南師曰大潙不知源

士云魚以水爲命因甚死於水裏

師曰到頭霜月夜經寓人前塗牓

師曰不信但觀潮進退士云死之徒十有三吩師曰何如更看月盈虧士云動之死地亦十有三吩師曰六隻骰子滿盤紅士云生死事大無常迅速又且如何師曰朝廷有道青春好士云唬得血流無用處不如緘口過殘春師曰太湖三萬六千頃士禮拜士退師乃云問到海變桑田答到衣磨劫石何曾夢見太上道終教笑殺威音王且道如何則是咄無人知此意令我憶

南泉

師復舉云五通問佛佛有六通因甚吾有五通佛云那一通你問我師御云大小釋迦被五通仙人輕輕捺擄嗔得口眼喎斜敢問諸人那裏是釋迦老子敗闕處師有頌曰釋迦文佛五通仙鼻孔依然沒半邊昨夜三更山吐月泥牛吼動四禪天

師示衆云從生至死只是者箇條條倩你剝落各要洒洒而歸做得主把得定牢籠不肯住呼喚不回頭常光現前壁立萬仞孤迥迥峭巍巍圓陀陀光爍爍臨崖撒手自肯承當絕後再甦欺君不得若能恁麼方說得人能常清淨天地悉皆歸所以道天地與我同根萬物與我同體無苦寂滅道無作止任滅且道

作麽生道癡人面前不得說夢

上堂云諸多學徒聽予宣演不可以知知不可以識識向下放長付在來日

上堂云拈起便會不會便休何故如此良久云父母所生口終不爲子說

上堂云天下無難事都來心不專既是無難卻又專心作麽若不專心一期不易此意如何大蟲看水磨

上堂云無手人欲行拳時如何孝子喪父母時如何餓狗見熱油鐺時如何有人知得下落不妨同過喫茶

上堂云一去無消息憐伊也恨伊聲聲聞杜宇謾道不如歸

上堂云虛空有血混沌有骨爛泥裏有刺還會麽泥滑滑泥滑滑

上堂云聞時富貴見後貧窮便道貧窮應未得一家六口日春風

上堂云昨日失便宜達摩缺卻當門齒今日得便宜趙州東壁挂葫蘆吽吽

上堂云苦便下坐

上堂云雨兒似織絲絲知是從何出江水滔滔流向滄溟又作麽良久云你且道眉高幾尺眼濶幾丈

上堂云更嫌何處不風流便下座

平江鶴會升堂

祝香問答罷

師乃云問話且止問亦無窮答亦無盡一問一答復有何益縱有懸河之辯曾何擬議其玄微使皆飛屑之辭亦莫髣髴其要妙諸人還知麽混沌未判之初氣象何殊今日父母未生以前一生參學事畢雱自兩周之季始自三教之興孔氏則四端五常釋氏則三乘四諦老氏則三洞四輔若夫孔氏之教惟一字之誠而已釋氏之教惟一字之定而已老氏則清靜而已所謂是人能常清靜天地悉皆歸其在孔氏者豈不見云吾嘗終日不食終夜不寢終日如愚三月不違仁善養吾浩然之氣念茲

在茲則其庶乎屢空也必矣夫爲道學者如何致君堯舜上再使風俗淳其在釋氏者豈不見云二六時中常光現前壁立萬仞如雞抱卵常使暖氣不絕綿綿密密無令間斷則所謂臨崖撒手便肯承當絕後再甦欺君不得也必矣夫爲禪學者如何臨濟入門便喝有理不在高聲德山入門便棒打草只要蛇驚其在老氏者豈不見云洞曉陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾節候既周脫胎神化功成名遂身外有身也必矣夫爲仙學者如何牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓必竟三教是同是別不知說箇何年事直至而今笑不休

師復云日月如梭光陰如箭柳線穿將春色去荷錢買得夏風
來隋朝開櫻筍之廚釋氏結蠟人之制十洲三島盡雲筒月筑
之流四海五湖俱雨笠煙簑之客無限壓中散聖幾多物外高
仙凡聖同居隱顯莫測敘謝不錄

結座云

皇宋嘉定十四年秀蔓紀月清和天湖山已還武林債風月復
結姑蘇緣姑蘇其月十有四四衆共結純陽會純陽眞人此日
生漂灘舊有仙游記我聞唐代呂純陽師是鍾離字雲房親傳
金液還丹訣得道之時游荊襄世人還識純陽否鶴頸龜腮身
樊垢或時磨鏡市中行或時賣墨街頭走或稱田姓或姓回江

口京口歸去來曾擔兩甕過廬阜復吹雙笛行天台青帽紅袍
長爛飲袖有青蛇威凜凜洪都度得西山施雲川度得東林沈
朝游百粵暮三吳形神聚散俄有無茶中傳授郭上竈酒裏點
化何仙姑或衣白襴或紙襖一劍橫空幾番倒大笑歸從投子
山片言勘破黃龍老太平寺裏舊題詩三入岳陽知不知黃昏
武夷拂衣去午夜君山翫月歸醉倒狂歌歌則舞一局棋殘幾
今古清風明月黃鶴樓白蘋紅蓼溢江浦當年欽罷一刀圭誰
信無中養就兒空存畢法十八訣未肯輕輕說與伊舊曾三舉
嗟不第自言父是呂諫議囊中瑞約無藥銀天外徜徉乘劍氣
先生劍法無人傳千變萬化常忽然天將罰生生靈異四月純

陽卦屬　取將坎畫歸離腹化作純乾陽氣足故能御氣化飛龍所至度人留異蠲平江此會異諸方獨是今年復異常往歲會時常胼遻雲端仙鶴日翱翔茲命野人陞此座未免從頭爲說破要須會得純陽心始堪學得純陽道道可道如何學撮土爲香未是眞知音自有張天覺

東樓小參 重出

門人紫瑀子趙收夫錄

至道在心卽心是道六根內外一般風光內物轉移終有老死元和默運可得長生是故形以心爲君心者神之舍心寧則神靈心荒則神狂虛其心而正氣凝淡其心則陽和集血氣不撓自然流通志意無爲萬緣自息心悲則陰氣凝心喜則陽氣散念起則神奔念住則神逸夫人之一身其心之神發於目而能視視久則心神離不在乎貪而喪心也腎之精發於耳而能聽聽久則腎精枯不在乎淫而敗腎也肝之魂發於鼻而能嗅嗅久則肝魂散不在乎嗔而損肝也膽之魄發於口而能言言久則膽魄死不在乎躁而暴膽也至道之要至靜以凝其神精思以徹其感齋戒以應其眞慈惠以成其功卑柔以存其誠心無雜念意不外走心常歸一意自如如一心恬然四大清適心不在耳孰爲之聲心不在目孰爲之色心不在鼻孰爲之香心不在口孰爲之言氣聚則飽神和則暖所以道心者氣之主氣者形之根形是氣之宅神者形之具神卽性也氣卽命也心靜則氣正正則全氣全則神和和則凝神凝則萬寶結矣施肩吾曰氣住則神住神住則形住必也忘其情而全其性也性全則形自全氣亦全道必全也道全而神則旺氣則靈形則超性可徹也返覆流通與道爲一上自天谷下及陰端二景相逢打成一

塊如是久久渾無間斷變化在我與道合眞或者謂心動則神疲心靜則神昏一動一靜則不得無動無靜亦不得則畢竟如何嬌如西子離金闕美似楊妃下玉樓日日與君花下醉更嫌何處不風流

又

眞師示梠以頌曰三家村裏黃三嬸三更轉身失卻枕打著阿家鼻孔頭明日起來尋鑷鋑咄春人飲春酒春棒打春牛

梠問曰此莫是歸根復命底道理麼

師云父母所生口終不爲子說梠又問曰此理如何師云鐵饅頭上杏花紅梠問未審還有些契合也無師云昨日街頭兩箇賣柴漢被人打折當門齒你因甚替他叫屈梠云咦只是恁地

師云你試道看

梠卻頌曰鐵饅頭上杏花紅四面玲瓏處處通踏著稱錘硬似鐵新羅只在海門東

冬至小參 重出

身中一竇隱在丹田輕如密霧淡似飛煙上至泥丸下及湧泉乍聚乍散或方或圓大如日輪五色霞鮮表裏瑩徹左右回旋其硬如鐵其輭如綿其急如電其緊如弦重逾一斤飛遍三千遇陰入地逢陽升天金翁採汞姹女擒鉛依時運用就內烹煎冬至之後夏至之前金鼎湯沸玉爐火然龍吟東嶽虎嘯西川

黃婆無爲丁公嘿然身中夫婦雲雨交懽天乙生水在乎清源
離己坎戊以土爲先土中有火妙在心傳如龍養珠波涵玉淵
如雞抱卵暖氣綿綿磁石吸鐵自然通連花蒂含實核中氣全
禾花結穗露蕊團圓陰陽造化萬物無偏人與萬物初無媸妍
守得其法天地齊年不守之守如一物存同風混合碧草芊芊
其中變化萬聖千賢始由乎坎終至乎乾卯酉沐浴進退抽添
有文有武可陶可甄聖胎既就一鏃三關卻使河車運水登山
三尸六賊膽碎心寒銀盂盛雪一色同觀鷗入蘆花月照崑崙
玉壺涵氷即成大還烏飛兎走造物清閑金液鍊形玄關精根
玉符保神絳宮丹元晝運靈旗騏驥加鞭夜孕火芝一朶金蓮

一聲雷震入在頂門青霄萬里蟾光一輪移爐換鼎以子生孫
得道尸解陸地神仙功圓行滿身登紫雲以神合道道合玄元
凝虛鍊靜高超四禪跳出混沌法身無邊只此眞機何千萬篇
一言簡易十月精虔但觀全書莫守幽燕夜月飯蛇秋露飲蟬
晝夜二六十二周天但將此語凝神精研

西林入室 重出

有一明珠光爍爍照破三千大千國觀音菩薩正定心釋迦如
來大圓覺或如春色媚山河或似秋光爽巖壑亦名九轉大還
丹謂之長生不死藥步步華嚴妙宮殿重重彌勒寶樓閣牆壁
瓦礫相渾融水鳥樹林共寥廓鈌唇石女駕土牛跛腳木人騎

紙鶴三業三毒雲去來六根六塵月綽約所以然者本體空誰言何似當初莫此珠大價實難酬不許巧錐妄穿鑿若要秘密大總持只於寂滅中摸索幾多衲子聽蟄雷幾箇道士藏尺蠖茫茫盡向珠外求不知先天那一著那一著何須重注腳注腳也不惡好呵兄弟杜宇聲隨曉雨啼海棠夜聽東風落